

文艺谈

# 梁启超的文艺思想

◆宁荣生

梁启超出生于广东新会，自幼聪慧，“八岁学为文，九岁能缀千言”，17岁中举，然后师从康有为，参与戊戌变法，成为时代风云人物。梁启超一生著作等身，始终致力于变法维新，是近代中国的思想启蒙者，是划时代的文化巨人。梁启超在文学和艺术领域，也颇有建树，并提出了一些高屋建瓴的文艺主张。

在诗歌领域，梁启超倡导并参与了“诗界革命”运动。戊戌变法前后，梁启超与夏曾佑、谭嗣同等人提出“诗界革命”的口号，倡导新派诗歌理念。梁启超并不欣赏那些玩弄新概念、新名词的所谓创新，他主张“以旧风格含新意境”的创作理念，他这种进步诗论对当时中国诗歌的发展起到了巨大的推动作用。在梁启超的影响下，黄遵宪等新派诗人如雨后春笋般大量涌现。梁启超本人也在他的诗歌写作中践行自己的诗歌主张。比如他的《志未酬》：“志未酬，志未酬，问君之志几时酬？志亦无量，酬亦无尽时。世界进步靡有止期，吾之希望亦靡有止期。”这首诗用语通俗，章法自由，敢于运用新知识、新思想，很好地体现了他的诗歌理论。

相比诗歌而言，梁启超在散文方面取得的成就更高，堪称一代宗师。梁启超把自己的散文称之为“新文体”，他有意识地推动散文变革，是中国散文近代转型的领军人物。梁启超在《清代学术概论》中说：“启超夙不喜桐城派古文，幼年为文，学晚汉、魏、晋，颇尚矜炼，至是自解放，务为平易畅达，时杂以俚语、韵语及外国语法，纵笔所至不检束，学者竟效之，号新文体。”梁启超在散文的内容与形式上都进行了大胆的突破。在内容上，他批判了黑暗的现实，表达了忧国忧民之思，呼吁学习西方先进思想和先进科技，把散文当作了变法维新的宣传工具。在形式上，他擅长雄辩和议论，语言半文半白，平易畅达，气势磅礴，情感充沛，富有鼓动性。他的代表作《少年中国说》，运用了一连串比喻、排比，行文如大河奔流，奔放不羁，激励了每一个读者，成为轰动一时的名篇。

梁启超的散文“新文体”肯定了创作主体的自主性和独立品格，突破了封建旧文人的思想枷锁，传递了新时代新气息。他的散文具有世界视野，在文章中常常引入一些西方的理论思想和表达方式，用来分析中国社会政治和经济发展等诸多领域，常有独到且深刻的见解。梁启超的散文创作目的非常明确，就是为了启发民智，推动变革。所以，在语言风格上，他追求通俗易懂，力求字字千钧，主张言文一致，他认为语言文字应该自然流畅地表达思想而不是束缚思想。黄遵宪撰文称赞梁启超的散文：“惊心动魄，一字千金，人人笔下所无，却为人人心中所有，虽铁石人亦应感动。从古至今，文字之力之大，无过于此者矣。”

梁启超很少写小说，却发起了近代中国的“小说革命”运动，提出了一套系统的小说理论。梁启超极力推崇小说在文学中的地位，认为“小说为文学之最上乘”，颠覆了过去“小说是小道”的观念。梁启超在《论小说与群治之关系》这篇论文中明确指出：“欲新一国之民，不可不先新一国之小说。”他把改良社会、改造国民与改造小说放在了同一个位置上，把小说与时代政治运动联系起来，观点新颖，震撼人心。梁启超对古典小说的态度是否定的，他心中理想的小说是能反映时代变革的政治小说，他希望小说可以灌输常识、开通民智，传播新时代的新思想。

梁启超详细论证了小说的社会地位及功能。他认为小说具有四种力，他把这四种力归纳为“熏”“浸”“刺”“提”。“熏”即熏陶作用，“如入云烟中而为其所烘，如近墨朱处而为其所染。”“浸”即浸透，即动之以情，也就是小说的艺术感染力对读者进行潜移默化的教育作用。“刺”就是讽刺和刺激，促使人警醒，摆脱蒙昧状态。“提”是提升，指通过小说的力量，提升人的思想境界。在梁启超看来，小说的四种力，可以从广度、深度、强度、高度四个维度来塑造新的国民精神，是小说的社会价值通过审美个体得以实现的途径。梁启超的小说理论为近代中国小说创作指引了方向。

