

# 汇聚消博 共享新机

## ——海外人士热议中国经济活力贡献世界

新华社北京4月12日电 椰风海韵迎春日，八方来客聚海南。4月10日至15日，第三届中国国际消费品博览会在海南海口举行，向世界传递合作共赢的信号。国际观察人士与海外参展商表示，中国坚持高水平对外开放，举办消博会等国际性展会，利好全球消费增长与贸易合作。中国以开放姿态与世界共享机遇，释放经济活力贡献世界。

### 打造平台 畅通渠道

本届消博会汇聚全球优质消费品资源和买家卖家。海外人士表示，消博会发挥平台效应，优化消费供给，畅通消费渠道，提振消费信心，为全球消费增长和贸易合作创造机遇。

在海南国际会展中心，来自65个国家和地区的超过3000个消费品牌齐聚参展，许多国际头部品牌首次参展。“消博会为我们提供了独特机会。”意大利高档商品生产商联合会总经理斯特凡尼娅·拉扎罗尼说，希望借展会推介优质产品，与中国市场建立更多联系。

展会是搭建贸易合作的桥梁，通过展会促进消费复苏，增进贸易合作是各方共识。大众汽车集团(中国)集团销售负责人孟庆表示，消博会是跨国企业在中国寻求更多发展机遇的重要平台。

创建于泰国的华彬集团深耕中国快消品领域近30年，在本届消博会上展示美丝等多款饮料品牌。华彬集团负责人表示，消博会释放提振消费积极信号，丰富全球消费选择并激发消费活力。通过深度参展并借助海南自贸港与粤港澳大湾区联动发展，各国企业将拓展多元化、国际化的发展空间。

阿拉伯国家企业对消博会同样充满期待。埃及阿拉伯研究中心顾问阿卜·贝克尔·迪卜表示，消博会为阿拉伯国家企业提供广阔的展示平台和机会，成为对接中国市场、共享发展机遇的重要渠道。

### 开放市场 引领潮流

“对于每一个意大利品牌来讲，中国市场至关重要。”意大利品牌意大利咖啡首席沟通官维奥兰特·阿伏加德罗告诉新华社记者。这个成立于1933年的意大利咖啡品牌在展会上设立意式咖啡吧，供观众品尝感受“意式风情”。

意大利是本届消博会主宾国，超过140个意大利品牌联袂参展。为了这场盛会，意大利企业使出“浑身解数”，充满对中国市场的期盼。正如英国48家集团俱乐部主席斯蒂芬·佩里评价，“中国以前是亚洲的消费市场，现在是全球的消费市场”。

2022年，中国社会消费品零售总额达44万亿元，稳居全球第二大消费市场，连续第14年成为全球第二大进口市场。达能中国、北亚及大洋洲总裁谢伟博表示，中国消费潜力将进一步释放，是独一无二的“世界大市场”，为各国企业提供新商机。

从消博会出发，一个更加开放、更具活力的中国，正逐步引领全球消费新风向。观察人士指出，消博会是世界观察消费趋势的窗口。《菲律宾星报》专栏作家李天荣表示，中国消费市场快速上升拉动全球技术创新，提高各国生产制造、美学设计以及质量安全标准，助推全球工业生产发展。

“未来十年，中国对全球消费增长的贡献将居于领先地位。”新西兰国际贸易促进委员会会长和志标表示，中国消费者处在技术更迭、多元变化与新消费行为层出不穷的前沿市场。中国坚定不移推动高水平对外开放，为全球企业共享中国大市场和中国企业走向世界创造机遇。

### 释放活力 贡献增长

从消博会，到服贸会、进博会、广交会……中国多方位推动构建国际化大市场，持续释放经济活力，同世界共享发展机遇。海外观察人士表示，中国是推动

开放合作、实现共同发展的倡导者与行动者，中国的开放举措将给世界带来更多红利。

泰国开泰银行高级副总裁蔡伟才表示，新一届消博会再次彰显中国促进自由贸易的决心和诚意，为各国带来巨大商机，为全球经济复苏注入动力。

李天荣认为，消博会令世界看到亚洲恢复经济活动正常化的成绩，有助于提升亚洲和世界经济增长信心和前景。阿根廷阿中商会基建委员会协调人费尔南多·法佐拉里说，消博会等展会为世界带来增长机遇，对全球供应链修复与强化意义重大，“让全球共享中国经济增长成果”。

印尼智库亚洲创新中心主席班邦·苏尔约诺对新华社记者表示，中国以实际行动证明，“中国开放的大门不会关闭，只会越开越大”，一如既往扩大开放，与世界共享中国市场机遇，为全球经济复苏提供动力。

