



将优秀传统文化融入口语交际教学

引导小学生阅读整本书

口语交际教学是语文教学的重要组成部分。教师要围绕口语交际教学的目标和任务,选择适合的中华优秀传统文化作为口语交际教学的载体,让学生自然地感受优秀传统文化,继而产生相应的文化感受、文化理解、文化认同。

——会城城郊小学 梁美笑

在倾听中走近传统文化

倾听,作为口语交际能力的重要组成部分,应当成为教师设计口语交际教学的立足点。义务教育课程标准中,在

低、中、高三个学段关于“倾听”的要求是循序渐进的,不过,始终与表达联系在一起。可见,倾听是表达的基础,养成良好的倾听习惯和方法有助于提升表达能力。

因此,在口语交际教学中传承中华优秀传统文化,也应该围绕“倾听”这一重点,根据学生特点,选择适合他们的中华优秀传统文化,让学生认真倾听、善于倾听、耐心倾听,养成边倾听边思考的习惯。

如,针对低年级学生,可以选择传统启蒙教材《三字经》作为素材。《三字经》是最浅显易懂的经典读本之一,学生在背诵《三字经》的同时,可以了解不少历史常识和故事,以及做人做事的道理。可以通过现代信息技术手段播放与《三字经》有关的音频,也可以教师示范读,让学生感受中华文化的韵律美、节奏感。在教学中,教师要适时教导学生辨析、捕捉教师的声

音大小、音调,久而久之,学生就能养成良好的倾听习惯。

对于中高年级的学生,可以用历史故事、民间故事、神话传说等作为素材。要让学生在倾听的基础上进行复述、转述,这样既能检验他们倾听时是否专注,还能提高他们的表达能力。

在倾听中,学生自然而然地把中华优秀传统文化印刻在心中,建立口语交际的自信心,激发热爱中华优秀传统文化的情感。

在表达中感悟文化魅力

义务教育课程标准指出,“教学活动主要应在具体的交际情境中进行”。创设情境的方式灵活多样,不过,需要注意情境创设的针对性、适宜性和有效性。要根据学生生活阅历,选择贴近学生日常生活的中华优秀传统文化,创设能够激发学生交流欲望和兴趣的情境。

如,可以利用中国传统节日——春节开展口语交际教学活动。学生们每年都过春节,他们亲身经历,感受深刻。在正式的教学活动开展前,教师可以让学生在课前做一些准备,如,知道春节的具体日期,初步了解春节的来历,了解自己家乡过春节的风俗习惯,等。在教学中,教师可以播放有关春节的视频,让学生重温节日的气氛和习俗,鼓励学生充分地表达自己对春节的认识和理解,在相互交流中加深对春节的理解。

也可以在阅读教学中加入表达环节,提升学生的表达能力。要鼓励学生多读与中华优秀传统文化有关的书籍,并用自己的方式说出自己对传统文化的感受。在阅读的过程中,学生能够大量接触民族语言,吸收经典词汇,更深刻地体会传统文化的魅力。

梁美笑

运用“三多”英语教法,让学生愿学乐学

浓厚的兴趣是学生学好英语的重要条件。课堂教学是对学生进行思维训练和提高教学质量的重要环节。我注意提升教学的趣味性,力求做到教法新颖、形式多样。

——新会实验小学 林鸿丽

多组织游戏 培养学习兴趣

小学生天性好奇,乐于参加游戏活动。如果能将知识融于游戏,让学生在有趣的游戏中学习知识,学生是乐于接受的。

比如,传令游戏。游戏中,要求学生以组为单位,接力将老师的口令通过口型传下去,如:在学习人体五官时,我用口型“告诉”第一个同学:“Touch your eyes”,然后同学们开始接力。有的小组最终能准确说出要传递的内容,有的则因为部分同学的口型不标准,导致越传越错。对于学生出现的错误,我从旁进行指导。这样一来,提高了学生的积极性,学生对课堂上要学的内容都掌握得很好。

游戏还能强化学生的竞争意识。如,在教5个元音字母“A、E、I、O、U”时,我准备了一个大纸盒,里面有数张写着5个元音字母的卡片。然后,我在黑板上画出5棵各自挂有5个苹果的苹果树,让同学们以小组为单位,看哪组能按顺序,最快在苹果树上贴上代表5个元音字母的卡片。同学们跃跃欲试,都想为自己的小组赢得胜利。这既激发了学生的竞争意识,又培养了学生的

集体荣誉感。

多营造氛围 加强口语训练

坚持课前五分钟的英语热身练习,能让课堂很快就充满英语氛围,激起学生的学习兴趣,调动他们的积极性。

热身的形式有很多。可以是师生互问互答,问题可以是“Who's on duty today?”“What's the weather like?”“What day is today?”“What did you do yesterday?”也可以让学生以小组为单位,由每个组员向组长复述昨天学过的内容。还可以是唱英文歌、用英文数数等。

同时,教师要重视活动课。在活动课上,要让学生用学过的日常用语进行自由对话,可以模拟借学习用品、买东西、问路、道别、道歉、祝愿等场景。老师也要参与对话,帮助学生身临其境地学英语,提高他们的英语

会话水平。

多引导启发 激发自主探究

教学中,“教”是为了学生的“学”,“学”是主体。教师是学生学习的引导者,在课堂上应注意开展启发式教学,即给学生一些启示,激励他们自主探究和学习。

如,在教小学高年级的同学时,我向他们提出一系列问题:“世界上最重的动物是什么?”“世界上名字最短的村庄在哪个国家?”“世界上最长的山羊居住在哪个国家?”这些问题引导学生课后主动探索、求证,掌握更多知识。

总之,在英语教学中,教师要运用形式多样的教学方法,让学习变得有趣,使学生愿学、乐学。

林鸿丽

如何让学生对写作充满兴趣?

