

# 读懂 读透 读宽

## ——浅谈统编版五年级下册《梅花魂》教学

“读书百遍，其义自见。”可见古人读书的深刻理解。每学习一篇新课文，在教学设计时，笔者注重把课文读懂、读透、读宽，让课堂书声琅琅、充满活力。笔者以统编版五年级下册《梅花魂》为例，浅谈教学设计。

### 夯实基础 把课文读懂

五年级的学生，在阅读方面有了一定的基础。首先，笔者让学生自读课文，用较快的速度默读，读准字音，读通句子。随后，检查学习效果，纠正学生读的不准确的字音。

再让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。在反复朗读中，学生不但了解了文章的层次结构，还能为之后的精读课文、真正读懂课文打下基础。

在朗读中，笔者采取的方法往往有两种：一种是读一部分就停下来想想这一部分主要讲了什么。再读一部分，再想一想这部分文章的内容，直到把全文理解清楚。第二种方法则是用提问的方法引导学生读书。比如，笔者会在课堂上

在教学中，往往最大的亮点是“读”，它是贯穿一节课的教学主线。在读中品味文章的“美”，在读中陶冶学生的性情，从而激发起学习语文的兴趣，焕发出语文课堂的活力。

——台山市培正小学 雷妍心

提问“作者在每年梅花开放时想起了谁？（请学生朗读第1自然段）”“作者描写了外祖父与梅花有关的哪几件事？（请学生读2—15自然段）”等等。学生读完后，笔者再次提问“这篇文章作者想让我们感受到外祖父对祖国的什么思想感情？我们应学习梅花的什么品格？”通过教师提问和学生回答，学生们加深了对文章的理解，为后面的精读课文作铺垫。

### 披文入情 把课文读透

以前的学者文士采取“高声朗诵”和“密味恬吟”相结合的读书方法，每读一文总是反复诵读吟咏，用心领会文章的意义、气势、节奏和神韵，领略作者下笔的奇妙之处。久之，读者便对文章的感性直觉增强了，胸中有了格局，品文便知

其味，下笔就有了章法。

因此，笔者重在把课文反复读，读透、读出味道、读出感情。在读中理清课文主要写了外祖父的哪几件事？学生在读透、理清文章脉络后，再让他们独立思考，作批注，自我品读探究。

《梅花魂》一文的情感在于引导学生品读外祖父的“三哭”：第一次是外祖父在教“我”读唐诗宋词时，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在“我”的腮边、手背。学生体会到外祖父心里涌动的是对家乡、对亲人的怀念。第二次他又是为什么而呜呜大哭呢？请一学生朗读课文中描写外祖父第二次哭的有关内容，其他同学闭上眼睛，一边听一边想象。再请同学们读“眼含泪水”这个词，体会外祖父的第三次哭。通过这样的精读、细读，把课文读透，披文入情，对理解课文流露的情感，达到了事半功倍的效果。

### 拓展延伸 把课文读宽

只有打通课内外联系的渠道，扩大学生的阅读面，把课文读宽，才能激发学生的阅读兴趣和阅读欲望，从根本上提升学生的语文素养。

课文以梅花为线索，由故乡梅花开放引出了对挚爱梅花的外祖父的回忆。故乡、祖国，让多少身居在外的旅人、游子产生了无尽的思念与眷恋。几千年来，多少文人墨客吟诵出了无数思乡爱国的诗篇。笔者请学生收集并诵读有关的诗文，如《故乡的榕树》《次北固山下》等，同时介绍作者陈慧瑛的作品《无名的星》《花一世界》等，并和同学进行分享。笔者通过进一步扩大阅读面，把课文读宽，从而提升课外阅读的质量与效果。

在教学中，往往最大的亮点是“读”，它是贯穿一节课的教学主线。在教师的指导下，学生读懂、读透、读宽。在读中品味文章的“美”，在读中陶冶学生的性情，从而激发起学习语文的兴趣，焕发出语文课堂的活力。

雷妍心

## 浅谈“双减”背景下特色学校如何高质量发展实践研究

让特色浸润和融入校本课程体系，就要让学生在  
学习与特色活动中快乐学习，激发学生主动性。  
——开平市三埠街道办事处中山小学 徐广齐

“双减”对学校来说，既是挑战，也是机遇。“双减”后，学生的时间和内容都留在了学校。因此，学校要全力以赴推动高质量特色教育发展，让特色浸润和融入校本课程体系，就要让学生在参与与特色活动中快乐学习，激发学生主动性。