“中国开放的大门越来越大，环境越来越好，服务越来越优。”哈萨克斯坦世界经济政治研究所研究员叶尔苏丹·然谢托夫表示，中国以负责任的态度，促进世界经济发展与繁荣。中国经济增长是全球增长重要驱动力，让世界走上共同发展道路。

## 国台办发言人：

# 愿为两岸青年加强交流互动创造一切条件

新华社北京4月12日电 国台办发言人朱凤莲12日在例行新闻发布会上表示，青年是两岸关系的未来，两岸青年加强交流交往，能为两岸关系和平发展增添新生力量，注入青春活力。两岸青年由于学习生活经历和环境不同，对一些问题看法存在差异，我们充分理解。正因此，两岸青年更需要加强交流，增进了解。我们愿为两岸青年加强交流互动创造一切条件。

最近，马英九先生带领台湾青年学生与大陆3所高校青年学生座谈交流，他表示希望两岸学生见面成为“家常便饭”，认为“推动两岸年轻人交流是迫切任务”。朱凤莲回答相关问题时作上述表示。

她说，随马英九先生来访的台湾青年很多是第一次来大陆，在12天参访交流中，他们有了许多与过去不同的看法和体验。比如认为大陆青年“蛮和善，是

温和的、温暖的，交流起来和蔼可亲”，完全没有岛内炒作的负面情绪。他们看到大陆发展迅速、成就巨大，对历史情怀和两岸关系的认识也都上了一些层级。

朱凤莲指出，目前民进党当局仍严格管控限制台湾各级学校与大陆学校交流，禁限大陆人员赴台交流，这是阻碍两岸青年和学生交流的最大障碍。只有民进党当局撤除政治藩篱，两岸交流恢复正常，两岸青年和学生见面才可能成为“家常便饭”。

朱凤莲表示，我们高度重视并积极创造条件，为台湾青年来大陆实习、就业、创业提供服务、搭建平台，帮助台湾青年参与到大两岸关系和平发展、融合发展进程中，分享大陆高质量发展机遇。随着大陆疫情防控进入新阶段，针对台湾青年需求，我们将鼓励支持有关地方和部门今年暑期推出面向台湾青年的实

习岗位，举办以两岸青年实习、就业、创业为主题的交流活动，助力台湾青年来大陆追梦筑梦圆梦。

马英九先生在湖南参访期间，现场连线湖南卫视、芒果TV《声生不息·宝岛季》节目并合唱《月亮代表我的心》，引发两岸网民热议。朱凤莲答问时表示，这档节目搭建起两岸音乐文化交流的平台，唤醒两岸几代人共同的文化记忆，推动两岸民心相通、心灵契合，引导两岸观众特别是年轻人不忘根脉、寻找共鸣，展现了两岸民众积极向上、和衷共济的昂扬风貌。

她说，我们一贯积极支持，欢迎台湾音乐人来大陆分享发展机遇、实现音乐梦想，共同推进两岸音乐市场繁荣发展。众多台湾音乐人来到大陆发展，与大陆演艺机构建立了常态化合作，创作出许多深受两岸民众喜爱的优秀音乐作品，促进了两岸同胞情感共鸣与心灵契合。

朱凤莲表示，随着两岸音乐交流不断深入，我们持续加大对台湾音乐人在大陆发展的政策支持力度，落实落细同等待遇措施，为台湾演艺机构在大陆办理证照注册申请和演出经纪活动等提供政策咨询与协助。我们邀请台湾音乐人参与重大题材文艺演出活动；面向台湾音乐人开展两岸音乐人才交流、信息共享与定向培训，对遴选音乐人才和优秀作品予以适度倾斜；欢迎台湾音乐人加入大陆各类文化团体，已有多位台湾知名音乐人成为中国文联所属中国音乐家协会会员。

她介绍，今年2月16日起，有关部门恢复对涉港澳台营业性演出的受理和审批。截至目前，各地已累计审批75批次合计431场有台湾演艺人员参加的演出活动。台湾歌手和乐队预计今年在大陆举办近百场大型演唱会，参与数十个大型音乐节项目。

## 外交部发言人 回应美军文件泄密事件

新华社北京4月12日电 针对近期媒体报道的美军文件泄密事件，外交部发言人汪文斌12日表示，中方注意到很多媒体都指出，这些泄露的美军文件清楚表明美国深度卷入到乌克兰危机当中，也再次说明美国长期利用其技术优势对包括盟国在内的世界各国进行无差别的窃密和监视监听。美方应当就此对国际社会作出解释。

