



台山名家作品

台山本土

台山本土作家创作热情高涨,优秀作品如雨后春笋般涌现。

市民在书店的台山本土名家作品专柜阅读书籍。

相关链接

台山本土作家分享创作心得

台山文学创作氛围浓厚,本土作家创作热情高涨,优秀作品如雨后春笋般出现。本土作家如何用好手中的笔讲好台山故事?让我们一起聆听他们的创作心得。

文/李嘉敏 图/受访者提供

《台山排球故事》作者岑向权 “以史为据、摘取典型”



《台山排球故事》主要讲述20世纪初侨居美国的台山华侨排球引入台山后,台山的排球爱好者在学习和推广这项运动过程中发生的曲折故事,以及台山排球取得的辉煌成果,突出台山人热爱排球、勇于拼搏的精神,以及新中国成立以来台山排球的发展情况。我以史为据、摘取典型、具体描写,通过这种写法将台山排球许多重大赛事向读者重现,让读者切身感受当时的比赛场景,从中感受台山排球的魅力和台山排球运动员的拼搏精神。

《路过秋天的温柔》作者陈惠燕 “将生活与文学结合”



《路过秋天的温柔》的创作素材基本来源于我身边熟悉的人和事,囊括了我童年、少年、青年以及中年阶段的人生经历,尤其是在生活类散文中,充分表达了我对亲人、家乡以及大自然的热爱,将生活与文学结合,秉情而清新。有人说文如其人,如果你认真阅读我的作品,即使素未谋面,相信也可以从文字中感受到我是一个带着文艺情怀漫步人间的女人。不再年轻的我,仍在爱里,浅静欢喜。

《川岛故事》作者赖福荣 “熟悉的家乡给予我灵感”



我是枕着涛声长大的川岛人,我的祖辈是渔民,我也当过渔民,正是这种特殊的经历与身份,让我写渔民题材的文章就如身临其境,信手拈来。我把川岛的陈年旧事挖出来,并用自己的亲身经历,记录川岛的历史沿革、风物掌故、历史故事、传说歌谣、风土人情、俗语谚语、风俗习惯,过滤整理后,用一本书把它记录下来,保存下来,供人们了解川岛的过去和现在。熟悉的家乡给予我灵感,让我反哺故乡,这是我发自内心的情怀,是对家乡的回报与感恩,也是对故乡的赞美和讴歌!

“假期,我们在书店、图书馆阅读时,看到了不少台山本土作家的作品,从他们的文字中认识了不一样的台山。”“台山人读台山人写的书,读后感受更加深刻,台山人对家乡的爱用文字深情地表达出来。”……连日来,台山市各书店、图书馆迎来不少家长、学生前往阅读,他们发现了不少台山本土文学作品,感受到了台山本土浓厚的文学氛围。

作为文化交流的载体,阅读是一种温润无声但直抵心灵的交流方式。近年来,台山市加强本土作家队伍建设,组织开展丰富的文学创作活动,搭建文学交流平台,多途径展示本土优质文学作品。在浓厚的创作氛围下,台山本土作家纷纷用笔尖书写本土文化、传递积极向上的力量,台山本土文学呈现生态良好、繁荣发展的可喜局面。

文/图 江门日报记者 李嘉敏

积极搭建交流平台

营造良好文学创作生态

“把当代革命历史以小说的形式展现出来,引人入胜。”“希望未来能看到更多精彩的台山本土文学作品。”……今年6月30日,省、江门、台山三地20多位文艺评论家、学者齐聚一堂,围绕《暗香》创作艺术特色与思想价值研究展开充分讨论与交流。大家就当代革命历史小说的民间性、文学中的台山红色地图、传统叙事与现代意向构造的特点等问题展开研讨,并对岳勇的未来创作提出建议。

搭建平台邀请学者开展交流研讨,台山市高度重视文学创作和文艺评论工作,得到学者们的认同与好评。“台山是著名的侨乡,文化底蕴深厚。这片热土上演了许多可歌可泣的故事,将其中的红色题材加以搜集、整理、提炼和加工,用群众喜闻乐见的通俗笔法创作出一篇篇纪实性小说,这本身就意味着台山本土文学发展的可贵开拓。”广东省文艺评论家协会主席、中山大学中文系教授林岗期望台山本土文学能继续保持活跃的生机,并进一步繁荣发展。

