



培养朗读能力 提高语文素养

激发兴趣，促其爱读

孔子常说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”教师要注意激发学生的朗读兴趣，让学生乐于参与，产生朗读的欲望。

挖掘朗读兴趣点。“兴趣是最好的老师”，在课堂上，教师要善于挖掘文本中学生感兴趣的内容，激发学生朗读的热情。语言优美、描写细腻的文章，学生特别喜欢，同时它也是训练朗读的好素材。如学习老舍《草原》的第一自然段，我引导学生反复朗读，从而领略草原的美丽风光，感受作者对大自然的热爱！

创设朗读情境。小学阶段的学生注意力不集中。因而，教师在课堂上应该积极创设朗读情境，营造氛围来激发学生的朗读兴趣。如通过播放背景音乐、设计生动而有趣的提示语等，在学习《狼牙山五壮士》这篇课文时，我先让学生听课文录音，然后让学生闭上眼睛感受五位壮士的爱国壮举，再引导学生带着自己的感受配乐朗读课文，感受文章的内

朗读是语文教学中最基本、最重要的训练。因此，在课堂教学中，要激发学生朗读的兴趣，教给学生朗读的方法，采用多种朗读方式，从而培养学生的朗读能力，提高学生的语文素养。

——台山市育才学校 陈丽文

涵。

组织课外活动。课堂上，教师可以通过举办多种活动来激发学生的朗读欲望。如：举办朗诵会、故事会、演讲会等。这些活动既能激发学生朗读的兴趣，提高学生的口头表达能力，又能培养学生的自信心，提高学生的朗读水平。

传授方法，促其会读

朗读是一种技巧，要有意识、有目的地去训练，达到一定的程度后才能传情达意，因而教师在课堂上要教给学生朗读的技巧，让学生多读多练，逐渐培养学生的语感，提高学生的朗读能力。在课堂上，我先让学生形成良好的读书习惯，

做到“五不”：不漏字、不加点、不错字、不重复、不唱读。其次，要向学生明确朗读的要求，使学生在朗读训练中有章可循。再次，通过范读来指导学生进行朗读，训练学生朗读的节奏感，从而掌握朗读的要领。

注重形式，促其乐读

在课堂上，老师要根据教学内容，采用灵活多样的朗读方式，使学生愿意朗读，从而培养学生的朗读能力。

个别读。对一些故事性较强的课文，教师可以通过个别读来检查学生的朗读情况，这样不仅了解学生对课文字

评，还培养和锻炼学生的朗读能力。

自由读。给学生时间、自由、反复地试读，让他们尽情地体验、去表现、不受集体约束。如学习《月光曲》这篇课文，教师先出示朗读提示，然后让学生自由朗读，通过朗读体会贝多芬对劳动人民的同情、对大自然的热爱之情。

分角色读。分角色朗读是按照不同的角色来分别朗读不同部分的一种朗读方式。它要求学生根据角色的特点，活用朗读技巧，体现作品内容及作者的思想感情。通过分角色朗读，学生可以更好地分析人物形象，把握人物的性格特征，更好地融入课文中去。

“冰冻三尺，非一日之寒”。学生朗读能力的培养不是一朝一夕的事，要有决心、耐心和恒心。我们在课堂上要狠抓朗读教学，激发学生朗读兴趣，培养良好的朗读习惯，让我们的语文课堂充满读书声，充满语文味。

陈丽文

致力让低年级学生爱上阅读

新课程标准对低年级阅读提出了七点要求：一是喜欢阅读，感受阅读的乐趣，养成爱护图书的习惯；二是学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读；三是结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语，借助读物中的图画阅读；四是阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流；五是诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美；六是认识课文中出现的常用标点符号，在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气；七是积累自己喜欢的成语和格言警句。

对于低年级学生，存在识字量少、阅读氛围不浓、师长观念滞后、没有养成良好的阅读习惯等问题，教师该如何指导他们进行阅读呢？我分享一些教学心得，指导低年级学生爱上阅读。

——台山市东晖小学 李张清

培养阅读兴趣

兴趣是最好的老师。对于低年级的学生，如果教师每天规定任务，那学生会失去阅读的兴趣。教师应该先了解他们感兴趣的是哪些读物，再引导他们读一些有意义且感兴趣的

教同学或者老师。第二遍，正常语气读。一字不差地把课文读出来。第三、第四遍，大声读。通过读，大概理解课文内容，提出不理解的词语意思。凡事贵在坚持，孩子阅读习惯的培养更要如此。

