

将本地红色资源融入高中教育



让爱国情怀根植于学生心中

利用红色文化资源开展理想信念教育,有助于高中生坚定正确的政治方向,充分发挥红色文化资源的德育功能,帮助学生树立正确的价值观,增强国家意识,落实政治认同,成为合格的社会主义事业接班人。

此外,开展更多的实地教育也可以助力克服理想信念教育中常见的形式主义问题。通过红色文化资源这一有效、鲜活的载体,能够让中学生身临其境地体会到革命先辈一往无前、不怕牺牲、艰苦奋斗的革命精神,在潜移默化中接受到更具有感染力的爱国主义教育,避免走向形式主义。

在开展理想信念教育中有效利用好革命故事和人物事迹等红色文化资源开展理想信念教育,不但能够增强理想信念教育的吸引力,增强学生对历史的直观感受,更能让理想信念教育直抵学生的心灵,让爱国情怀更好地根植于学生心中。

高中生正处在人生观、世界观、价值观形成的关键时期。红色文化资源所蕴含的精神力量,对于当代高中生理想信念教育有着重要的价值和意义。笔者所处的开平市是世界知名的碉楼之乡、华侨之乡,市内不可移动文物众多,包含了风采堂廉政教育基地,周文雍陈铁军烈士陵园,开平市博物馆,梁嘉、梁寒光故居,谭国标故居,红线女故居,司徒美堂故居,通二梁公祠,万隆客栈,大沙人民革命斗争史展览馆,开平初心广场等,形式多样、类型丰富的红色资源数量具有浓厚的侨乡特色,感染力强,较为适合于开展理想信念教育。

开平市教伦中学 周永峰
开平市风采华侨中学 马修松

更好地开展理想信念教育

行动是最响亮的宣言。将开平市红色文化资源融入到高中教学课程中,不仅可以丰富教学资源,还能引导学生了解开平本地的红色文化资源相关知识,在提升学生的思想文化素养同时,涵养学生的家国情怀,陶冶爱国主义情操。

“一楼作砥柱中流气吞风云不让田横五百,七子护河山半壁心坚金石雄于项羽八千。”抗日战争时期,司徒煦和司徒遇等7人舍小家为大家,自发组成南楼自卫队来守护开平这片热土。可以说南楼七壮士的英勇事迹,可以与“田横五百”与“项羽八千”的故事相媲美。而在开平市的红色革命史上还有许多这样的感人故事,将这些珍贵资源运用到教育教学中,可以使课堂更具感染力,更好地提升学生的爱国主义情怀,培养学生的理想信念。

开平市有着大量的红色文化资源。而开平党组织的早期活动,更是为我们留下了一

个个鲜活生动的历史事件、一段段感人至深的革命故事。各种红色纪念馆,如周文雍陈铁军烈士陵园、南楼纪念馆等,通过展出相关的照片、文字、革命文物等,以及利用现代科技手段,让更多青少年从多角度深刻了解和感悟党的百年历程,坚定理想信念,能使教育更具有时代感、直观性和形象化,更有利于理想信念教育的开展。

将开平红色文化资源运用于高中生的理想信念教育,不仅丰富了教育教学素材,而且提升了理想信念教育的趣味性。在此过程中教师可以让学生按人数分组,每组任命1名组长,不同的小组各自围绕1个开平红色文化相关的论题展开小组合作探究。在组长的组织安排下,从收集相关资料、讨论、相互交流,到PPT的制作,再到最后派代表上台展示,小组成员均有机会切身参与到这趟红色之旅中。

周永峰 马修松

浅谈“双减”背景下小学语文作业设计的优化策略

语文作业能检测学生的课堂学习效果,同时也是检测教师教学质量的有效手段。而随着“双减”政策的实施,如何更好地进行语文作业设计,成为了每个语文教师重点思考的问题。“双减”旨在“减量不减质,减时不减效”,语文老师应如何在此基础上提升学生的语文核心素养,促进学生的全面发展呢?或许,我们应该从多方面入手来开展小学语文作业设计优化。我对“双减”背景下小学语文作业设计的优化策略进行了相应探究,并尝试提出相应的合理解决方式。

