

春绿人间

◆麦秀芳

四季话语

春天来了，悄悄地，山绿了，水绿了，树呀草呀全都绿了。不经意间，春光已洒满千山万水，春色已铺满广袤大地。

携着如娟如丝的春雨，恰似挽着温柔的纤手，漫步于田野上，微微的南风混着新翻泥土的气息和着花香味儿，扑面而来。春雨绵绵，跃动着欢乐，它抵达天地、人间和万物深处，它仿佛涵盖着宇宙洪荒般的无限能量。柔软的雨丝飘落在墨绿的油菜花上，好一派勃勃生机的景象！油菜花婀娜的腰身轻舒着，素手般的枝叶轻轻地摇曳着，那幽幽的绿、油油的润，一切都似被春之玉液浸泡过。光洁的细叶不断变换着诗意悠悠的韵律，和着春风，沐着春雨，在发出生命拔节的声音。这时，“蝴蝶飞来落青草”，它们兴高采烈地加入这春的盛会。我用手指轻抚嫩嫩的油菜花，沾一指鲜绿，染一掌芬芳，留一抹甘露。此刻，我的身心跟油菜花田一样享受着春天的甘霖，内心交织着温暖的光束，春天的气息唤醒了，我，我获得了奋发向上的力量源泉，为我平实的生活注入了永恒的欢乐与幸福。

透过油菜花这片绿色的海洋，眼睛定格于那万绿丛中一点红的杜鹃花。高耸的杜鹃花主干上，枝叶旁逸斜出，盘曲虬结。伶仃的几片绿叶退避三舍，把显眼处让给朱砂红的杜鹃花。那璀璨的红花霸满枝头，像一片片彩霞，高调地闹春意，颇有“丹砂点雕蕊，经月独含苞”的妩媚动人姿态。

举目远眺，远山仿佛是一位明艳绝人的美女，羞答答地扯起一片薄雾，半遮半掩着自己俏丽的脸庞。青山层层叠叠，漫游的薄雾在山间飘动，从这峰飘到那峰，有时稍停一会儿，为的是让春色多逗留一会，群山在雨雾中愈显“春日山色是黛青”的风姿。山外有山，山山相映，浓淡相宜，简直是一幅古朴素雅的泼墨山水画。

驻足于山脚，山溪旁边长满了洋紫荆和假连翘。红凤菜、绿玉树、格桑花和一些不知名的小草点缀在绿茵之中。小草早已冲破泥土的阻力，冒出小脑袋，褪去鹅黄，变身绿色的小精灵。它们一个个像刚落地的娃娃，好奇地打量着这个世界。散在这草丛中的各种各样的花，在雨后的阳光下，光彩夺目。看，小巧玲珑的格桑花开了，在细长的绿叶上，开出一朵朵色彩缤纷的艳丽之花。这些花的颜色有浅紫、粉红、淡白……远看像一幅刺绣毯子。而绿玉树则低调多了，它抽出圆鼓鼓的新秆和细长的霞红色叶子，叶秆交错，红绿相间。叶和秆都蕴含着丰富的汁液，饱满得像要流出来似的。

移步至池塘边，池塘里的水静得像一面镜子，绿得像一块碧玉，微风吹来，泛起了一波波涟漪。池上，葱绿的荷叶冒出朵朵芙蓉，倒有一点照眼欲流的美态。雨点轻轻地飘落在池塘上，溅起了一个个小水泡，像万斛珍珠在水面上跳跃。池中，一群群鱼儿绕着荷叶快乐地追逐。池塘边，一棵高大的芭蕉树分外引人注目。那长而宽阔的叶片，一叶连着一叶，挺拔而生，迎风招展。芭蕉果实长在同一根圆茎上，一挂一挂地紧挨在一起，像一群团结的兄弟抱团取暖。看雨中芭蕉，那阔叶仿佛是大地的竖起来的耳朵一般，正在静静地聆听着春之乐韵，而雨打芭蕉的“滴答”声融入这乐韵中，奏响了一曲美妙的交响曲。难怪古人有“隔窗知夜雨，芭蕉先有声”之说。