当日例行记者会上，有记者问：据美国媒体报道，近日，在多家社交媒体出现一批疑似美军秘密文件。这些泄露的文件显示，美国政府不仅深入介入俄乌冲突，还持续密切监视盟国，而这早已不是美国第一次被曝出监听盟国丑闻。对此，美国中

央情报局前分析师雷蒙德·麦戈文近日在接受采访时表示，美国所谓的盟友，实际上只是美国的附庸。发言人对此有何评论？

汪文斌表示，中方注意到很多媒体都指出，这些泄露的美军文件清楚表明美国深度卷入到乌克兰危机当中，也再次说明美国长期利用其技术优势对包括盟国在内的世界各国进行无差别的窃密和监视监听。“美方应当就此对国际社会作出解释。”

汪文斌说，美国首席外交官近期在所谓的“民主峰会”上表示，美国将与盟友一起确保技术发展符合民主价值观和利益。“但事实清楚表明，美方声称的民主价值观不过是美国用来谋取一己私利的幌子和工具而已。”

## 2023年大学生 志愿服务西部计划报名工作启动

新华社北京4月12日电 记者从共青团中央获悉，2023年大学生志愿服务西部计划报名工作启动，即日起至5月中下旬，通过西部计划官方网站(<http://xibu.youth.cn>)接受普通高等学校应届毕业生或在读研究生报名。

记者了解到，2023年西部计划全国项目实施规模将继续保持2万

人，地方项目预计实施规模将超过4万人，分为乡村教育、服务乡村振兴、健康乡村、基层青年工作、乡村社会治理、服务新疆、服务西藏等7个专项。

据悉，今年是西部计划实施20周年。20年来，西部计划累计招募派遣46.5万余名大学生志愿者在2000多个县(市、区、旗)基层服务。

## 商务部： 进一步激发以竹代塑发展潜力

新华社海口4月12日电 商务部副部长盛秋平12日表示，商务部将会同有关部门加大工作力度，引导商贸流通主体与竹制品龙头企业产销协同、供需对接，进一步激发以竹代塑发展潜力，推动绿色消费提质增效。

当天在海南海口举办的“推动以竹代塑 促进绿色消费”论坛上，盛秋平在视频致辞中指出，竹子韧性好、可塑性强，生长周期短，种植便捷化，具有替代塑料的天然优势。以竹代塑，有利于减少传统塑料制品使用，协同推进降碳、减污、扩绿；有利于带动竹产业发展壮大，助力乡村振兴与美丽中国建设；有利于增加绿色产品供给，培育绿色消费新理念。

盛秋平表示，当前以竹代塑技术水平还有待提高，消费场景还有待进一步挖掘。商务部将会同有关部门加快培育绿色消费市场，引导商贸流通主体与竹制品龙头企业产销协同、供需对接，同时加强宣传推广，传递绿色发展理念，鼓励绿色消费，在全社会推动形成绿色生活方式。

## 我国将对住宅电梯进一步 落实使用单位安全主体责任

新华社北京4月12日电 记者12日从市场监管总局获悉，我国将对住宅电梯进一步落实使用单位安全主体责任，明确“实际行使电梯使用管理权的单位”作为电梯使用单位对电梯使用安全负责，并配备电梯安全总监、安全员，将安全责任落实到人头，确保电梯安全运行，让百姓安全乘梯。

市场监管总局近日发布《特种设备生产单位落实生产安全主体责任监督管理规定》和《特种设备使用单位落实使用安全主体责任监督管理规定》两项规章，将于今年5月5日施行。根据这两项规章，特种设备生产单位要配备质量安全总监和

市场监管总局特种设备局局长崔钢介绍，在住宅电梯领域，电梯使用涉及楼宇建设单位、电梯生产单位、电梯产权单位、物业服务企业、维保单位等多个主体。一般情况下，居民小区负责物业管理的公司，就是电梯的使用单位，电梯发生故障或者问题，使用单位应该负责解决。没有物业公司的，全体业主或业委会须委托电梯维护保养单位或者专业公司等作为电梯的使用单位。对于无法确定使用单位的，由电梯所在地乡镇人民政府、街道办事处协调确定使用单位，或承担使用单位责任。

据介绍，市场监管总局今年将围绕特种设备安全在全国开展“企业主体责任落实年”活动，切实减少违法违规行为，不断提升特种设备安全治理水平。

## 工银巴西成功办理 首笔跨境人民币结算业务

新华社里约热内卢4月11日电 记者11日从中国工商银行(巴西)有限公司(下称“工银巴西”)获悉，工银巴西已成功办理首笔跨境人民币结算业务，标志着该行在巴西市场的跨境人民币业务取得实质性进展。