营造阅读氛围

调查发现，课余时间，我们班同学喜欢阅读课外书的学生不多，他们喜欢看电视、玩游戏、刷短视频等。但也发现班上有几位学生喜欢阅读《大头爸爸和小头儿子》系列书籍，了解学生的喜好后，利用学生爱听故事

的特点，我多采取讲故事的方法，将阅读教学融入到听故事的体验中去。为了激发学生阅读的兴趣，有时候我还利用多媒体在课堂教学中设置相应的情境，让学生身临其境，去引起学生对文章内容的兴趣，迫不及待地想了解文章内容。

找到阅读方法

阅读应该分阶段、循序渐进地进行。每个年龄段的阅读方法各有不同，对低年级的学生，我建议采取：早读，一日之计在于晨，早晨是孩子记忆力最好的时候。如果每天早晨，孩子大声进行朗读，有利于对生字词的积累，也能帮助孩子形成良好的语感；指读，用手指指着读，虽然速度有所下降，但对于低年级的学生特别是一年级的学生来说，能让学生加深对每一个字的印象，对生字词的认识和理解；多读，刚接触一篇课文，我都先让学生读四遍。第一遍，小声慢读。让学生一边读一边把不懂的字词圈出来，请

孟母三迁的故事告诉我们，环境氛围对一个人的成长至关重要。良好的阅读氛围能调动低年级学生阅读的积极性和，激发他们阅读的兴趣。

设立班级图书角。我在教室一角设置了“小小图书馆”，图书角的书一部分是从学校图书馆借来的，一部分是学生自己的，带回班级分享。以这种方法，保证班级图书角里有足够的课外书和学生感兴趣的书籍。

指定阅读时间。有了让学生感兴趣的图书还不够，还需要指定时间让学生进行阅读。在学校，指定每天大课间是自由阅读时间，另外每周五最后一节为阅读分享课，让孩子们带着兴致进行阅读，在意味未尽中结束当天的阅读，然后带着任务回家，周末继续进行阅读，这样一来，阅读的时间就有了保障。

开展阅读活动。为了提高学生阅读的兴趣，积极开展各种与阅读有关的活动。比如在班级举办故事大会，推荐感兴趣的书，在学习园地张贴与阅读有关的画和手抄报。

坚持亲子读。父母是最好的榜样。家长可以引导孩子从书中吸取营养，培养孩子有趣的灵魂。

李张清

彰显“棋艺育人”特色 开辟德育工作新路

以“棋道”培育人品 加强学生的诚信教育

下棋如做人。一个人的修养能从象棋对弈中得到充分的体现。台城白水小学通过对学校德育工作的深入研究，以德育工作生活化为导向，积极探索“棋艺育人”的德育工作新模式，处理好学校棋类活动与文化课教学的关系，使其在功能上互相促进、相辅相成，形成良性循环。诚信是社会主义核心价值观的重要组成部分，运用象棋教育能够有效培养小学生的诚信素养。开展“棋艺育人”特色德育课程以后，台城白水小学注重以棋道培育小学生的诚信意识和行为。例如，在品德课“做诚实的好孩子”教学中，教师通过讲述唐朝名吏吕元应对弈的故事，向小学生传递诚信的重要性。

以“棋规”树立规矩 加强学生的法治教育

在象棋对弈中，“马走日、象走田、车

学校德育活动是一项与学生成长紧密联系的课程，新的德育课程标准明确指出：要以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的价值观引导儿童在生活中发展，在发展中生活。

中国象棋是一项古老的智力游戏，蕴含着诚信、智慧、文明等内涵，并且易学、易懂、其妙无穷。我曾在台城白水小学任职，并开发“棋艺育人”的育人模式，此工作实践在新时代学校德育工作中进行了科学、有益的探索。以下是台城白水小学“棋艺育人”特色德育教育的具体做法，希望借此探索出一条学校德育工作新路。

——台山市深井中心小学 马健洪

走一条线……”等棋规规定了每一枚象棋棋子的行走规则。没有这些规则，象棋游戏就无法开展。借助“棋艺育人”，可以将棋规教育与法治、规矩教育有机结合，培育学生的法治思维。例如，在四年级下册德育课程“生活中的交通与安全”一课教学中，将棋规与学生的实际生活相结合，让学生通过对棋规的认识增强对交通秩序的认识，加强对社会法治建设的认知，从小树立良好的法治意识、规矩意识。通过将象棋对弈与德育