### 创建校本特色 教育教学管理体系

开平市三埠中山小学坚持以中国传统文化兴校抓管理，以棋启智、以棋养德、以棋育人、以棋为伴。在制度建设中，主要营造以技育人、用心教育的良好工作氛围。

为此，学校健全体育特色的组织管理制度。明确学校领导分工，责任到位，做到人人有事做，事事有人管。同时，制订完善的教师发展评价方案、队伍建设方案，建立健全教职工绩效考核制度，完善教职工激励机制，充分调动教职工的积极性和创造性。此外，学校还加强教师思想政治教育和职业道德教育，支持、鼓励教师参加继续教育、业务培训和对外交流，形成一支团结、敬业、善研、创新的管理队伍。抓好常规管理，形成良好的校风、班风和学风。建立健全科学的管理机制。开展中国象棋棋类活动，责任到人，各班由班主任负责，将活动效果的评比结果纳入班级量化考核中，与班主任的月考评、期末考评和岗位等级挂钩，从而增强班主任象棋特色活动管理的责任意识。

值得一提的是，学校还充分发挥学生干部、少先队作用，每学期开学对学生干部进行培训，协助体育教师检查、监督、促进中国象棋活动质量，做到项项有人管，形成师生积极主动参与的良好氛围。

### 以教师发展为本 打造特色师资队伍

在师资力量方面，学校聘请广

东外语外贸大学教授许玲担任学校象棋特色课程的顾问，定期指导学校开展象棋特色教学和比赛活动。同时，学校邀请中国象棋协会会员、江门市象棋比赛冠军选手等担任学校午托和晚托的象棋竞赛班集训老师。

在教师培养方面，学校以教师发展为本，以人文美育思想引领教育教学工作为核心，以教师专业化发展为出发点，以学习型、研究型教师梯队建设为突破口，关注教师三种能力的培养（即教学设计能力、课堂驾驭能力、总结反思能力），把教师队伍打造成为一支具有高度责任心和人文素养的群体。学校还制定了班主任培训计划，提高班主任工作能力艺术和班级管理的能力。制定学校德育骨干教师的评比细则，开展年度德育骨干教师的评选。

### 创建特色育人方式 推动传统文化发展

学校通过创建特色育人方式，不仅培养了学生的运动技能，推动了传统文化发展，还激发了学生对学习的兴趣，提高了学校的教学质量，达到了“以棋健体、以棋增智”的育人目的。

学校把象棋、棋类、棋类、棋类“2+1”与阳光体育活动有机结合起来。每天午托和晚托设有象棋活动小组，其他课余时间则各班自主练习。每年运动会、体育节和“六一”儿童节等节日，学校都会开展形式多样的象棋比赛活动，先后举办了5届开平市“中山杯”中国象棋比赛。

近年来，开平市三埠中山小学创建象棋特色学校以来，师生的心理素质大大提升，教育教学成绩显著。

徐广齐

## “对分课堂”教学模式提升小学英语课堂效率

“对分课堂”模式将课程的中心角色交给了学生，而老师则以一个引导者的角色，主动创设情景，让孩子通过内化吸收以及与人物的互动探究，积极投入课堂。

——蓬江区潮连永思小学 邱春桦

“双减”背景下，怎样有效提升课堂教学质量，使学生在有限的上课时间内更好地学习专业知识就变得越来越关键。特别是小学英语课堂，小学生天性活泼，课堂专注力低，自制能力较差，学习的主动性与能力不强。为提升课堂教学质量，培养学生学习的主动性和兴趣，笔者认为需要探索一个全新的教学方法。“双减”背景下，“对分课堂”教学模式对提高小学英语课堂效率起到了积极作用。

### 整合课程资源 培养学生自主学习能力

“对分课堂”的核心理念就是把一半课堂时间给教师进行讲授，另一半时间分配给学生以讨论的形式进行交互式学习。这种模式能够有效整合课程资源，提高课堂效率，培养学生的自主学习能力。

“对分课堂”一般分为三大过程：即讲授（Presentation）、内化吸收（Assimilation）和讨论（Discussion）。讲授主要是教师针对这节课的重难点进行单向讲授，一般不进行提问。内化吸收主要是学生对教师讲授的知识进行独立的吸收与消化。讨论主要是学生以小组讨论的形式，针对教师讲授的内容或提出的问题，结合自己的内化吸收程度，在与他人的讨论或分享中相互答疑，相互启发，共同学习。

### 激发学生英语学习兴趣 提高课堂效率

“对分课堂”可以提高学生英语学习的兴趣，增强学生学好英语的自信心。对分课堂教学模式，颠覆以往的教学方法，使学生真正变成课堂的参与者，再次确立了学习者主人的角色。学生在与他人的合作与讨论中，在与同龄人的相互交流中，产生思维的碰撞，敢于在他人面前表达自己的观点，敢于在课堂上开口讲英语。这种全新的语言教学

模式，抓住了孩子的主要关注点，进而培养他们对学习英语的兴趣，提高了他们对学习英语的信心。

“对分课堂”可以活跃课堂气氛，让学生感受到学习英语的乐趣。学生在对分课堂的模式中，在与人合作交流中，感受到自己的主体地位，不用一味地被动接受教师的单向灌输，而是通过自己与他人的讨论交流共同寻找答案。他们体会到通过自己的努力而收获成功的快乐。而整个课堂气氛会在学生的激烈讨论与欢声笑语中充满活力。