台山市培正小学 罗春燕

小学语文教学应让“读”占鳌头

激发朗读的兴趣

在阅读教学中加强朗读训练已成为当前小语教改中众人瞩目的重点,但在课堂教学实践中,我却发现一些学生对朗读缺乏兴趣。如何让朗读成为语文课堂的“热点”,是我们语文教师要长期思考和探索的问题。我认为教师可以采用多种形式指导朗读,让学生重新热爱起朗读。

教师在备课时要根据课文的教学目的、课文特点、学生实际等因素,做好分阶段朗读内容安排。例如,我在指导学生朗读《桂林山水》一文时,会先播放桂林美丽的山水视频,通过视频激发学生的兴趣,然后再让学生进行朗读。另外,教师还可以采用配乐朗读的方式提高学生的兴趣。小学语文的课文类型较多,因此,我们要针对不同类型的课文内容,选择与其朗读基调相宜的音乐进行配乐朗读,就能收到良好的效果。

抓重点进行朗读

《语文课程标准》指出:“阅读教学的重点

《语文课程标准》明确指出:“朗读,是小学语文教学过程必不可少的。朗读素质的优劣是体现学生听、说、读、写能力的重要标志之一。”可见,朗读教学在语文教学中具有举足轻重的作用。

在日常的语文课堂教学工作中,个别教师对朗读的重要性缺乏清楚认识,把课堂的40分钟主要用于提问、讲解,学生较少有读课文的时间;有的老师做到了让学生多次朗读课文,却没有进行必要的指导,听起来课堂书声琅琅,实际上学生并没有得到良好的锻炼。

小学语文教材中的课文大都具有情感性、形象性、韵律性等特点,指导学生进行朗读训练,如能善于向“性”而读,会取得以点带面,事半功倍的效果。

蓬江区荷塘镇禾冈小学 钟健强

是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”要理解课文内容,理解作者写作的目的,理解“当事人”的真正感受,教师就必须在学生朗读过程中抓住重点段、重点句、重点词进行指导,使学生明白为什么要这样读,并在读的过程中掌握读的技巧和技巧。

如《一夜的工作》的最后两个自然段,字里行间充满着作者对周总理无限的爱戴和敬仰。老师通过引导学生朗读,可以采取合适手段引发学生共鸣,从而更好地感悟作者对

周总理一样的感情。

朗读形式灵活多样

在进行朗读训练过程中,形式可以灵活多样。如果只是单一枯燥地进行齐读、个别读,必然会影响学生朗读的兴趣和热情;如果朗读只是停留在发声上,也自然不能达到理想中的效果。

课堂上应选取什么方式来指导学生朗读,应视课文的特点而定,灵活运用。领读、

分合读、表演读、对比读、竞赛读、分角色读等朗读方法各有侧重点,对帮助学生理解课文内容、体会作者思想感情的作用也各有不同。

优化课堂结构

在新课改背景下,教师要根据年级、教材特点和学生实际情况,把握好每节课的朗读时间,保证每个学生每节课都有适量的时间用于朗读,一方面要为学生留有充分的读书和思考时间,另一方面要善于启发和引导。在学生读课文有了初步理解的基础上,教师可以安排练读、朗读、诵读,争取让学生读出感情,读出味道,读出情趣,对课文的理解也自然会水到渠成。

朗读,在语文教学中占有十分重要的地位,是理解课文内容的主要途径,也是帮助学生从小培养良好语言习惯的基本手段。因此,抓好朗读训练在小学语文教学中有极其重要的意义。朗读在小学语文教学中应“读”占鳌头,给学生充分的时间读书,让他们在读中理解、读中感悟、读中抒情,更主动地吸收课程知识和课文内涵。

钟健强

以游戏引领美术课堂新精彩

把握心理特点 合理设计课堂游戏

利用小学生喜爱游戏活动的特点,将有趣的引入美术课堂教学,使教学效果事半功倍。

小学阶段的学生普遍会表现出活泼好动、求知欲强、喜欢游戏等性格特点,其中低年级学生不能长时间持续集中精神,注意力更容易分散。因此在本次课改教材的编排中我们可以发现,美术课有许多的课程内容围绕游戏进行设计,以此引导学生把注意力集中在课堂上,如一年级教材当中的《大家都来做》《办年货》等课题,本身就是一个游戏活动。游戏可以应用在教育各个环节,应根据在不同环节中学生的心理情况来设计游戏。