“举办研讨活动,服务本土作家,营造良好的文学创作生态。未来,台山将进一步扶持和培养文学创作者,建立一支对侨乡有强烈文化自信和价值认同,具有开阔视野和灵活跨界意识的作家队伍,发掘更多代表时代精神的新现象新人物,让广大作家去大胆实践和探索。”广东省文联副秘书长、省文艺评论家协会专职副主席梁少锋说。

积极搭建文学创作交流平台,是台山市进一步推进本土文艺创作和文化繁荣的重要举措。台山市正

通过多个举措,深入挖掘红色文化,活化利用红色资源,促进江门、台山地区的文艺评论家与外地专家、同行沟通和交流,并组织丰富的文学创作活动,让读者现场聆听本土作家的创作心得,也让台山作家面对面交流,为日后的文学创作奠定基础,点燃心中的创作激情,营造良好的文学创作生态。

在今年4月23日“世界阅读日”前后,台山市举办了系列主题活动,邀请党员干部朗诵台山本土文学作品的优秀片段,分享读书心得体会,并邀请台山本土作家分享创作心得。4月15日,台山市召开红色故事《茶王》创作暨弘扬茶文化座谈会,组织文学创作者与茶产业从业者面对面交流,促进台山本土文艺创作与产业经济共同发展。5月26日,台山市召开《人世间》征文创作暨家庭家教家风建设座谈会,为《人世间》征文入选作者颁奖。今年,台山市积极发动广大干部群众和在校学生参与2022年度“学习强国”学习平台举办的“我家的‘人世间’故事”主题征文活动,截至6月1日,台山市共向“学习强国”广东学习平台投稿36篇,被采用12篇。

台山文学创作硕果累累,取得了良好的社会效益,得到了文学艺术界社团和专家的点赞。鲁迅文学奖和冰心文学奖获得者、中国作家协会散文委员会副主任、广东省作家协会秘书长熊育群表示,台山是著名侨乡,人杰地灵,是一片能出文学巨著的土地。“以《人世间》为榜样进行创作,创意很好,文学就是要写身边事身边人,跟着名家的眼光去发现、挖掘,就会有新的收获。”他说。

大力建设文化强市

文学创作焕发新气象

如今,步入台山市的书店、图书馆,总能轻易找到台山本土文学作品;打开“文明台山”“台山文联”等微信公众号,能看到本地文学交流内容;走进台山市中小学校的语文课堂,语文老师用心指导学生写作;在每周一次的《江门日报·青苹果》校园专刊,也能看到来自台山学子的优秀作品……

为建设文化强市,台山市大力培养本土文学人才,展示台山的精神文明面貌,促进市民素质提升与经济社会发展。

“台山文学创作一直非常活跃,大家自觉承担起作为创作者的社会责任,坚持以本土创作为主,为台山文化事业发展作出贡献。期待未来台山作家以高涨的创作热情,融入大湾区文学艺术创作,以新的目光、新的高度,写好、讲好台山故事,实现侨都赋能。”台山市作协会长叶嫣云介绍,该会作为台山本土文学创作的主力,现有会员73人,自1981年成立至今,出版的本土文学作品达100多部,其中协助创作的《台山文学报》编印78期,《台山人》杂志出版4期,一报一刊共发表会员作品5000多篇,近年来还协助

“粤菜工程”项目撰写“粤菜师傅·创业故事”22篇,并在本报刊发。

在台山市委、市政府的高度重视与支持下,台山文学创作焕发新气象。近年来,除了出版《台山排球故事》《船行南海》《路过秋天的温柔》《川岛故事》《锦绣归程》等优秀文学作品,台山原创诗歌也收获了不少荣誉,如《文化之旅 成果丰硕》获得第10届中国作家新创作论坛一等奖,《众志成城 战胜疫情》获得第七届“相约北京”全国文学艺术大赛一等奖等。近日,在中国戏剧文学学会主办的“戏剧中国”2021年度作品征集推选活动中,来自台山的中国戏剧家协会、中国曲艺协会、中国戏剧文学学会会员李剑昌创作的大型侨乡历史粤剧《海水无波》获得戏曲类“最佳剧本奖”。今年,台山市还在“台山发布”“台山电台”等微信公众号平台推出《名人笔下的台山》《朗读台山》文艺专栏,在大型商场、酒店等公共场所设立“全民共享阅读图书角”,全力推动本土文学创作,营造全民阅读的书香城市氛围,以文化滋养提升台山知名度、美誉度,增强台山人的自豪感与文化自信。

