

最美人间四月天 校园再掀读写潮

第三届江门市小学生现场阅读写作大赛即将启动

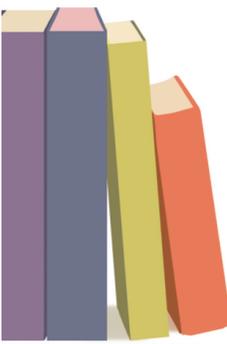
陈白沙教育集团 举办江港两地教育交流活动 传承优秀传统文化

阔别两年强势回归! 校园再掀读写热潮。

由江门市教育局、江门市语言文字工作委员会、江门日报社主办的2023年第三届江门市小学生现场阅读写作大赛即将启动,今年大赛主题为“快乐读写,培根铸魂”。

本次比赛将面向五邑地区在校四至六年级的小学生,而最大的亮点则是今年比赛分“阅读素养竞赛”和“现场作文大赛”两个赛项,每个赛项分四、五、六年级三个组别进行。报名参赛工作现已开始,初赛和选拔赛将在4—5月陆续铺开。

文/江门日报记者 张翠玲



赛程再度升级 今年增设“阅读素养竞赛”

2019年、2020年,我市已连续成功举办两届江门市小学生现场写作大赛,对提升全市小学生的阅读、写作兴趣以及读写水平产生了一定的积极影响。为了延续江门市小学生现场写作大赛这一品牌的影响力,深入学习贯彻党的二十大精神,本届比赛赛程再度升级,创新性地增设了“阅读素养竞赛”。

“现场作文大赛”和“阅读素养竞赛”分为各县(市、区)选拔初赛、现场总决赛两个阶段,有条件的学校可以根据分配名额举办初赛,参加两个赛项总决赛的选手由各县(市、区)选拔赛产生,允许“读”“写”双料的选手同时参加两项比赛。

比赛将由命题组根据“新课标”理念、必读书目,并结合时政要闻和侨乡地方特色等,统一命题,形成题库。届时,“现场作文大赛”的分区选拔赛、全市总决赛均从3个题目中现场随机抽取一个题目,三个组别同时现场写作、分组晋级;“阅读素养竞赛”由各县(市、区)选拔或推荐进入全市复赛,全市复赛拟于4月23日“世界读书日”前后由组委会统一组织,优胜选手将分组晋级全市现场阅读写作大赛总决赛。全市现场总决赛写作环节时长80分钟,阅读环节40分钟。

在特色项目展演环节中,陈白沙教育集团四所学校和香港新会商会陈白沙纪念中学的同学们同台表演,献上武术操《少年中国强》、健美操《齐天大圣》、民乐《好民歌》、合唱《终身美丽》《A Whole New World》等精彩节目。

在白沙诗朗诵环节中,江港两地10多位学生齐诵白沙先生作品《戒懒文示诸生》,他们自信坚定、抑扬顿挫的诵读,把活动推上高潮。

陈白沙教育集团总校长、陈白沙中学校长吴俭表示,本次江港两地八校联动是江港两地学校携手合作,传承中华优秀传统文化、擦亮白沙教育品牌的积极探索和实践。

市教育局局长梁奕琼表示,江港两地文化同根,源远流长,希望陈白沙教育集团各成员学校,以此次活动为契机,进一步加强与香港教育的交流合作,深入研究白沙教育思想,坚定文化自信,守正创新,助力江门教育高质量发展。

读写紧密结合 重在考查选手的“输入”与“输出”

3月27日,教育部等八部门印发了《全国青少年学生读书行动实施方案》,其中要求各地各校要因地制宜地开展丰富的读书活动。“本届比赛创新性地加入了‘阅读素养竞赛’这一环节,跟国家的倡导是一致的。”江门市教研院院长何晋中说。

“阅读在‘输入’的同时,也要注意‘输出’。而本次比赛采取读写结合的方式,引导学生把所思所想写出来,可以考查其对阅读的內化程度,也让比赛的意义得到了拔高和提升,这正是本届比赛的一大亮点所在。”何晋中说,阅读和写作的教育不应该局限于学校,本次比赛采取读写结合的方式不仅符合教育规律,而且为我市广大小学生提供了一个展示自我阅读、写作能力的平台。而本届大赛总评审、市语委办常务副主任吴华杰则表示,本届比赛新增设“阅读素养竞赛”环节,是响应教育部今年教育工作会议中提出“重点抓好阅读”的要求,让孩子们养成阅读习惯,快乐阅读、健康成长,在阅读中传承中华优秀传统文化,树立崇高理想,涵养浩然之气,以“读”促“写”,全面提升学生的语文核心素养和综合素质。

本届比赛的命题将围绕哪些方向?吴华杰透露,现场作文的命题方向以“中华优秀传统文化”“社会主义核心价值观”“四个自信”“爱国主义教育”“创新精神”“侨乡文化”“启超文化”“课外阅读”等方面为主题。现场阅读竞赛则根据“新课标”理念、“快乐读书吧”及国学读书工程年级必读书目,结合时政要闻和侨乡地方特色等,以课外阅读知识信息类客观题(类似四、六年级质量检测语文附加题)和文本阅读主观题,组成三个组别三份不同的素养题卷。