我寻着春的印记一路追寻，竟被恰到好处的好处的翡翠吸引住了。古人有云：“春到人间草木知”“不觉春风换柳条”，的确，那些在初冬早早落叶的树木总是迟迟不肯发新芽，而柳树却很快在不起眼的枯枝上，突然冒出新绿。它像一个刚刚睡醒

文艺谈

传奇需有传神之笔

——品评郭军纪实报告文学集《江门传奇》

◆张吉刚

春节前后，郭军先生一直往返于广州、江门两地，忙于采访写作。转眼间，一部20余万字的纪实报告文学集——《江门传奇》，就要面世了。

不得不佩服的是，当人们正沉浸在新春快乐之中时，郭军先生却在马不停蹄地采访、夜以继日地写作。一个接一个传奇人物的传奇故事，几乎是以每天一篇的速度掷地有声地见诸各大媒体网站。持续近2个月高密度的“轮番轰炸”，“江门传奇”成了今年春节长假期间人们广为关注的文旅热点，在有意与无意之中，对擦亮江门的旅游品牌发挥了增光添彩的溢出效益。

当然，这既是一名文化传播人的使命，也是一位作家为时代而讴歌的见证。

兵贵神速。对郭军先生有所了解的人，每每都会对他新作神速的诞生，既感到出乎意料而又总在预料之中，因为他一直有“快枪手加神枪手”的美誉。早在改革开放的20世纪90年代，他就一直活跃在东莞、中山改革大潮的第一线临海观涛，采写了大量颇有影响的纪实报告文学，为勇立潮头的弄潮儿放歌，为改革开放鼓与呼。这时的他，在报告那个时代众多风云人物的同时，无意之中也成了广为关注的风云人物。如：在20世纪90年代中叶，广东省文联、广东省群众艺术馆就联合举办了其的长篇报告文学——《横栏之路》作品研讨会，中央电视台、《人民日报》还做了新闻报道。

郭军先生一直是以出道早和出手快见长。他创作如此之神速，除得益于人物魅力引爆的创作冲动力外，主要还源于他是一位资深的媒体人。媒体人那种特有的职业理念赋予了郭军先生雷厉风行的作风，在“时效就是生命、采访决定成败、价值源于眼光的敏锐”等理念的长期支配和锤炼下，造就了他超越一般作家“快、准、狠”的创作优势。

但郭军却把他的高效归结于那些传奇人物故事的感召力。宋代著名的哲学家陆九渊说：“与其说注《六经》，倒不如说是《六经》注我。”如同艺术家们的传神之笔常常得益于山水风物之神助一样，《江门传奇》又何尝不是如此？似乎一切都是被感动感化的必然。

书中56篇文章中所涉及或记述的56个人物，在风生水起之间，一副群星荟萃的人物画卷即映入眼帘。而其中的神助之笔也许正得益于五邑这块神奇的土地上生长出来的独特文化魅力，以及在这种文化滋养下成长出来的传奇故事。

正如一位一直在追读《江门传奇》的读者感慨，当进入作者笔下一个个传奇人物的传奇故事时，一幅幅时代弄潮儿的震撼画面便会油然而生，一种不歌不书而不快的冲动便会随之而来。此时的此景此情，颇有一番“笔下千帆过，波澜惊世雄”的景象与“若知五邑事，谁能不讴歌”的感慨。

江门是一座具有深厚文化底蕴和文化魅力的城市。在这块充满希望和期待的土地上，古往今来，不知孕育出多少传奇。它不仅有着10余万南来军民自愿投海殉国的悲壮，还有创造世界移民史奇观的400多万海外侨胞。由此也就有了“五邑人脉连五洲，海内外外望阙楼。江门一开四海，湾区未来看侨都”。