工作紧密结合，有效深化小学生的法治教育。

以“棋礼”教化礼仪 加强学生的文明教育

“礼”是学校品德教学的重要内容。注重礼节、追求文明、爱护集体等素养是德育工作的重要组成部分。在“棋艺育人”中，台城白水小学注重将棋艺文化渗透到德育工作中，培养学生文明素养。一方面，抓好学校常规

管理，坚持每周“国旗下讲话”，坚持每天开展“红领巾监督岗”对学生学习、纪律、卫生、礼仪、归程五项评比活动，从日常生活中的小事做起，培养学生的文明素养。另一方面，将“棋艺育人”与象棋棋规规则与学生“礼”的教育紧密结合。比如，象棋对弈中讲究“观棋不语”、“落子无悔”、“文明行棋”等。台城白水小学借助象棋文明礼仪的训练，既培养学生良好的棋风，又同步提高学生的文明素养，规范学生日常行为，培养学生遵规守纪、尽责守信的品德。

作为一种传统的文化活动，中国象棋文化博大精深，将其引入学校德育工作中，能够有效培养学生的诚信、法治、文明等素养，助力小学生健康成长。“棋艺育人”的积极探索也充分说明，将象棋活动融入小学德育工作，并把握好方向，掌握好尺度，能够收到良好效果。

马健洪

融合信息技术，让道德与法治课更有趣

将抽象内容变得形象

教师在教学中要注意培养学生的兴趣，信息技术在道德与法治课堂的融合，可以将课堂内容中的抽象知识以图片或视频的形式展现出来，例如《请到我的家乡来》这一课使用了粤教翔云的内置视频，将抽象的内容形象化。

充分利用微课讲述

道德与法治的理论知识较多，传统的教学方式不能调动学生的积极性，与信息技术深度融合，能够有效地激发学生的兴趣，提高课堂教学质量。我们在前期备课时，在设计教学生认识地图的内容时，尝试用自己的话教学生如何认识地图，效果不理想，很多学生不能理解，通过备课团队的研讨，确定使用教学工具所带的微课，代替教师讲述，把枯燥的内容通过微课展现出来，激发学生的学习兴趣。

深度掌握系统功能

科学教学工具的功能很多，我们要充分认识并利用起来。在讲授《请到我的家乡来》这一课中，认识地图，并在地图上找到自己的家乡及邻近省份是本课的教学重点之一，在教学的过程中需要

使用清晰的国家地图进行教学，但是在网上寻找资料的过程中，发现网上的地图比较模糊，不够清晰，而粤教翔云电子书上的地图非常清晰，并且教师在教的过程中使用粤教翔云电子书，可以边讲述边描绘，深度掌握系统功能，从而达到更好的教学效果。

——台山市新宁小学 黄彩荷

适当进行游戏互动

在课堂的练习环节中，根据教学重点，使用希沃设计搭配练习，选择希沃白板的“课堂活动”功能，接着点击“趣味选择”，选两名学生到黑板上进行PK，当选择的答案正确时，系统会给出提示，最后，当整个练习活动结束后，会展示两名同学的成绩，还可以查看正确答案。

综上所述，信息技术在道德与法治课中的运用具有诸多优势和价值，教师要树立先进教育理念，善用信息技术教学工具，将学生带入立体式、开放式、个性化的学习情境中。而对于教师来说，不能刻意为了应用信息技术而生搬硬套，应立足课堂教学实情，考虑学生发展需要，找到信息技术与道德与法治课教育的契合点，二者深度融合打造高效课堂，助力学生提升道德品质。

黄彩荷

优化阅读教学 夯实语文基石

“双减”政策实施以来，作为一线教师应该如何减少学生学负担的基础上，保证学生的学习质量，成为我们思考的重中之重，而阅读能力的培养是小学语文教学中缺一不可的环节，是语文运用能力的基石。语文阅读能力应该从小开始培养，培养学生的阅读赏析能力和语言运用能力，阅读教学就是利用最有效的方法指导学生思索和解决阅读中的难题。

——台山市大江镇大巷小学 甄翠香

借话题激起阅读兴趣

兴趣是最好的老师，小学阶段的语文阅读教学是学生养成阅读习惯的最好时机，应该更加重视。

为了更好地培育学生阅读的兴趣，在进行五年级下册第二单元的阅读教学时，我先问学生们最喜欢《西游记》的哪个人物？大家纷纷发表自己的高见，课堂学习氛围很好。我顺势和同学们简单地介绍本单元选自四大名著的四篇课文，他们都迫不及待地阅读本单元的文章，还记下自己感兴趣的文段，边读边和同桌高谈阔论。当同学们学完本单元的课内阅读时，他们已经对四大名著有了一定的了解。我趁热打铁设计快乐读书吧的阅读任务，让他们自主阅读，用自己喜欢的方式去读书，每个同学都在笔记本上写满了阅读感悟。

