

蓬江区潮连坦边古村 古韵犹存 诉说岭南古村专属记忆

屹立千年的“绿岛潮连”，汇聚了璀璨而独特的祠堂文化、名人文化、红色文化、华侨文化和民俗文化。就在这座岛上，历经数百年时光沉淀的坦边古村，至今依然是名动一方的存在。

作为岭南古村落的典型代表，这里不仅风景优美，宗祠家庙、民居、古巷道、古井、古树众多，人文底蕴同样深厚无比，村里文风鼎盛，人才辈出，展示着坦边古村的无尽风情。如果你想要短暂逃离都市的嘈杂喧嚣，感受生活的惬意与美好，那么这里绝对是一个不容错过的宝藏秘境。

文/朱磊磊 图/林立竣 朱磊磊



坦边现存的多座祠堂展示着过往的宗族生活画卷。

延伸阅读

慈母石碑亭

区越(1468—1555年)，字文广，号西屏，坦边方岳里人。其父热心善事，修筑围堤，排难解纷，深受乡人尊敬。区越自幼受到父亲影响，懂规矩，行孝道。他八岁丧母，侍奉继母至孝。他的继母亦很慈爱，每当区越过河去荷塘读书晚归时，她便到河边坐在一块大石头上，等候儿子归来。

后来，区越的老师陈白沙先生写了一首《慈母石歌》，附有“惟化江边石，世传慈母名”的诗句，赠予学生区越，以歌颂其母慈子孝的诚挚亲情。“慈母石，世罕有，汝在江头天地久”，这一脍炙人口、感人肺腑的佳句被后人广为传颂。后人将《慈母石歌》刻于石碑上，特意修建慈母石碑亭，以示纪念，供世人瞻仰。

学者声音

江门市旅游发展促进会负责人何岩：
深挖历史 找准定位

每条村的每一座祠堂，都有它独特的记忆。一方面，我们要深挖坦边古村及其祠堂久远历史底蕴，提取其节点文化符号，讲好古村的故事。另一方面，依托顺德、中山、江门城区等城镇商圈和周边人文与乡村资源，找准定位，融入文旅农元素，着力推进当地一些传统文化与非物质文化遗产项目的落地活化利用，力争建设富有地方特色的小商品、文创品、农产品电商创业一条街，努力完善小吃美食和茶饮等配套服务。

其次，争取社会资金投入和政府部门及乡贤资助，打造乡村大戏台，通过鲜活的村史故事和历史道具剧目表演，再现古村和当地的风土人情，吸引游客注目。

A 古祠堂 展示宗族生活画卷

徜徉西江畔古村落，数百年光阴弹指匆匆而过，岭南古村依然鲜活灵动。

当真正进入坦边古村后，你会发现世界好似瞬间安静下来了一般，让人感受到一股别样的恬静淡然之意，就好像那繁华喧嚣的世界被瞬间隔离在外。

沿着古老的步道缓缓前行，穿过外围新建的房屋，一排排古色古香的民居古建筑便浮现在了眼前。首先映入眼帘的则是古村内一大亮点——陈氏宗祠。

据了解，陈氏宗祠始建于明嘉靖年间，坐西向东，背靠龙岭山，砖木构筑，台梁与四柱穿斗相结合的梁架结构，原二进深，如今宗祠还基本保持着原貌。

陈氏宗祠在建筑风格上与江门其他村落的祠堂大同小异，采用砖木构筑，内有木、砖、灰、石雕，整座建筑气势雄伟壮观，极具岭南建筑风格。走进祠堂内，石雕、砖雕、木雕、彩绘等作装饰，虽然有些雕刻或许已经破损，有些彩绘或许已经模糊，但艺术水平之精妙可见一斑。

“建设祠堂最初的功能便是祭祀，通过对先祖的祭祀供奉，从而增强宗族的凝聚力、向心力，以求宗族的兴旺发达，是族人间一条重要的精神纽带。”据村里老人介绍，祠堂还是村民重要的议事场所，族内如果有重大事情商议，都会选择在祠堂内进行。除了祭祀与会议外，祠堂还承载着文化教育功能，在祠堂内开设学堂，将祠堂变成传授知识的课堂。

“村内的每座祠堂，均有明确的宗亲关系。”熟悉坦边祠堂历史的老人介绍，坦边的祠堂还有好几个，如潘氏宗祠、钟氏祖祠、宋氏宗祠等，古朴的祠堂加上传统的广府民居，以及古楼、古水井、古榕树，这里的一砖一瓦、一草一木无不见证并诉说着坦边几百年的岁月变迁。

祠堂前的路上，偶尔有路人匆匆而过，余下时间里，这里的时光几乎是静止的。从祠堂中走出，漫步于古村的长街小巷之中，感受着岁月在此留下的厚重气息，不知不觉间思绪也随之飘向远方，似乎透过那悠长的时光长河便可窥见坦边古村过往的繁华喧嚣。