江门，有小鸟天堂，有世界文化遗产——碉楼。江门，还是留守者守望梦想的天堂。特殊的地理环境书写着它特殊的历史。江门地处广佛文化与粤西文化的交汇处，既是西江出海的门户，也是珠三角通往粤西的咽喉。沿江面海，陆地海岛，水陆会通。丰富的地热资源和水资源，加上肥沃富饶的土地，赋予了它丰厚的物产；沿江面海，又赋予了它宏阔的人文气象，五邑文化既有“珠中江”一体化的文脉渊源，也有五邑独特的文化神韵。五邑犹如五彩缤纷、芬芳各异的五朵金花，交相辉映地盛开在江门大地上。正是在这片人文背景下诞生了动摇几千年封建帝制的重要人物梁启超、与孙中山齐名的兴中会骨干之一的陈少白，还有明代大儒陈白沙等耀古烁今的名人名流。

江门，富饶的土地资源、丰厚的海内外人脉资源、深厚的人文底蕴、得天独厚的地缘优势……古之五邑，今之江门，期待更多瞩目未来之神笔。

诗歌

春天的风絮

◆杨义容

你巧笑倩兮美瞳菲菲
散发出烈酒醉香滋味
读懂，沧桑与沉醉

点亮满身春色
在柔软飘逸中放飞
相思涌动了妩媚

生命一次次曾被碾碎
仍持温柔微笑的花蕾
我听见回声，来自心扉

风中凋零，轮回
你流下一行行酸楚泪
我反复缝补这梦的破碎

过程再苦也没有后悔
别倦怠沉迷颓废
如流星划破，释放另一种完美



《山色春润》 黄瑞良绘

春笋的赞歌

◆黎伟跃

春雷，
唤醒了我的冬眠，
让我带着襁褓的衣冠，
顶破泥土 撕裂层岩；
把嫩芽的头颅，
冲上碧空蓝天。

春雨，
赐予了我琼浆甘露，
让我节节攀高挺立云天；
昂首向阳 不屈不挠，
把傲骨的劲节，
献给居士谪仙。

春风，
吹落了我的衣冠，
让我裸露翠绿的光鲜；
深扎大地 争霸山川，
把少嫩的稚气，
抛入云海天边。

春天，
放飞了我的遐想，
让我与同伴起舞翩跹；
彼此摇曳 开枝散叶，
把青翠的绿色，
装点美丽人间。

笋里藏着最嫩的春

◆赵自力

我家在山区，屋后就有一大片竹林。每年立春一过，那一片绿色的竹海，就是我们找寻美味的天堂。

儿时的我们，常常跟着父亲去后山挖笋，现在回忆起来还是那么温暖。蛰伏了一个冬天的竹笋，在竹叶覆盖中，在肥沃的土壤里，默默地吮吸营养，待到春风化雨，便展现出无限的活力。立春过后，一粒粒笋芽在黑暗中醒来，开始打着哈欠舒展着自己。雨水一过，大地变得湿润而松软，春笋开始迅速生长，不到几天时间，就钻出地面，露出尖尖的芽儿。

由于竹林里落了一层厚厚的竹叶，那

些笋芽儿隐藏在中间，刚开始还真是不大容易找到。父亲有绝活儿，告诉我多观察。竹笋冒出地面，总得顶起竹叶，所以地面竹叶微微凸起处，往往是春笋藏身之地。再就是用脚去探，轻轻分开一堆堆竹叶，不要太用力，不然会把嫩嫩的笋芽折断，破坏了竹笋的卖相。我学着父亲的样子，用眼睛观察，用脚触探，然后顺着笋芽往下挖，那白白嫩嫩的春笋，就会一次次惊喜着我们的眼睛。

笋是老家春天的第一道菜，母亲常常炖一锅春笋，炖出那芳香四溢的春天。每到挖笋时，沉寂一冬的竹林，一下被春笋

激活了，村里人纷纷上山挖笋，除了自家吃的外，还可以送给亲戚朋友，因为笋里藏着最嫩的春。挖笋时，只见竹林间人头攒动，异常热闹。人们挖着春笋，谈着年景，享受着劳动的喜悦。

