

都斛镇中心小学开展特色思政课活动 挖掘红色资源 厚植爱国情怀



▲学生们参加“英雄事迹知多少”抢答环节,加深对革命先烈的了解。

江门日报讯(文/图 记者/李嘉敏 通讯员/卫大海)“纪念林基路,纪念英雄,发扬爱国主义精神,从我做起,从点滴做起,顽强拼搏,自强不息,为实现中国梦而奋斗!”思政课上,教师林素兰激情勉励学子。11月10日上午,都斛镇中心小学在林基路红色教育基地举行以“缅怀革命先烈 弘扬爱国精神”为主题的思政课活动。

据悉,为开展好此次思政课活动,都斛镇中心小学全体思政课教师反复研讨,写好优质教案,深挖本土红色资源,厚植学生爱国情怀。

此次思政课活动分三个环节进行。首先,学生们在林基路纪念馆瞻仰林基路烈士纪念碑。随后,学生们参观林基路生平事迹展馆,认真观看有关林基路的事迹介绍,边看边做笔记,并开展“林基路革命烈士事迹知多少”汇报活动。在林素兰的引导下,大家学习领悟林基路的精神,让红色基因代代相传。



学生们在林基路纪念馆瞻仰林基路烈士纪念碑。

最后,学生们来到初心大讲堂,观看林基路的相关影片,参加“英雄事迹知多少”抢答环节,加深对革命先烈的了解,并齐声朗读林基路的《囚徒歌》,缅怀革命先烈,弘扬爱国精神。

经过这次思政课的学习,学子们纷纷表示,将以林基路为榜样,顽强拼搏,自强不息。“我们要好好学习,将来为实现中华民族伟大复兴贡献力量。”“林基路革命烈士是我们的骄傲,他的精神一直激励着我们。”都斛镇中心小学学生麦思琪、李静瑜分别说道。

为解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人问题,江门市教育系统全力推动思政改革创新,让师生走出教室,到红色教育基地上思政课,生动的教学场景、独特的授课方式,让思政课入脑、入心,不断提升育人实效。

女企业家开展爱心图书捐赠活动 助力书香浸润校园

江门日报讯(记者/陈方欢 通讯员/张楚平)“腹有诗书气自华,书香最是能致远!”11月10日,台山市女企业家协会会长伍建准在台山市育才学校勉励学生多读书、读好书,拓宽视野,以优异成绩回报社会。当天,台山市女企业家协会在该校举办“书香传承·爱不孤‘读’”图书捐赠活动,为学子送来1370册图书。

据了解,此次活动由台山市女企业家协会策划实施,共筹集资金2.1万多元用于购买图书。协会会员们用爱心和真心助力学子养成自信乐观的品格,帮助他们健康成长。“少年强则中国强,孩子们,你们

正处于长身体、学知识,像春天一样的时期,你们一定要好好珍惜,努力学习好文化科学知识,长大后有能力有才华有底气为建设强国作贡献。”伍建准说。

台山市育才学校学生伍晓琳在发言中表示,将积极践行“爱读书,读好书,与书籍结成好朋友”,和同学们一起在书海中扬帆远航,让缕缕书香传遍校园的每一个角落,让读书成为学校最亮丽的一道风景。

“学校将以此为契机,积极开展丰富多彩的读书活动,让书香浸润校园,营造优质育人环境,努力办好人民满意的教育。”台山市育才学校校长谭奕平说。

书法名家走进校园 为学生带来艺术盛宴

江门日报讯(文/图 记者/陈方欢 通讯员/陈士锋)“同学们,汉字是传承中华文化的重要载体,是最具代表性的中华优秀传统文化标识。”11月11日,在广州大学台山附属中学,10余位书法名家应邀参与书法进校园活动,带领学生认识汉字的结构之美、布局之美、笔画之美,提升传统文化素养,推动中华优秀传统文化的传播与传承。

学习书法是弘扬中华优秀传统文化、传承中华文明的有力措施。活动中,江门市书法家协会副主席邱宁开设讲座,就书法的技法、情感、艺术以及书法鉴赏、创作等方面,与大家进行交流,让学生们系统了解书法专业知识,提高学生对书法艺术的鉴赏能力。活动当天,书法家们即席挥毫,为学生们带来一场书法艺术盛宴,领略书法的不同艺术风格。



书法名家们即席挥毫,为学生们带来艺术盛宴。广州大学台山附属中学校长刘国坚对书法名家的到来表示感谢,他勉励全体师生珍惜机会,花精力、挤时间,用科学学书法,携勤奋学书法,伴愉快学书法,以书法为伴,以书法为友,勤奋学习。

教师心得

“读”,语文教学的航标

朗读有利于理解课文内容

在语文教学中引导学生开展多种方式的朗读,可以让学生不断加深对课文内容的理解,更好地体会作者对文章的谋篇布局、遣词造句。实践证明,有些课文中的句子,让学生反复诵读,教师适当点拨,要比单一的讲评理解得更透彻、体会得更深刻。例如,小学语文第十一册《长征》这一课,我在教学时特别注意用朗读来再现作者的思想感情,让学生感受艰难困苦为平常事的革命英雄气概。在学习中,我首先让学生借已有的语文知识了解诗意,再让他们通过朗读感受当时的苦与险,感受诗中红军战士面对苦与险的态度。接着,激发学生的感情,让他们读出革命者大无畏的革命英雄气概。