充分利用好奇心 调动学生学习兴趣

在不同的课堂时间段安排游戏可以产生不同的教学效果,例如在为课程开始阶段设计游戏时,应着重在引起学生的好奇心,使

美术新课程标准提出美术课要体现“新、活”的特点,使课程具有一定的游戏性质,尤其是在中低年级的课程中编排了更多游戏内容。游戏可以成为小学生学习生活的一个重要组成部分,对学生身心发展具有积极的作用。有意识地把学生在课堂游戏中的心理变化,运用各种形式的教学方法来正确引导和调动学生情绪,能帮助唤起学生的求知欲,引导学生全身心地投入到美术学习之中。

江门市新会圭峰小学 张朝峰

游戏中正确引导 调控好学生情绪

学生对课程的开展产生期待。在教学三年级上册《登山游戏》时,我在备课过程中准备了一张登山观日游戏图,分支路线多样、画面色彩丰富,精美的设计一下就吸引住学生。正式上课时,学生都积极举手想要玩这个游戏,我也对游戏的设计要素进行解读,引导学生理解和记忆游戏背景、道具用途、游戏规则等。此外,我还把游戏奖励设置为悬念点,让学生们表达自己的设想,共同商定游戏奖励。通过这样的设计和引导,游戏可以充分调动起学生的学习兴趣,让学生更快地投入到课堂之中。

在游戏中,学生在游戏的趣味性和竞争性的共同刺激下,时常处于过度兴奋的状态,容易出现大声喧哗等情况,如果不予控制,会影响游戏的进行之余,还会导致学生过于关注游戏活动,而忽略了课程学习本身。如在《登山游戏》中,学生在游戏过程中时而惋惜叹息,时而开心欢呼,时而慌乱紧张,甚至会出现遗忘游戏规则、无视游戏目标等问题,导致游戏的实际效果大打折扣。因此,教师在游戏过程

中要随时掌控好课堂秩序,时刻关注学生的情绪波动,适当以讲解知识点等方式打断游戏节奏,在学生平息情绪后再继续进行游戏。

巧妙转移专注情绪 更好发挥课堂游戏作用

在游戏结束后,学生往往还会保持一段时间的兴奋状态,此时宜用合适的方式对游戏进行总结,将学生的关注重点重新引导到学习上。结合游戏过程,教师可以发动学生就一些课程知识点进行讨论,让学生各抒己见,还可以让学生作自我总结并在小组中相互评价,更好地将学生在游戏中的认真和专注转移到课程学习中。

“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞”。课堂上学生的心理千变万化,需要教师迅速准确把握学生的心理变化,因势利导及时调整游戏的方法和过程,这样才能充分发挥教师的主导作用,使美术课堂成为学生挥洒七彩灵感的乐园。

张朝峰

呈现多样性

《语文课程标准2022版》中指出,语文核心素养的基本内涵主要包括文化自信、语言运用、思维能力和审美创造4个方面。那么语文教师应怎样在日常作业设计中做到从多方面来培养学生的语文核心素养呢?例如,在学习三年级上册第三单元时,可结合教材中“快乐读书吧”的阅读要求,让学生尝试以童话故事为主题制作手抄报;在设计《司马光》这篇文言文的作业时,可让学生以吟诵的方式来背诵全文;而在设计《牛郎织女》这篇课文的作业时,可尝试让学生制作关于我国四大民间故事的阅读单……这样的作业优化,不仅能有效激发学生的学习兴趣,提高他们完成作业的效率,还从中渗透了对学生思维能力和审美创造的培养,增强了语文作业的趣味性和多样性,在减轻了作业负担的同时对学生的全面发展产生积极影响。

优化小学语文作业设计,落实双减政策提质增效是新时代小学语文发展的必然需求,更是小学语文教学的前进方向。因此,我们要不断努力,不断探索。

罗春燕

讲文明 树新风 公益广告

中国精神 中国形象
中国文化 中国表达

少年强 中国强



中国网络电视台 · 天津泥人张彩塑工作室

少年强 中国强
把书包放在路边,
把责任扛在双肩。
民族复兴少年梦圆,
国脉因你强劲刚健。