



文艺谈

宋雯

台山斗山镇浮石村，一个坐落在广东台山斗山镇的村庄，乍眼看上去，和台山其他村庄似乎没太大区别，可它的诞生，却关联着一段可歌可泣的悲壮历史。浮石村的前身，曾在600多年的此地，和元军展开了中国历史上规模最大的一场海战。面对强敌，他们舍生忘死，拼死抵抗。战败后，他们宁死不屈，丞相陆秀夫背着8岁小皇帝投海自尽，十余万南宋将士紧随其后，壮烈殉国，血染江海。

据《浮石赵氏族谱》记载，宋太宗的第十一世孙赵逸崖在崖山殉国前，将儿子赵良德托付给睦州林氏抚养，赵良德的孙子赵宗远于明洪武十三年在浮石建村，这个住满了南宋皇族后裔的村庄，因此被称为“赵宋皇族村”。

周末，走进浮石村，你一定会被眼前的景色迷住。稻田一望无际，中西合璧的青砖碉楼三三两两散落其间，和稻田相映成趣。现

流动的戏剧 ——台山浮石飘色

在的浮石村已成为著名侨村，侨居海外的人口约1500多人，是村里现住人口的4倍多。可无论离故乡多远，总有一些东西是无法从游子记忆中抹去的，比如门前的榕树、妈妈做的饭菜、童年看过的飘色……

飘色是“北帝诞”庙会巡游的主体。北帝，是道教文化中一位能够呼风唤雨的神仙，在每年农历三月三的“北帝诞”日，浮石村人会备好香烛元宝，举行庙会巡游活动，奉祀北帝，以祈求农业渔业顺利，家人平安。对于浮石村人来说，“北帝诞”庙会巡游是一场难得的盛事，在这天，无论是劳作的农人，还是平日闭门不出的老太，抑或是贪玩的小孩，都会汇集在浮石的大街小巷，远方的游子很多时候也会选择在这个时候回来，和乡亲们共同投身于这片欢乐的海洋。狭小的村巷上，人头攒动，热闹非凡，几乎要将村巷两旁的房舍挤倒似的，一些人无处可站，干脆爬上房前的大榕树。

平日安静的村庄，一下沸腾起来，锣鼓喧天，旌旗招展，村民们抬着北帝塑像，后面跟着长长的庙会巡游队伍，巡游以罗伞、醒狮、色标开道，紧随其后的，是巡游的重头戏——飘色，飘色的后面，有八仙贺寿、八音管弦相随。飘色经过时，全场气氛到达最高点，所有人的眼光，都被柜子上凌空飘浮着、被装扮成传统戏曲人物的“小人”吸引。

飘色用的柜子，被称为色柜，色柜四面彩绘着神话故事和民间传说，每色柜，由4个壮汉扛在肩上，高高抬起。浮石共有10个色柜。柜上的“小人”也叫“色仔”，每色柜上，都有两个“色仔”，坐在柜上的为“下色”，又叫“屏”，悬空立在色柜上方的为“上色”，又叫“飘”。

“色仔”们个个脸上浓墨重彩，眉飞入鬓，

光看穿戴，就能猜出身份。那个头戴缀满绒球的大红帅盔，插着翎子，身着大红刺绣披风，背插红色靠旗，手拿花枪，英姿飒爽的姑娘自然是穆桂英；那个穿粉色绣花长裙，珠翠满头，挽着花篮，恬静温婉的女子一看就是散花的天女；那个手握团扇，云鬓高耸，穿淡绿长裙，水袖翩翩，超凡脱俗的“仙女”是嫦娥；那个头戴凤冠，手拿琵琶，披一袭蓝色披风，气度不凡的少女则是王昭君了。除了这些美得各有千秋的女子，飘色中的男英雄也很吸引人的眼球，他们是拦江截斗的赵子龙、劈山救母的沉香、英勇善战的吕布，以及足智多谋的范蠡。其中，最让人眼前一亮的还是赵子龙，他手持亮银枪，白衣银甲，双眼炯炯有神，格外威风凛凛。

浮石飘色巡游时，常常让赵子龙排头，因为赵子龙在三国时代是个常胜将军，取旗开得胜之意，“穆桂英挂帅”则通常作为压轴节目排在队尾，每次巡游，一定要有这两个色，为的是图个好兆头。