朗读有利于语感的培养

语言文字都是作者情感的体现,在朗读过程中,通过语言触摸作者感情脉搏的跳动。学生由于认知水平,往往不能深入理解文章、体会作者情感,无法与作品产生共鸣。引导学生进行反复朗

读中有悟,悟从读中来。朗读教学与其他教学环节、内容密切相关,是语文教学的一个重要组成部分,它能有效提高学生的语言表达能力,让学生更深入体会文章的思想情感,感受文章的意境美、韵律美和形象美。因此,语文教学特别是阅读教学,必须将“读”作为核心。下面,我围绕“读”在语文教学中的重要性进行浅析。

大江镇公益小学 邓丽娟

读,是解决这个问题的有效方法之一。例如,《桂林山水》这一课,我根据课文内容和语言特点,将播放音乐与教师范读同步,读、赏同时进行。文字的语言美、意境美,在朗读中化成一幅优美的画卷,在轻柔的乐曲声中,学生纷纷模仿朗读,陶醉其中。桂林的水静、清、绿,桂林的山奇、秀、险,美丽的山水在朗读中跃然纸上。在朗读的过程中,既要眼看、口读,还要耳听、心想,心中有了形象,脑子里有了情景,将文字转换成声情并茂的语言过程,就是语感生成的过程。

朗读有利于激发学习兴趣

兴趣是最好的教师,学生只有感兴趣才会乐意去学,朗读往往能更好地激发学生学语文的兴趣,使人更容易进入文中意境。

例如,《太阳是大家的》是一首儿童诗。如果只有干巴巴的讲解,既破坏了诗的韵味,也会让学生失去兴趣。因此,多种形式的朗读在教学中非常重要。在我的课堂上,学生用欢快的语调、微笑的表情朗读诗歌,掀起了比赛高潮,不多时,大部分学生已熟读成诵了。

可见,在语文教学中让学生有感情地朗读,可以使文字更有生命力,让学生

感受语言蕴藏的美感,再由语言文字感受物之美、情之美,由此产生强烈的情感共鸣。经常选择精彩语段让学生朗读,他们的思想情感就会丰满起来,随之激发他们的学习兴趣。

朗读有利于写作能力的培养

读是语言素材的积累,是对文章的理解和掌握,对文章的逻辑辨析与分析。写作是我们的再创作,是读者情绪的延展,是情感的另一种体现。因此,学生读的量越大、面越宽,积累的素材就越丰富,对生活的理解和感受就越深刻,感情也会更丰富。这样,学生写作就会言之有物、言之有情、得心应手。

由此可见,在语文教学中,通过朗读,学生能更好地理解课文内容,增强语感,激发学习兴趣,朗读也是写作能力培养的一种重要方式。因此,必须高度重视对朗读能力的培养,使之成为语文教学的一个重要手段。

邓丽娟

有效进行仿写教学 提高学生写作能力

人们从动物身上受到启发,利用仿生学发明了雷达、飞机、导航仪等,因此,对于学生来说,模仿也是一种重要的学习方式。最新的心里学研究表明,儿童是主动的学习者,他们积极与世界沟通,模仿恰恰是其中一种沟通方式。

2022版义务教育语文课程标准第二学段对写作的要求是,观察周围世界,不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。在实际教学中,有的学生对写作提不起兴趣,更不懂选材、布局、立意、表达。针对以上问题,我们可以发挥教材优势,采用随笔仿写,从句仿、仿段、仿篇逐层提高要求,激发学生写作的兴趣,提升学生的写作能力。

台城城东小学 冯玉梨

仿写句子是写作的奠基石

关于动作细节描写的仿写。作家老舍说过,只有描写行动,人物才能立起来。在三年级上册《搭船的鸟》中,作者生动再现了翠鸟捕鱼时的动作,这是相当精彩的动态描写。以此为契机,我以“洗碗”为题,让学生仿写句子,有学生写道:“我先拿起碗,打开水龙头,再把碗洗干净。”我借此引导学生,指出句子的不足:“不够具体,生硬,不详细。”我再组织学生观看洗碗视频,学生很快就找到写作的技巧:多用动词,加上恰当的修饰词,语言更活泼,叙述更生动。

关于神态描写的仿写。俗话说,脸是人感情的晴雨表。四年级上册《一只窝囊的大老虎》讲述了“我”童年时的一次难忘经历。“我”在一次班级演出中扮演老虎,却因为不会豁虎跳遭到大家嘲笑,但自己一直不明原因。故事语言平实质朴,能让读者真切感受到“我”在成长中的困惑。“殷切期待”“紧张地等候”“笨拙”,精准刻画了“我”期待、紧张的心理。如果抓住教材特点,因势利导,进行仿说、仿写,就能更好锻炼学生描写细节的能力。