决出“读写小达人” 获奖优秀作文将择优刊登

与往届比赛一样,本届比赛依旧突出“现场”这一关键词。除了“现场作文大赛”沿用往届的现场抽题、现场写作,两项比赛仍同样采取现场打分评奖的方式。今年的评委会将聘请语文教研员、著名作家、一线名教师、资深编辑等相关人员组成评委会,按公开、公正、公平的原则现场阅卷,现场打分评奖。

在奖项设置方面,本次大赛分写

作和阅读两项比赛进行分别颁奖,写作部分和阅读部分的三个组别各设有一、二、三等奖若干名,以及优秀指导教师奖。与此同时,总决赛将在每个组别评出同时参加两个赛项并且总分

最靠前的“读写小达人”各3名。

值得一提的是,本届比赛的获奖优秀作文将择优在《青苹果》校园专刊、直播江门App、青苹果校园微信公众号等媒体和平台上刊登。

我市多所学校联合送课下乡 聚焦新课标 提高课堂实效

江门市多所学校联合送课下乡,聚焦新课标,提高课堂实效。江门市教育局、江门市教师发展中心主办的江门市“五邑名师大讲堂”第十三期活动在江门市紫茶中学天福校区举行,这也是江门市2023年“五邑名师大讲堂”首场活动。

本期活动主题是“聚焦初中整本书阅读·探索语文高质量教学”,由江门市严小玲名师工作室与田小华名师工作室联袂承办,采取现场观看与线上观摩相结合的形式,邀请省内教育知名专家、教授,通过同课异构、教研沙龙、专题报告等环节,深入探讨整本书阅读课型、如何推进整本书阅读、基于教学评一体的整本书阅读等重点、难点、热点问题,切入课堂视域,拓宽理论视野,提升整本书阅读教学质量。

活动中,江门市名师马苏雁、骨干教师陈丽华、林凤娇、简美儒、许嘉雯进行了课堂教学展示,分别带来《折线统计图》《小数加减法》《分数的意义》等5节精彩课堂教学展示,使学生乐于学习,主动探究。随后,中路小学校长马苏雁作了题为《数学课堂有效教学模式的研究》专题讲座,从立足课程、立足课堂、立足发展三个方面展现了关于数学课堂有效教学模式的研究,引发在场老师们的思考。

在课堂教学研讨中,两地教师围绕教学理念的更新、教学模式的改革、教学质量的提高进行深入交流。恩城中心小学校长梁柳燕对此次活动点赞,认为拉近了两地教师的距离,达到了提高课堂实效的效果。“活动内容丰富、形式灵活、参与度高、富有实效,有效提高了教师的专业素养和教研能力。”梁柳燕说。

当天,江门市第一批基础教育教研基地中路小学还与旗风学校签订了为期3年的《高质量发展暨信息技术2.0提升结对帮扶协议书》,促进两校管理共进、教学共研、资源共享、信息互通、优势互补,助力城乡义务教育均衡发展。

省级科学保教示范项目 中期培训会议在我市举行 推进幼儿园食育工作

江门市教育局、广东省学前教育“新课程”科学保教示范项目《幼儿园食育课程的构建与实践研究》中期培训会议,在江海区天鹤湾小学举行。2020年,《幼儿园食育课程的构建与实践研究》成功立项,项目组以天鹤湾幼儿园为领衔园,参与幼儿园来自江门、深圳、东莞等地区,打破地域限制,协同发展,共同探索以“食”育人,赋能幼儿健康成长的有益路径。

“这是什么呀?”“这是香脾,可以挂到衣柜、房间和车里,它会空气变得清新。”会议开始前,来自课题组各成员园所的项目负责人和教师代表,走进天鹤湾幼儿园大班、大五班,现场观摩学习美味蔬果汁和香草花园两个食育活动。面对老师们的提问,小朋友们对答如流,展现出对蔬果搭配、精油制作等相关知识的熟练掌握,体现了幼儿园食育课程的实效。

会上,江门市教育第一幼儿园、深圳市龙岗区南湾博乐幼儿园、东莞市财贸幼儿园、天鹤湾幼儿园四所幼儿园的项目负责人,汇报了各园所课题的中期研究情况及研究成果,提出课题研究过程中的困惑和结题工作计划。课题理论负责人、广东江门幼儿师范高等专科学校副校长王明晖对结题工作进行安排部署,从研究报告撰写、结题成果汇总等方面进行了细致的指导。

(罗双双)