在“双减”背景下,如何进行小学语文作文教学?我根据自身教学经验,总结出了一些较为好的方法和技巧,让学生对写作充满兴趣,提高学生写作能力,实现快乐表达。

——睦洲镇新沙小学 梁仲玲

联系生活教学

没有画面的作文是枯燥的。大自然的环境变化和生活中的为人处世,都是极好的写作素材。教师要引导学生把生活与作文结合,实现“作文自然入门”。

“双减”形势下,学生的作业量减少了,校外培训也少了。家长们有更多的机会带领孩子走出家门,观察身边发生的事物、参加社会实践活动。郊游、登山、乡村游……这些活动都可以让孩子们更加热爱生活,积累更多写作素材。

教师可以与家长合作,为孩子开辟感受生活的新途径,激发他们的写作热情。要引导学生有目的、有计划地进行观察、思考和总结。

例如,在中秋节,教师可以指导学生制作贺卡,并在贺卡上写出自己最想说的话,然后把贺卡送给亲人和朋友。面对不同的人,学生想说的话是不一样的。好比用同一主题,写出不同的话,某种意义上说,这也是在写作文。学生在制作贺卡的过程中体会到写作的魅力和乐趣,写出来的话语真实、有感情。

用游戏激发兴趣

课堂上,教师可以通过游戏激发学生的写作兴趣。

如,在一节教学场景作文的课堂中,我事先准备好分别写着“1、2、3、4”的4个纸杯和1枚硬币,然后,任意让一个学生到讲台上,把硬币放在任意一个纸杯底下,我不看放的过程。最后,由我猜硬币在哪个杯子底下。我几乎每次都能猜对,这极大地引起了学生的兴趣。为了解开谜团,学生们热情高涨,把作文课当作一项有趣的活动,将所见、所思、所悟、所想愉快地写下来。

教师要有目的、有计划地引导学生观察周围的事物,感受写作的乐趣。要通过游戏训练学生用多种感官认识世界,丰富他们的写作素材,为他们打开写作源泉。

引导学生进行表演

小学生具有很强的模仿性和强烈的表演欲望。在作文教学中,教师要尝

试让学生将课文的内容表演出来。

例如,在进行四年级“我和_____过一天”写作教学时,我结合课本中的神话传说《西门豹》《女娲补天》《夸父追日》,让学生在课堂上大胆地想象,并进行模仿表演。经过一段时间的训练,学生们都能用比较通顺的语句,根据课文内容编出一个比较完整的故事,享受自由表达的乐趣。

教师还可以借助音乐和图片,吸引学生的注意力,调动他们的学习兴趣,引导学生快乐写作,提高作文教学效果。

教育贵在“因材施教”“因人而异”。要由浅入深、循序渐进,才能提高学生的作文水平。要以“尊重学生意愿”作为教学的出发点和落脚点,通过有效的方法,使习作教学充满生机和活力。

梁仲玲

提高课堂效率 促减负不减质

“双减”政策实施以来,提高课堂效率成为重中之重,减负不减质是每位教师努力的方向。作为一名数学教师,应该利用多元化的教学方法,让学生养成“自主探究、合作交流”的学习习惯,为学生营造良好的学习氛围,使学生在解决问题的同时意识到自己在集体中的作用,增强他们的学习动力,继而提高课堂学习效率。

——会城北园小学 刘胜旺

创设有效的教学情境

兴趣是学生学习的不懈动力。教师应在教学中营造和谐活跃的情境,以寓教于乐的形式提高学生学习的积极性。可以通过讲故事、做游戏、设置悬念、提出富有挑战性的问题等一系列学生喜闻乐见的手段,为课堂教学注入生机与活力,让学生沉浸在一种积极的氛围中,从而激发他们的学习热情。

在教授二年级数学《角的初步认识》时,我设置了直观、生动且富有挑战性的数学活动:从美丽的校园入手,告诉同学们园丁手中拿着的剪刀张开后,以及做操的小朋友伸开的手臂构成的图形都是角。在教学“比角”的内容时,我利用多媒体,通过重叠法把两个角重叠在一起,引导学生发现角的大小和边的长短无关,还让他们学会怎么样比较两个角的大小。