关于语言描写的仿写。言为心声,通过描写语言细节,展现人物丰富的内心世界,对话的表达方式多样、灵活,既可避免单一枯燥,让文章更生动具体,又形象刻画了心理变化过程。

仿写片段是写作的阶梯

从仿写句子到仿写片段,由简单

到复杂,由浅到深,利用知识迁移的规律,让学生进一步掌握总分段式的结构,再点拨写作方法,将写作能力又提升一个档次。对于仿写片段,我主要抓住三个方面,包括景物片段仿写、外形特点片段仿写、结构片段仿写。

仿篇是写作的高层建筑

万丈高楼平地起,前面提到的仿句、仿段的练习,在不知不觉中加强了学生遣词造句的能力,只剩下最关键的训练——仿篇。如果说仿句、仿段是文章的骨肉,那么仿篇就是文章的骨骼。仿篇主要包括两方面,仿写顺序和仿谋篇布局。

正所谓功夫不负有心人,在仿写过程中,学生慢慢掌握写作的基本技巧,解决不会表达、语言空泛的问题,切实提升他们的写作水平和语言能力。学生从怕写作到喜欢写作似乎仅一步之遥,只要在日常教学中多想实用的好办法,写作教学中的问题就会得到有效解决。

小学写作训练以记叙文为主,我们要采用渐进原则,所选范例要合乎学生的成长特点和认识规律,由部分到整体,由单一到综合。在“仿”中求“创”,在“仿”中求“新”,有效开展随文练笔,尤其是随文仿写,从句仿、仿段、仿篇中逐层提高要求,打开阅读和写作训练之间的通道,降低写作训练的坡度,从而有效提升学生的写作水平。

冯玉梨

丰富课堂导入形式 让学生敢说乐说会说

创设故事情境导入

创设故事情境就是具有感染力的语言为学生创设情感画面,使他们乐于参与其中,自觉融入角色,从而找到情感的共鸣,提高口语交际的能力。教师在教学中创设故事情境,不仅可以提高学生的积极性,还可以丰富他们的情感体验,从而使口语交际在既定的故事背景中言之有物、言之有序,并且做到言之有情。

利用绘本导入

绘本直观形象,色彩鲜明,生动有趣,最容易引起低年级学生的注意。利用绘本教学,既符合他们的年龄认知特点,又能激发他们开口说话的兴趣。比如,在口语交际课《商量》的课堂导入中,教师先以《你别想让我马走开》的绘本创设情境,解配上生动有趣的画面,立刻吸引学生的目光,也展开了他们的想象。大家积极为小动物们过桥支招,在交流的过程中引出本课的口语交际内容——“商量”,活跃了课堂气氛,还可以让学生在交流中体会“商量”的魅力,从而增强学习的兴趣和信心。

俗话说,良好的开端,是成功的一半。在课堂教学中,巧妙的课堂导入既可以提高学生的兴趣,也可以为新授内容作好铺垫,为整节课带来意想不到的精彩。因此,语文老师要善于根据各种课型特点,利用多种途径丰富语文课堂的导入。下面,我从小学语文低年级口语交际课的课堂导入形式进行浅析。

台山市育才学校 徐秀雯

通过游戏竞技导入

低年级学生的注意力保持时间比较短,在课堂教学中穿插游戏等互动性竞技活动很有必要。通过创设游戏情境,化静为动,让学生在轻松愉悦的氛围中实现口语交际的目的。例如,口语交际课《一起玩游戏》中,教师出示了鼻子的小熊头像,并以“为小熊寻找鼻子”的任务为引子,教学时以小组为单位,设置“演示——模仿——拓展”三个层次关卡,学生通过闯关为小熊寻找鼻子,在游戏中思考问题,说出自己最真实的感受,从而体会口语交际带来的快乐。

从生活经验导入

教师在生活中要善于捕捉精彩的画面,应用于课堂教学情境创设,从而设置贴近学生生活实际的导入话题,这样,既让他们有话可说,又不会脱离实际。例如,在一年级上册《打电话》这一课中,我先在课前做了现场调查“你是否打过电话”。接着,我拿出电话,让学生模拟生活中打电话的场景。最后,让学生与书本内容进行对比,找出打电话时需要注意的地方,从而将学生的生活经验与教材内容结合起来,强化了学生的口语表达和应对能力。

起来,强化了学生的口语表达和应对能力。

利用多媒体导入

多媒体是辅助教学的一种最佳工具,它集视、听、演为一体。在教学中运用多媒体创设情境导入,不但形象生动,还能让人产生身临其境的感觉,为学生营造轻松愉快的学习氛围,创设一个想象空间,有利于他们现场发挥,使表达更逼真、更生动。例如,在《有趣的动物》这节课中,我先用课件播放电影《导盲犬小Q》里的一个片段,让学生说说小Q的特点,引导学生学会观察,初步构建介绍框架。接着,我再播放其他动物的有趣视频,丰富学生对动物的感性认识,从而打开学生的话匣子,让他们成为课堂的主人。

虽然小学语文低年级口语交际课的导入形式是多样的,但是必须建立在符合学生的心理、年龄特点和认知规律上,营造和谐、融洽的交际环境,让学生敢说、乐说、会说,从而在开放的过程中成为学习的主人。

徐秀雯