巡游队伍一般从村里的北帝庙出发，经过浮石村一坊、二坊、三坊、四坊，穿过稻田，来到十坊，接着沿公路行至五、六、七、八、九坊，最后回到北帝庙，整个行程近10公里，需3个小时，无论对于抬色柜的人，还是柜上的“色仔”，这都是个不小的考验。为了保持平稳，色柜内必须压上几块大石头，每个色柜的重量达两三三百斤，为了让“色仔”达到最佳状态，抬色柜的人还须步调协调，抬得有节奏；“色仔”在此期间不能喝水、上厕所，且要保持精神饱满，尽量让状态贴合所表演的人物。

“色仔”们之所以能够凌空漂浮，是因为色架上的那根隐形钢枝，这根钢枝俗称“色梗”，看上去平平无奇，实际上却很讲究，不能

太硬，也不能太软，太硬影响飘色效果，太软支撑力又不够。精心锻造的“色梗”从“下色”衣服巧妙穿过“上色”衣服，好似消失了一般，旁人只能看见凌空而行的仙女、英雄，看不见支撑他们的钢枝。陕西的朋友看见飘色肯定会觉得很亲切，在陕西的社火表演中，也有类似的表演。其实飘色正来源于“陕西高抬”，清代乾隆年间，浮石举人赵家璧上京应试时，无意中识破其中的障眼法，觉得有趣，便带回乡中推广。

对于浮石村人来说，担任“色仔”是一种莫大的荣耀，“北帝诞”前夕，组织者会从8-10岁的孩子间选出“色仔”并加以培训。“色仔”除了长相俊美、品学兼优，还需要胆大心细、意志坚定。电影《故园飘梦》的开头，就有一个挑选“色仔”的场景，孩子们被要求头顶茶碗——这是在考验他们的平衡性和意志力。

浮石飘色就这样代代传承着，不知不觉已有200多年的历史。对于浮石村人来说，它绝不是一项简单的民间表演，它不但充当了“北帝诞”祭祀的主角，还让浮石村的孩子，从小就熟知中国历史和神话中最具代表性的那批人物，赵子龙、吕布、貂蝉、穆桂英、沉香、范蠡、西施、嫦娥……他们所在的时代不同，性格各异，却都有一股蓬勃的生命力和不屈服、不妥协的力量，浮石村的孩子，从他们身上了解到什么是敢爱敢恨，什么是义薄云天，什么是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。因此，他们懂得了人应该怎样活着，应该为什么而活。浮石飘色承载的历史、文化、精神，就这样悄无声息地沉淀在浮石村孩子的血液里，不管他们将来到多远，都始终带有浮石的印记。

四季话语

醉美四月天

甘武进

人间四月天，春光乍现，清朗艳丽，花儿吐艳，柳枝婀娜，山峦叠翠，碧水传情，莺歌燕舞，农事灿烂，一切都柔情秀雅、生机盎然地缓缓而来。

“风景清明后，云山睥睨前。百花如旧日，万井出新烟。”四月，霜雪已经远去无踪，气候清爽温暖，天地间变得豁然开朗，那是一种明丽明净的新，让人的心情跟着明快起来。远处，山川默默，天上白云悠悠，溪涧清泉淙淙，令人赏心悦目；近处，花草遍地，柳眉婉转，溪水鸣奏，令人心旌荡漾。

风儿吹绿了田野和乡村，吹开了千树万树的花儿。花开万紫千红，缤纷艳丽，红似火，白如雪，粉似霞。花影千姿百态，把四月装扮得妖娆迷人。蜂飞蝶舞，这是盛世的美景；花香鸟鸣，这是生命的歌唱。微风拂拂，一片片落英飘然抖在地上。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这是美丽的告别，这是来年的再次相约。

“千红万紫安排着，只待新雷第一声。”“轰隆隆——”一阵阵，一声声，那是春天弹奏起的生命乐章，为生命带来欢快的节奏。池塘里，活泼的小蝌蚪，似一串串音符蹦跳；鸟儿用最欢快、最流利的语言，唱响不疾不徐的歌声。水流鸟鸣处，一段段赤裸的生命伸展开腰肢，把堆积一个冬天的相思与向往爆裂开来，许许多多的青翠欲滴开始它们的故事。

雨水来了。那雨滴，再也不是“天街小雨润如酥”般拘谨扭捏，而有些“春潮带雨晚来急”似的潇洒自如，述说对生命热烈的爱。天亮了，雨水淅沥，这是母亲的爱语，在唤醒沉睡中的孩子。雨水落在地上，卷起一阵轻烟，土地好像绽出一个个笑的酒窝，泥土润泽如棉花一样柔软。雨水拍打在蓬勃的树冠上，倾注在绿油油的稻田里，草木争先恐后生长着，大地变得苍翠了。