笔尖传递文化力量 讲好侨乡故事

台山本土文学创作氛围浓厚,涌现出不少优秀作品

优秀作品不断涌现

本土作家创作热情高

“只见排球落地时溅起十块八块白色的碎皮,看来是排球被他大力扣在地上爆炸了……”这是小说《台山排球故事》中的精彩片段,不少读者读后感叹台山人对排球运动的热情与喜爱。

《台山排球故事》的作者岑向权是台山市作家协会的成员,近年来,除了创作《台山排球故事》,他还连同叶嫣云、邱建海、陈东辉等台山本土作家,撰写了纪实长篇小说《船行南海》。这部17万字的纪实长篇小说,讲述了在台山川岛海域长大的渔民张龙珍充满传奇的一生,他靠努力与执着,掌握了观海看天、追踪鱼群、创新捕鱼的本领,小说讴歌了新时代渔民的幸福生活。

“我们是热爱家乡一事一物的台山人,书中尽量采用本地特色台山方言,也希望以书籍为载体,让世界读懂台山、读懂台山不同人群的生活。”岑向权说。

阅读一部优秀的文学作品,如同品尝了一顿丰盛美味的文学大餐。依托文字的力量,讲好台山故事、传播台山人精神,近年来,台山本土作家纷纷行动起来,陆续出版文学作品30多部,如《台山排球故事》《路过秋天的温柔》《川岛故事》《锦绣归程》《船行南海》《感知台山》

等,它们情感细腻,引人入胜。2020年,台山市作家协会会员积极投稿,参与创作《百姓小康故事》,台山市文艺评论协会出版了《台山市文艺作品精选集》《抗击疫情作品集》2部文学作品。2021年,适逢建党100周年,台山推出了《礼赞百年党史》——台山市优秀文学作品集和系列红色小说集《暗香》——“红色故事 传奇台山”(以下简称《暗香》),弘扬红色精神,讲好侨乡故事。

“这些记录台山人民生活变迁的文学作品,有让人回忆过往、寄托未来的作用,也呈现出鲜活真实的生活场景。未来,我们将加强作家队伍建设,培养文学新人,多出精品力作,讲好台山故事,将文学事业发展推上一个新高度。”台山市文联主席赵清波说。

台市委常委、宣传部部长刘利元则认为,台山是一块充满魅力的文学热土,更是一块有着光荣革命历史的红色沃土,希望台山多出精品,多出人才、多出效益,进一步推动本地文艺创作和文化繁荣。“台山拥有一大批本土文学名家、名篇瑰宝,我们应该宣传推广本土作家、作品,培养良好的文学创作生态,赋能文艺发展。”他说。

推出红色文学精品

阅读中传承革命精神

去年,由台山市委党史学习教育领导小组办公室组织编撰的《暗香》通过江门文艺杂志社在《江门文艺》(增刊·台山专号)出版发行。《暗香》的作者是台山市作家协会会员、青年作家岳勇,他长期生活、工作在台山,对这片土地有着深厚的感情。岳勇以“红色故事·传奇台山”为主题创作的十部中、短篇小说,经过一年的撰写、修改、打磨、排版、校对,收录在《暗香》出版发行。

在党史学习教育期间,台山市委宣传部印发《关于在党史学习教育中开展红色文艺精品创作活动的通知》,重点推出红色文艺精品《暗香》,该书也被派送至党政机关、图

书馆、爱国主义教育基地等地,并在台山市政府网、“台山文联”微信公众号连载发布,获得海内外乡亲的广泛关注。

“《暗香》反映了台山英雄儿女宁死不屈的革命精神和英勇气概,这是一部专门讲述台山红色故事的小说集,对于激发人们热爱祖国的情怀、拥护党的领导、弘扬革命精神,意义重大。”台山市文艺评论协会会长麦健华期待未来能有更多台山本土优秀红色文学作品推出,引导广大党员干部、群众尤其是青少年在阅读中了解传统文化、树立远大理想,让优秀书籍成为陪伴青少年健康成长的良师益友。