坦边古村既保留有蚝壳民居，也有蚝壳祠堂。

B 「蚝宅」

见证岭南特色建筑岁月变迁

坦边古村里，有不少幽深的巷道，每条巷道都见证着无数家庭的变迁，承载着村民生命的延续。而其中一条巷道中，却有一位特殊的见证者，在这里，一座凝聚着坦边先人建筑智慧的蚝壳屋，经历历史的风雨洗礼，见证了这座古村村落百年岁月变迁。

沿着小路走到尽头，便可看到坦边特色的蚝壳墙。

这是一座使用蚝壳作为墙体建筑材料的房屋，全墙为蚝壳砌造。凹凸不平的墙体上，使用蚝壳数百只，一块块蚝壳以向下45度的方式整齐垒砌，侧面望去极为壮观。层层叠叠的蚝壳整齐地铺在墙面上，建筑外墙呈现出非常独特的纹理效果，外露的蚝壳如鱼鳞般镶嵌成墙体，发出耀眼的银光，给人以神奇和华美的感觉。

蚝壳屋是当地人就地取材，将垃圾变宝贝的建筑典范。蚝壳屋最早可追溯到南北朝时期，祠堂、民居都可见蚝壳，成为岭南水乡特色建筑风貌。

“旧时在南粤沿海地区，蚝壳易得，成本低廉，而且坚固且不易腐蚀，表面粗糙可以防盗，用这种方式构建的屋子防台风性能好，不积雨水，兼具冬暖夏凉等优点，很适合岭南的气候，因此成为人们喜欢的造墙材料。”坦边老人陈伯说，华南地区气候湿热多雨，过去传统的砖墙很容易受潮，但是蚝壳墙不会被雨水侵蚀。

另外，蚝壳质地坚硬，以它为主体材料，黏结之物是用蚝壳灰、石灰、糯米饭、糖等混合物舂捣而成，既硬又韧，可历经百年风雨，民间更是有“千年砖，万年蚝”的说法。

坦边为何会有如此多的蚝壳？我们可以从记载中找到一点线索。民国时期，一位地方文人在《(新会县)潮连乡志》序中，对潮连的历史有这样一段叙述：“在南宋咸淳以前，潮连仅一荒岛，渔民棚户之所聚……潮连四面环海，属西江流域，河流海坦。”从记载可知，潮连四面环海，海边的生蚝资源丰富，古人因此就地取材，从海岸沙堤中掘出大量蚝壳建造房子。

据了解，最鼎盛时期，坦边至少有几十座蚝屋，随处可见蚝壳墙排列在街道两旁。但经历数百年风雨，随着人们生活的改善，蚝壳墙或坍塌或拆除，被砖墙所替代，如今蚝壳屋已经退出历史舞台，只有少数几面蚝壳墙留在小巷中。

C 功名碑

讲述百年文脉传承

隐于市，安一隅，坦边岁月流淌。如今，走在坦边古村的小道上，看着沿途的古楼祠堂，仿佛还能看见昔日的繁华盛景。寻常巷陌，鸡犬相闻，走在青石板铺就的巷子里，你会发现路面早已变得光滑，岁月将这里变得温润，一砖一瓦都透露着浓重的历史气息，亦能感受到别样的慢时光。

“近年来，伴随着乡村振兴，除了对古民居进行修复之外，还对村中的古迹进行了保护。”坦边社区相关负责人介绍，如今村中古祠堂都经过活化和修整，村子面貌焕然一新，修旧如旧，韵味犹存。

步入其中，映入眼帘的是一幅精致的绿岛水乡美丽画卷：整齐美观的青砖屋在村道边一字排开，村道旁河水清澈，岸上绿树成荫；穿过石桥，休闲健身广场上不少老人正在散步，小朋友嬉笑玩闹，一派热闹和谐景象。

沿古村漫步，看见的不止青绿，还有道不尽的历史。在坦边，有一片古石碑群，这些石碑大多制作于明清时期，且全部采用青石条制作，展示着当地悠久历史长河中深厚的文化底蕴。

“坦边有着悠远的历史和深厚的文化底蕴，自明代以来，贤才辈涌，村中便为考取功名的子弟立下了功名碑，彰显着无限荣光。”坦边社区相关负责人介绍，在过去漫长的岁月中，这些石碑多有损毁。近年来，村民们把存留至今的功名碑收集起来，分类整理，并将其中保存较好的石碑竖立在祠堂门口，供村人凭吊瞻仰。

这些弥足珍贵的石碑，无不诠释着历代村民的生产与生活、文化与精神。“尽管对石碑上记载的名字感到陌生，但都知道这些先祖是坦边的骄傲，是子孙后代学习的榜样。”坦边社区相关负责人表示，未来，坦边还将继续以农村人居环境整治为抓手，利用历史文化资源优势，推动乡村振兴，提高当地知名度。



功名碑彰显坦边人崇文好学的优良传统。



坦边古村的镇安楼。



2022年江门市“中国体育彩票杯”青少年锦标赛



比赛日期：2022年7月—12月

主办单位：江门市文化广电旅游体育局、江门市教育局

承办单位：江门日报新时空文化传播有限公司

赞助单位：



支持单位：