“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。”

犁铧水响，稻田像打开窖藏的一坛酒，新翻泥土的气息扑鼻而来，如酒般醉人。耙田机来回不停奔忙，震耳欲聋的轰鸣，硬是把一个春耕场面闹得沸沸扬扬。插播下的秧苗，呼呼冒着绿意。不用多久，它们在乡人勤劳的双手的爱抚下，茁壮成长为稻田宽阔的怀抱。

“诗写梅花月，茶煎谷雨春。”四月茶园，曼妙女子，一袭白裙，背挎竹篓，纤纤玉手，掠过叶隙……“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”垂钓的老渔翁悠闲自得，这样的生活情趣令人向往。“屋上鸠鸣谷雨开，横塘游女荡船回。桃花落后蚕齐浴，竹笋抽时燕便来。”充满勃勃生机的乡村景色，令人沉醉。

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”四月，哪怕你有万般不舍，就这样来了，来得柔情秀雅，生机盎然。“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃。你是爱，你是暖，你是希望，你是人间的四月天！”四月，一场春的盛会，她将春光播撒到人间每一个角落，赋予了万物生命，也醉美了人间。



《展翅高飞》小郭摄

诗歌

等你

妮娜

等你 在天边
等你穿过星河
等你穿透云海
等你穿越时空
清歌浅唱醉我心怀

等你 琵琶弹落雨滴
画竹影落眉梢
等你 家书飞去飞回
墨化融雪双鬓
等你 桂香为舟归来
共饮花间酒一杯

等你 在天边
星入银河击石而去
云织锦衣铺满苍穹
时空交织在落叶的边缘
你却无影无踪

也许你真的不知道
我等你 在天边

笔记：一位爱好摄影的朋友发来一张图片，傍晚金色的斜照中，一只翠鸟静静地立在枝头，仿佛在等候远飞的伙伴。那种静默的神情令人心动。

生活物语

我的第一任老师

张露琼

大家都说：“父母是孩子的第一任老师。”在我家，我的父母就很好地担当了我和弟弟的老师。

爸妈从来不要我和弟弟精通琴棋书画中的任何一项，也不要我们在学习方面有多拔尖。但是他们对我俩做人做事的要求却很严格。

在我刚刚上小学的时候，我很贪玩，经常不写作业就跑出去玩，晚上就得写到很晚。所以爸妈就要求我必须写完作业再出去玩。我也只能照做。记得有一年的国庆节，我跑出去玩了几天。在上学前两天，爸妈问我：“你的作业写完了吗？过两天就要上学了。”我着急出去玩就撒了谎，说：“写完了，早

就写完了。”

但是那天我回家后，爸妈很生气，爸爸说：“我们刚刚检查了你的作业，你都没写完，你就说自己写完了，你不是答应了我们写完作业再出去玩吗？你现在不仅没有说到做到，你还撒谎。”面对爸爸的指责，我羞愧不已。那天晚上，爸妈教育我：“做人不能言而无信，答应别人的要做到，更不能对别人说谎。这样子的人以后不会有朋友的，会没有人相信的。你也看过放羊娃的故事了，撒谎的人以后会自食其果。”那天以后，我深刻认识到了诚信的重要性。

在我又大了一点后，爸妈开始培养我的独立意识。他们开始让我自己一个人睡，又

让我学做家务，整理自己的房间、学做饭。后来他们有意地让我独立应对一些突发情况。我从一开始的手忙脚乱，到后来的游刃有余，都是父母用心教导的结果。

哪怕到现在他们也在教我该如何与人相处，如何尊敬别人，教我日常生活中的方方面面的礼仪细节。他们会跟我说现在的生活和以前有什么不同，让我知道现在的生活来之不易；他们会在遇到我困难萎靡不振时开导我，让我有了战胜困难的勇气和毅力；他们会跟我讨论社会新闻；会跟我谈人生理想……

这就是我的家，让我感到温馨的小家。这就是我的父母，他们不是知识渊博的老师，却是我人生中的第一任老师。

《白沙》版投稿邮箱

(仅限本地作者):
kf3502669@126.com
请注明作者姓名、电话、地址,并附上银行账户。字数控制在1500字内。

2023乐购蓬江促消费活动

暨江门五一国际车展

今天盛大开幕

4月29日-5月1日 广东珠西会展中心

主办单位：蓬江区经济促进局 江门市蓬江区住房和城乡建设局 江门日报社
协办单位：蓬江区工商联 江门市商业协会 江门市汽车流通行业协会