今年2月，中国人民银行授权工银巴西担任巴西境内的人民币清算行。在这笔业务中，工银巴西支持贸易双方成功实现直接使用人民币进行结算。该笔业务在清算效率、汇兑成本以及资金流和信息流的安全性

等方面均体现出显著优势。工银巴西负责人表示，该行未来将继续积极发挥巴西人民币清算行优势，努力为两国企业提供便利、高效、安全的跨境人民币结算服务，推动中巴经贸合作不断迈上新台阶。

近年来，中巴经贸往来日益密切，合作金额不断增长。本次跨境人民币结算业务的成功落地，标志着中巴企业在贸易往来中拥有了更多币种选择，有助于提升人民币在中巴贸易和投资中的占比，为中巴经贸往来与金融合作注入新活力。

## 粤产谍战片《暴风》明日全国公映

### 再现隐蔽战线革命先辈英雄故事

□文/图 江门日报记者/黎禹君

4月11日晚，由珠江电影集团有限公司出品，中国电影股份有限公司北京电影发行分公司领衔发行的谍战动作大片《暴风》在广州举行首映活动。首映礼由省宣传部、省电影局指导，总制片人孙金华、制片人刘佳航、导演陈嘉上、编剧海飞以及领衔主演陈伟霆、王千源等主创亮相，分享影片幕后故事，并与观众互动。

电影《暴风》以20世纪30年代中央红色交通线上的汕头绝密交通站为故事背景，讲述我党隐蔽战线的革命先辈用鲜血和生命夺取胜利的英雄故事，全程在汕头取景拍摄。影片将于4月14日在全国公映，届时将向观众呈现普通话版、粤语版和潮汕话版三种版本。该片集合了悬疑、动作、枪战、爆破等多种元素，得到观众的高度评价：“看得我热血沸腾！”“4月最燃大片预定！”

### 汇聚粤港澳大湾区专业电影资源

广东作为中国近现代革命的策源地之一，拥有光荣的革命传统和厚重的红色文化，中央红色交通线汕头站正是其中宝贵的红色资源之一。汕头站在传递情报、运输物资、护送干部等方面发挥了举足轻重的作用，为中国革命事

业作出了重大贡献。电影《暴风》剧情，正是围绕汕头站的历史展开。影片通过20世纪30年代一对昔日兄弟在汕头重逢后的选择与角力，展现了隐蔽战线的革命先辈用智慧与鲜血换取胜利的英雄故事。

珠江电影集团党委书记、董事长王垂林在首映礼上介绍，《暴风》汇聚了粤港澳大湾区专业电影资源，是大湾区电影创作生产合作的一次生动实践。主创团队坚持高品质艺术追求，反复打磨、精益求精，历时2年推出这部诚意之作。

4月11日上午，众主创先前往汕头，参加了《暴风》潮汕话版的首发式。在当晚广州的首映场，《暴风》的普通话版跟潮汕话版一样受到观众的好评与喜爱。普通话对白于大众而言更具“适口性”，但电影里浓厚的潮汕风情却丝毫不减。

陈嘉上表示，谍战是他过去从未涉足的题材，“但去了汕头之后，那里的一砖一瓦、一草一木都在给我灵感，让我看到了这个故事里的各种可能性”。作为一名粤港澳大湾区导演，能有机会在大湾区拍一部展现当地红色历史的影片，这让他“必须尝试一次”。

### “做一些跟别人不一样的东西”

《暴风》的一场“火中打戏”更令观众印象深刻。陈伟霆和王千源亦在映后交



《暴风》首映礼推杆仪式。

流环节谈及这场重头戏的拍摄内幕。

陈伟霆表示：“这场戏最初的拍摄方案是‘替身+特效’，但因为有着激烈的打戏，如果是特效做得‘火’，在我们身上呈现的效果就会有点假。”在认真请教了动作指导后，陈伟霆便与王千源商量：“我觉得我们可以自己上！”王千源二话没说就答应了，并与陈伟霆一起向导演毛遂自荐。最终，两人穿上防火衣上阵，在断点火、灭火的过程中，完成了这场颇具

观赏性的“火中决裂”重头戏。

“流行的东西留给别人做，我们要做一些跟别人不一样的东西。”陈嘉上表示，为了这部戏尽可能还原20世纪30年代的感觉，创作团队摆脱所谓的现代流行拍摄手段，希望观众能从中感受到那种岁月的真实感。

当晚，广州塔也为《暴风》“打Call”，“电影《暴风》4月14日全国上映”的字样在塔身滚动播放，吸引无数市民驻足。

美好侨都 邑食无忧

# 全力支持江门市创建国家食品安全示范城市

## 吃得放心 有你有我



江门市创建国家食品安全示范城市工作领导小组办公室  
投诉举报电话：12315