借助关键词概括文章重点

每篇课文都蕴藏着文章的主旨，我们在阅读教学中引导学生抓住关键词句能高效地帮助学生理清文章的思路，准确地掌握整篇课文的内容，同时也能有效地提高学生的阅读速度，从而达到提高学生阅读能力的目的。如在进行《什么比猎豹的速度更快》的阅读教学时，我引导学生从题目中寻找关键词，题目中的“比”字就是整篇课文的中心字。因为这是一篇阐述事物运动速度的文章，所以，作者整篇都是通过作比较的方式对不同事物的速度进行对比。经过

我的引导，同学们快速地找到了课文中的关键句子——“比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了”“它俯冲时的速度比任何一种动物奔跑时的速度都要快”……通过这个阅读方法，同学们理解了这篇课文的主要内容，大家的阅读兴致不断提高。

带着问题去阅读

阅读过程中，文章里肯定存在和现实生活实践有较大的差距的内容，学生会有不理解之处，所以，教师要擅长引导学生对不明白的问题或产生好奇的地方进行讨论。如在进行《集中的地道战》的阅读教学时，因为学生没有经历过战争，对这篇课文的内容比较陌生。我根据课文的课后题引导学生带着问题去学习这篇课文，有的同学根据题目提出了冀中是什么地方？有的同学提出了为什么会有地道战？有的同学提出了如何利用地道进行战斗？他们边读边想，捕捉文中的关键语段来获得答案，在有限的时间内快速完成了阅读任务。

综上所述，把小学阶段的语言教学作为最基本的教材，教师必须注重阅读方法的研究和运用，要在结合课堂实际的情况下有规律地指导学生掌握合理而高效的阅读方式，这对于提高孩子的阅读素养极为重要。这样，学生才可以学得轻松、学得愉悦。

甄翠香

音乐课堂引入乐器 激发学生学习兴趣

有利于提高音乐教学质量

在教学中，教师在教授音乐理论的同时，还可以安排学生们用乐器来表演，从而使他们更好地理解音乐。因此，要提高音乐教育的质量，必须从以下几个层面来进行：第一，将器乐与基本的音乐教育相结合。例如，教师在给同学讲解《我是草原小骑手》时，可以用乐器演奏一次，然后由同学欣赏聆听，了解歌曲的曲调。在讲解了音乐理论之后，教师再给学生加入乐器的伴奏，让学生跟唱，从而丰富学生的歌唱训练方式。优美的伴奏也有助于提高学生的歌唱水平和音乐技能。第二，学生的自我弹奏和教师的合作和表演的结合。以乐器为媒介，师生能在弹奏中进行交流，并能携手打造

在音乐课程改革中，器乐教学对激发学生兴趣、提高学生理解能力和创造力起到很大促进作用。将器乐课引入小学音乐课堂，既能促进学生的学习兴趣，又能提高学生的综合素质，实现学生的全面发展。

——台城中心小学 陈华港

有效的音乐课堂。

有利于调动学生学习兴趣

俗话说，兴趣是最好的老师。在音乐课堂中加入乐器，学生能够很快地学会，这使得学生对音乐学习更加感兴趣，形成良好的正反馈，这不仅是一种学习动机，还为以后的学习打下了基础。所以，在课堂上，教师不仅要确保教学品质，还要突出学生的主体性。通过利用

乐器调动学生学习音乐的兴趣，实现高效课堂。

有利于传承优秀传统文化

在不断深化的教育改革中，教师要把传承中国优秀传统文化渗透到课堂教学中，使他们在深入体会中华文化韵味的同时，爱上中国传统文化。我国古代有很多古老的乐器，其中最具有代表性的是唢呐。自公元前

3世纪，从阿拉伯和波斯地区传入中国以后，唢呐在中国已经历了几千年的发展，成为了民族特有的音乐符号。结合器乐的历史、文化和器乐的内涵，开展音乐教学，不仅开阔了学生的眼界，更使他们领略到中华民族音乐特有的韵味。

综上所述，器乐教学是小学音乐课堂中的重点教学内容。在日常器乐教学工作中，教师要进行合理的教学设计，让整个音乐器乐教学课堂变得更具节奏感和丰富有趣，有效提升学生对器乐学习的喜爱。学校要进行器乐环境的建设，可以成立乐队，给学生更多器乐练习和展示的机会，提升小学生对器乐学习的兴趣。

陈华港