惊蛰过后，春笋迅速长大长高，父亲告诉我们，这时候的春笋是不能挖的，因为一颗笋就是一棵竹。



《白沙》版投稿邮箱
(仅限本地作者):
k13502669@126.com
请注明作者姓名、电话、地址，并附上
银行账号。字数控制在1500字内。

江门市JCR2023-38(蓬江04)号国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

受江门市自然资源局委托，江门市公共资源交易中心将以网上挂牌方式出让江门市JCR2023-38(蓬江04)号国有建设用地使用权，现就有关事项公告如下：

- 一、挂牌出让地块的基本情况和指标要求(计价结算币种为人民币；计价结算单位为元)：
(一)江门市JCR2023-38(蓬江04)号地块位于蓬江区堤东路与盛华横街(暂名)交叉口西北侧地段，属“三旧”改造项目，用途为住宅用地；出让建设用地面积9758.06平方米，具体红线范围见出让用地示意图。土地使用年限：70年，自签订《交地确认书》之日起计。
(二)规划条件：按江自然资(蓬江)设字(2023)7号文要求执行，其中：容积率：2.2-2.8，总计容积率建筑面积：21468~27322平方米；竞得人必须严格按照规划文件的要求进行配套设施建设。
(三)其他要求：1.地块属“三旧”改造项目用地，须按照江门市人民政府关于印发《江门市市区“三旧”改造实施办法》的通知(江府(2021)13号)要求，由竞得人与蓬江区人民政府签订《江门市市区“三旧”改造项目实施监管协议》。2.地块红线范围内所建项目须符合国家及地方环保法律法规、政策及环境保护规划的要求。
(四)本宗地挂牌起始价：10978万元；竞买保证金：3294万元；最低加价幅度：300万元/次。
(五)交易规则：本次最高限制地价为16466.9694万元，最后出价的竞买人的最高报价不超过最高限制地价，则按照价高者得原则确定竞得人；当报价达到最高限制地价格时，竞买方式转为竞价承诺由政府配建住宅的建筑面积(纳入计容住宅建筑面积)，以“最高限价+承诺配建住宅建筑面积及有产权的标准小汽车停车位”数量最高者为竞得人。本次配建竞以“200平方米住宅建筑面积及2.4个有产权的标准小汽车停车位”为一个整体的竞配指标，并以整体竞配指标的整数倍作为加价幅度。配建的住宅、停车位在建成验收后，无偿移交给蓬江区人民政府。配建住宅的建设标准及移交等要求详见本次出让须知。
- 二、竞买人资格要求：中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加竞买，申请人可以单独申请也可以联合申请。竞得人如非江门市区注册的，取得该土地使用权后，须在蓬江区设立独立核算公司和办理工商、税务登记。
- 三、本次网上挂牌出让宗地的交易须知及相关挂牌文件，有意竞买人可在广东省公共资源交易平台(江门市)下载并认真阅读。
- 四、本次网上挂牌出让活动采用网上竞价方式实施，网站为江门市公共资源交易系统电子交易系统——土地与矿业权网上交易系统(http://ggzy.jiangmen.cn/G2/gbpm/g-index.do)。竞买人须在以上系统注册，并到广东省数字认证中心江门分中心办理CA数字证书，才能参与网上交易活动。
- 五、时间安排：(一)公告时间：2023年3月25日至2023年4月13日；(二)竞买申请时间：2023年4月14日至2023年4月25日17时；(三)交纳保证金时间：2023年4月14日至2023年4月26日17时；(四)网上挂牌报价时间：2023年4月14日至2023年4月27日10时；(五)网上限时竞价时间：2023年4月27日10时起。
- 六、本次网上挂牌出让活动以先网上报价/竞价，后核验竞买资格、确认成交的程序进行。资格核验地点：江门市蓬江区堤西路88号三楼综合窗口二。CA数字证书咨询：0750-3412454；网上交易系统操作咨询：0750-3509022；业务咨询：0750-3509212，3509207；市自然资源局咨询电话：0750-3291770。

江门市公共资源交易中心 2023年3月25日

人人参与环境整治 天天享有健康生活

文明健康 有你有我

中共江门市委宣传部 江门日报