在戏曲领域，梁启超对清末戏曲改良也有独特的贡献。梁启超主张以国家富强、民族独立为戏曲的中心题材，塑造新型先进政治人物。梁启超提出“觉世”“救心”两大戏曲宗旨，也具有反帝反封建的积极意义。梁启超的戏曲理论属于一种新旧交织、中西杂糅的“过渡”性质，为后来中国戏曲从古典向现代转型铺平了道路。

梁启超的文艺思想，在历史上曾经影响极大，对今天的文艺创作仍然具有很高的参考价值。

# 回家的路

◆梁荣

州成了我每次回家必住一晚的驿站。

每一次回家，心里都有不同的感触。初离开柳州那一两年，每次回到柳州，到曾经工作的地方看看，看看学生，看看同事，心里总会涌起无限的温暖；到曾经我们一起游玩过的公园转转，孤独与落寞涌上心头；到曾经和她做完家教回来吃夜宵的小摊点坐坐，难免有些难过，那时候的我们过得很苦，但一碗螺蛳粉就能吃到很多的幸福感……后来，再经过柳州，一个人，静静地躺在宾馆里，等着次日天亮，等待赶回融水的车。

后来，广州南到柳州的动车开通了。每一次回家，都到广州南转动车回柳州。在车站里，都会看到一群南来北往的“小候鸟”，他们或正从广西、湖南、湖北赶过来看望在广东打工的爸爸妈妈；他们或从广州坐车前往全国各地，

回家探望在四川、山西、陕西等地的爷爷奶奶。不管是正准备出发的，还是赶过来的，他们的眼里满是激动与兴奋。回家在每个人的心里都有不同的惦念。孩子们回家，满是期待，满是兴奋；成年人回家，多了一份孤独，多了一份乡愁，多了一份阔别故里的思念。

2015年8月，我来到了江门台山，在台山碧桂园学校做一名小学老师。那以后，我回家的路是台山到广州南，广州南到柳州，再从柳州坐车回家。一条普通的回家之路，一路的风景，那风景是台山的碉楼，是广州的塔，是柳州的桥，是大苗山里的吊脚楼。这风景里，是异乡的往事，是家乡的情感，更是剪不断理还乱的多愁。

放假了，归心似箭，回家的路已提上了日程，我在心里盘算着：给母亲带什么，坐哪一趟车，几点能回到家……回家的路，早已在我心里烙成一条清晰的线，只等时间一到，就启程。

# 舌尖上的爱与年

◆小夏

就一副流口水的馋猫样儿。母亲一边乐呵呵地把一个麻花递给我吃，一边仿佛自言自语地和我聊天：“什么时候能想吃油条就吃油条，日子就好了。什么时候把油饼吃腻了，咱家就富裕喽。”我的心思都在香甜的麻花上，母亲絮絮叨叨地说什么根本没注意，直到一阵小风把我吹醒，我才赶紧附和着回复母亲几句。如今日子好到吃腻了所有的东西，居然要靠黄瓜干来开胃，当年就是有再好的想象力，也无法料到吧。

印象里，母亲很少给我拥抱和亲吻，但她的一手好厨艺给了我浓浓的家的气息，这也深深影响到我，以

至于我婚后也练就了一手好厨艺。而母亲对年节的重视，给予的一种仪式感，令我对春节这个传统节日，从不敢怠慢。

当我们都已长大成人，父母也老了，我们的成熟与练达，自然也成了父母依靠的大树，他们现在能做的，也许就是张罗一桌年夜饭，给我们亲手准备带着记忆里味道的年货。

我终于想明白了，不要试图去制止，让这些操劳为他们平淡的生活点缀着色吧。

母亲的年，充满了爱，有对生活的态度，有对家的珍重，也让我们后辈更恋家，并充满热忱地面对生活。



# 回家是最好的礼物

◆明伟方

我大学毕业那年，恰逢国有企业正处于艰难脱困、民营企业又还发育不全的夹缝时期，大学毕业生就业形势异常严峻。毕业即失业，我不得不搬出大学宿舍，在学校附近租了一间8平方米的蜗居，继续我的求职道路。那时，还没有网络，求职很不方便。白天，我沿街到一家家公司敲门自荐；很晚，我才拖着疲惫的身体回到出租屋，常常一天只靠3个馒头充饥。为了不让乡下的父母担心，我谎称自己拥有一份不错的工作。

一晃大半年过去了，春节已悄悄临近。想到父母为了我上大学，每天起早贪黑，劳苦奔波，而我对他们却毫无能力回报，甚至大学毕业的第一个春节，都不能给他们买一两件像样的礼物，我羞愧难当。腊月廿三，当我路过一家私人超市时，看见那里的生意特别好，老板一个人忙不过来，我主动向老板提出，帮忙打一周的零工，以换取一些烟酒、副食，作为我春节回家看望父母的礼物。