江门市2023年“五邑名师大讲堂”活动开启 名师联手 聚焦整本书阅读

正是一年春好处,扬帆奋进正当时。由江门市教育局指导、江门市教师发展中心主办的江门市“五邑名师大讲堂”第十三期活动在江门市紫茶中学天福校区举行,这也是江门市2023年“五邑名师大讲堂”首场活动。本期活动主题是“聚焦初中整本书阅读·探索语文高质量教学”,由江门市严小玲名师工作室与田小华名师工作室联袂承办,采取现场观看与线上观摩相结合的形式,邀请省内教育知名专家、教授,通过同课异构、教研沙龙、专题报告等环节,深入探讨整本书阅读课型、如何推进整本书阅读、基于教学评一体的整本书阅读等重点、难点、热点问题,切入课堂视域,拓宽理论视野,提升整本书阅读教学质量。

文/图 江门日报记者 姜丹 通讯员 刘丽灯 郑涛



严小玲老师在上课。

A 同课异构教学研讨

《义务教育语文课程标准(2022年版)》将整本书阅读郑重写进课程标准中,具体明确了目标、内容及要求。作为初中语文教师,如何有效引导学生进行整本书阅读?江门市严小玲名师工作室联合江门市田小华名师工作室进行同课异构,为整本书阅读指导课型提供教学参考。

严小玲的《该出手时就出手——〈水浒传〉读中导读课》作为读中导读课,首先引导学生结合《水浒传》章回体小说特色,在回目中寻找多次出现的“打”字,她循循善诱,对文中与“打”有关的典型人物、情节进行探索;设计精巧,跳读原文,点燃学生思维,比较阅读,归纳异同;结合现实社会,引导同学们辩证看待生活,学会“该出手时就出手”。严老师语言魅力四射,细腻且富有诗意,学生在循循善诱中拾级而上。

田小华的《批读有印——〈水浒传〉多层批注指导》作为阅读方法指导课,首先以梁山好汉绰号匹配本章、经典情节填空激趣导入,温故经典,激发兴趣;以庐山和冰山的对比图,在鉴赏中引出名著厚重如山的认知,过渡巧妙,拉开“登山之旅”帷幕;多层符号、文字批注,授予“登山杖”,学以致用,个体批注,情境探究,呈现“批读有印”目标;“读乎其内,批乎其外”的“阅读对话”,下水批注示范,课堂不离文本,又高于文本,指向高阶思维,培养学生学科素养。

广东省教育研究院中学语文教研员冯善亮和蓬江区中学语文教研员周华章应邀参加本次活动的教研沙龙,专家们聚焦初中整本书阅读,探索语文高质量教学话题,展开了热烈的讨论。冯善亮立足整本书阅读的顶层设计层面追根溯源,从多维度分析整本书阅读的背景、意义、价值,他表示名著阅读应该注重阅读方法的引导,培养学生日常阅读的习惯。周华章以蓬江区为例就整本书的区域性推进分享了自己的经验:激发学生内部的阅读兴趣是整本书阅读的关键所在,教师要重视推陈出新,引导学生在“一望便知何处寻找新发现”。

广东第二师范学院教授、文学院院长桑志军教授为本次活动作《整本书阅读指导的课型探究》专题报告,针对当前课外阅读指导课目标指向不清与过于模糊笼统的现状,提出基于学生阅读阶段开展指导课型探究。桑志军从学生和教师两个角度进行问题归因,分析了当前学生课外阅读不重视选择读书目、不掌握阅读方法、阅读品位不高等自身存在的问题。基于上述情况,他分析了课外阅读指导课型分类的教学意义,“每一课型都包含对教学目标、内容、过程方法以及评价方式等要素及其关系的整体性理解。”认为教师应以学生为阅读指导中心,关注学生的阅读状况,培养学生阅读的兴趣,养成阅读的良好习惯,学会课外阅读的方法,体验个性化阅读与分享

B 教研沙龙思想争鸣

严小玲、田小华也分别就整本书阅读推进与高质量教学分享各自的观点。严小玲从整本书阅读推进中的学生因素分析体会,强调阅读是渐进式的过程教学,老师对学生的正面鼓励很重要,可以通过丰富多样的综合活动形式带动高质量阅读,真正为学生创设平台、搭建梯子,收获真知。

C 专题讲座理论指导

田小华则从整本书阅读的高质量课堂教学分享体会,认为建构优秀教学模式是推进整本书阅读高质量教学的关键,无论哪种整本书阅读的课型,都要落实“四维”核心素养,达到以文化人的目的。教学沙龙是思想碰撞的过程,在思维碰撞中提升,在互动交流中共同成长。

D 传播地域广观看量多

江门市教育局党组成员、主任督学谢宗其表示,“五邑名师大讲堂”主要围绕学校教育发展热点、难点问题和薄弱环节,通过同课异构、教研沙龙、专家主旨报告等多种形式,加强江门市“三名”工程建设,发挥名教师、名校(园)长、名班主任的示范带动作用,同时将“五邑名师大讲堂”作为教师发展的舞台。按照计划,江门市教师发展中心从2022年起组织开展“五邑名师大讲堂”系列展示活动,希望活动不断探索江门市中小学校(园)长、教师培训工作的新机制和新模式,努力开创以名校(园)



教研沙龙现场。