这样的设计化难为易、化抽象为具体,让学生对数学知识变得有趣。同时,还激发学生的求知心和求知欲,引导学生积极思考,学习效果自然就不错了。

由此可见,生动有趣的课堂能让学生切实感受到数学给他们带来的乐趣,强烈的学习兴趣和求知欲油然而生,为学习新知识奠定了基础,提高了课堂学习效率。

培养学生的问题意识

小学数学课堂要重视学生问题意识的培养,让学生在课堂上主动提出问题,发现问题,提升自主探究的能力。教师要善于通过各种有效的方式引导学生对实质性知识进行自主探究,并运用正确的语言评价和积分奖励等,鼓励学生多提问题。对于学生提出的问题,教师应持肯定、鼓励、欣赏的态度,让学生无拘无束,大胆提问。

如在教授“长方体的表面积”时,为拓展学生的思维,我组织了这样一个活

有效提高学生的阅读能力,培养他们好的阅读习惯,帮助学生牢固掌握知识,提高思维能力和认知水平,加强语言修养。这是培养学生整本书阅读能力最主要、最基本的手段。

摘录批注法。俗话说:“不动笔墨不读书。”教师可以要求学生在阅读整本书的过程中,把书中的警句格言、精彩生动的词句和段落摘录下来,为写作储备丰富的素材。也可以对书中的重点、难点部分画记号、做注释、写评语,及时记下自己读书的感受和疑惑。读与思共,思与读随,阅读更具实效。

举办有效的阅读活动

恰当、及时地举办有效的阅读活动,能提高学生的阅读积极性。

教师要努力为学生创造阅读整本书的条件,利用各种机会,加强对学生的指导。要采用学生喜闻乐见的形式,组织学生进行交流,让学生获得更大的成就感和阅读动力。如,可以建立“班级图书银行”,举行阅读竞赛、读书报告会、辩论会、诗歌朗诵会、互动式经验交流会,定期评选学生“经典诗文诵读大王”“阅读小明星”,并进行表彰等。如此一来,“小书迷”看书的热情就会被调动起来了。

要积极创造让学生展示成果的平台,如编写诗文小报、诗文集、举办读书摘记展览、办墙报等。每学期,我在班级里定期举行“诗文朗诵大会”“整本书阅读竞赛”等,让学生展示自己的阅读成果,极大提高学生阅读整本书的积极性。

教师要努力把每一个学生都领进书籍的世界,培养他们对书的热爱,让书籍成为学生生活中的指路明灯。

杨秀萍

赏识教育不仅是鼓励与表扬

相对于只看重学生成绩而忽略了学生心理问题的传统单调的教学方式,赏识教育已得到许多专业教育专家的认可。现在,很多小学教师都尝试在课堂中融入赏识教育,但未必都能获得理想效果。我认为,小学教师要花费精力探索赏识教育的真正含义,深层次理解赏识教育并不是片面的鼓励与表扬,而是要真正做到从学生的角度出发,帮助学生深入了解自我,热爱每一个学生,使学生真正成为学习的主人。

——三江镇联和小学 容耀宁

赏识教育不能“千篇一律”

单一的表扬方式影响效果。当下,有很多小学教师已将赏识教育应用到日常课堂中,但只是单一地夸奖学生,例如:学生按时完成教师布置的任务、积极回答教师在课堂上提出的问题,教师都可以予以表扬。小学生活泼好动,但缺乏耐心、自律性不强,而且每个学生都有自己的特点。如果教师每次表扬的内容或者形式都差不多,学生可能失去新鲜感,渐渐的,对教师的表扬会感到“麻木”,赏识教育便无法发挥作用。因此,教师要注意表扬形式的多样化,做到“特殊情况,特殊对待”。

教师与学生之间存在无效沟通。传统教学模式下,课堂氛围往往枯燥乏味,加上教师的“威严”,部分学生排斥

与教师沟通,更有性格内向的小学生,不敢与教师交流。一名教师通常要面对几十名小学生,很难掌握每个学生的具体情况。这种情况下,需要教师多下功夫,充分了解学生,搭建起与学生之间情感沟通的桥梁。

尊重学生因材施教

客观对待学生的差异,给予不同的指导。教师应充分尊重学生之间的差异,采取不同的教学方法,有针对性地对学生进行辅导。将赏识教育理念与相应的教学方法有效结合,可以取得较好的效果。比如,对于基础薄弱但是学习态度好的学生,教师可以给予适当的鼓励与表扬;对于接受能力强、基础扎实,但学习习惯不好的学生,教师要着重培养他们养成良好的学习习惯;对于在某些方面有专

长的学生,教师应为其提供展示的平台与机会。

尊重学生,充分挖掘学生的潜能。教师要充分信任学生,耐心挖掘学生的潜力,让他们散发属于自己的耀眼光芒。比如,对于班里不写作业又爱调皮捣蛋的学生,教师可以选他当一定时间的班长,让他负责统计其他同学的作业上交情况,并参与班级的制定。过程中,教师充分关注他,适时加以鼓励,让他在融洽的氛围中明白自己的责任,明白“无规矩不成方圆”的道理。

总之,教师在日常教学过程中,要善于捕捉学生的特长,帮助学生增强学习的信心,激发他们学习的斗志,让学生体会收获的喜悦。

容耀宁