老板爽快地答应了我的要求。腊月三十，我一直在超市帮忙到下午7点多钟，才拎上老板付给我的报酬——两条烟、两瓶酒、两包礼品盒，匆匆搭上回家的最后一趟班车。

大冷天，班车颠簸了3个多小时才到了我的故乡小镇。此时，除夕的鞭炮声已此起彼伏。归心似箭的我匆匆下车，摸黑向家中走去。忽然发现，我竟将辛苦一周换来的礼物忘在了班车的货架上。

推开家门，母亲心疼地把冷风中归来的我一把抱住。当我愧疚地告诉母亲，我将礼物忘在车上时，母亲不停地安慰我道：“回家就好！回家就好！回家就是最好的礼物啊！”

一点都不出我预料，母亲果然在今天打来电话，告诉我她亲手制作的年货已快递给我。

每一年临近春节之际，我都会收到腌小鱼、土鸡、笨鸭蛋、香肠、腊肉……母亲特别提醒我说，今年给我寄了些黄瓜干，过年大鱼大肉吃腻了，吃一口清爽的黄瓜干小菜最开胃。

我嘴上说太多了怎么吃得完，来年不要这么辛苦了，心里却好温暖！前两天母亲还抱怨今年秋天山蘑菇采得不多，没能给我多寄点；养的腊鹅丢了，鹅蛋也没几个；晾晒的腊肉和香肠换了新配方，不知道我喜不喜欢吃。

其实以前我是很排斥母亲这样做的。腊八过后，母亲就开始给我和弟弟筹划这些东西，真的是非常浩大的工程，我心疼她啊。父母亲那么大了，秋天还进深山采蘑菇，深一脚浅一脚的，一想到还有可能遇上毒蛇等危险物，我心里就有点慌，那段时间几乎天天打电话回家，却劝不住他们。

父母勤快惯了，平日常侍弄着家里的一亩三分地，养着鸡鸭鹅，难得看见他们空闲着，年节时分必然是更加忙碌。记得小时候，日子还不是那么富裕，母亲就用一年来积攒下的油啊面啊，做各种油炸食物。现在都认为油炸的食品是不健康的，可在过去，油炸食品可是人间第一美味。

那时我就喜欢待在厨房里，焦黄的油条、麻花、丸子、油饼一出锅，我



《红红火火迎新年》永哥 摄

文明健康 有你有我



## 重视自身健康 做好自我防护

中共江门市委宣传 江门日报社制作

### 公告

我会定于2023年2月7日10时在我会一楼会议室对台山市总工会体育馆采用竞价方式进行招租。有意者请在2023年1月28日至2023年1月30日上午8:30至12:00时、下午14:30至17:30时携带相关资料(法人、自然人或其他组织的身份证明原件)到台山市总工会财务与资产管理部领取竞价资料,办理报名手续。(联系人:钟小姐 电话:0750-5527712)

台山市总工会  
2023年1月14日

### 交易公告

受开平市自然资源局委托,通过网络竞价方式对开平市长沙街道办西安路飞鸡岭地块平整产生多余土石方进行公开交易。标的详细资料,交易时间安排请登陆广东省公共资源交易平台的江门市门户(<https://ygp.gdzwfw.gov.cn/#/440700/index>)查询。

江门市公共资源交易中心开平分中心  
2023年1月14日

### 遗失声明

■鹤山市小军驾校有限公司三连咨询部遗失财务专用章一枚,现声明作废。  
■鹤山市小军驾校有限公司三连咨询部遗失任利华私章一枚,现声明作废。  
■颜锦韶遗失广东省医疗住院收费票据一份,号码:

## 市区旺街200个灯箱广告位招租

每个5平方米 50个起租  
招租电话:1390286183

### 征婚

想结婚 找朋友 找红姨  
18923074899  
饮食娱乐

### 江门日报书店

昆仑山泉 20元/桶 买10桶送2桶  
华山泉 20元/桶 买10送1  
一品怡 20元/桶 买10送1  
电话:3517777 3555666 6780701 6780702

0014725358,开票日期:2021年12月17日,金额:28805元,特此声明。  
■周炎富遗失道路运输经营许可证正、副本,证号:江440700100911,现声明作废。  
■恩平市方氏养殖场遗失中国人民银行恩平市支行颁发的《开户许可证》,核准号:J5893001096701,现声明作废。