“对分课堂”可以增强学生自主学习与合作学习的意识。“对分课堂”教学模式最大的特征，就是课堂上有一半时间是给学生进行独立的内化吸收，以及学生之间共同讨论得出问题的答案，从而收获知识。在讨论环节，平时那些被动的、不愿意参与课堂活动的学生在其他学生的带领下也会不自觉地参与到课堂中来。在同伴的鼓励与带动下，学生们由原来的被动学习变成主动学习，由原来的独来独往变成与他人合作，从而学生的自主学习与合作学习的意识得到增强。

“双减政策”与“课堂改革”正刷新着广大英语教师对课堂的思考。面对“双减”的挑战与“课改”的机遇，打破传统的课堂教学模式，寻求新型的课堂教学模式已是大势所趋。“对分课堂”模式将课程的中心角色交给了学生，而老师则以一个引导者的角色，主动创设情景，让孩子通过内化吸收以及与人物的互动探究，积极投入课堂。此外，“对分课堂”的课堂气氛活跃，能有效刺激学生英语学习的欲望，从而使学生主动参与课堂活动，提高课堂效率。

邱春桦

## 在小学美育中渗透中草药知识

中草药文化是我国传统文化的重要组成部分，同中华优秀传统文化一脉相承。为了继承和弘扬传统文化精髓，笔者认为，应当把中草药文化与小学美育结合起来，在小学美育中渗透中草药知识。

### 开展中草药美育 传承传统文化精髓

法国著名作家福楼拜曾经做过这样一个比喻：“越往前走，那么艺术越要科学化，科学也越要随艺术化。两者会在山麓分手，之后又会在顶峰汇集。”教师应该让学生接受“美”的熏陶，使他们不仅拥有学识，还拥有审美能力、动手实践能力和创造力，培养他们在日后的生活中有能力成为真正快乐的人。

春华秋实，绿肥红瘦。中草药是大自然的产物，是自然给予人类的馈赠，它们蕴含着无穷的力量，使大地生意盎然，充满了无限的生机，使人直观感受到内在生命的脉动，成为人们的审美对象。教师要引导学生发现中草药中的美。

我国是中草药的发源地，经过古代先贤对中草药的探索研究，使得中草药得到了最为广泛的认同与应用。学校开展中草药植物研究实践活动，可以提高社会各界对于中医药文化这一传统文化项目的重视程度，从而促进我国中草药文化的保护和传承。其中以美育

育人育人，让中草药在学生心中生根、发芽，让传统文化在传承中长出新的嫩叶。

——鹤山市沙坪街道第六小学 冯建玲 吴灿禧

为载体，以特定的中草药植物作为观察对象来唤起感受体验，激励学生传承传统文化精髓，播种民族自信的种子。

### 发现中草药的微观美、理论美 引导学生探索美的本质

那么，中草药美育有哪些途径呢？笔者认为，教师要善于利用信息技术发现中草药植物中的微观美，使学生了解中草药植物的结构美。教育信息化使广大教师可以充分利用教学资源进行教育教学，帮助学生从不同的角度观察植物，可以帮助学生更好地感知植物的结构美，帮助学生排除观察中各种无关因素的干扰，让学生树立善于发现问题并积极参与讨论探究新知的态度。

此外，教师还要强调中草药美是一种理论美，使学生认识中草药的符号美、创造美和实用美。

中草药的美表现在它的符号美。图腾标志在原始社会中起着重要的作用，是民族的崇拜物和民族的标志。每个图腾都包含了人类的智慧，体现了一种由繁到简、和谐统一的符号美。中草

药通过简化、规范化绘成的样式，呈现出另外一种样貌，给予人一种生命的符号美。

中草药美表现在它的创造美。学校中草药种植园为学生美术写生的主要基地，学生观察并通过信息技术了解中草药植物的基本特性，结合中草药植物的形态和造型特点，设计绘出中草药卡通人物、手抄报等。教师组织学生用自己的作品举行线上线下的小展览，通过活动培养学生的动手实践能力、合作能力和积极性，并进一步宣传中医药文化，扩大影响力。学生运用书法的形式，把中草药特性、中医名言、中医养生方法等创作出来，让药香与墨香巧妙融合，将中医文化在墨香中留韵。

中草药美表现在它的实用美。中草药的实用美是植物与人类关系的展现与揭示，它印证了马克思关于美的本质力量对象化的学说。我们对于美的认识是随着社会存在或者审美场的变化而变化，人的本质力量是探究美的本质的一个关键问题，他们通过各种物质实践去实现自我的需求。

### 加强中草药美育 促进学生健康成长

美育教学中渗透中草药植物知识，有利于学生智力的发展。智力的核心是思维，中草药美育是通过事物来培养学生的形象思维，在实施过程中，能使学生开阔眼界，增强获得知识的能力，提高观察力，丰富想象力，从而提高智力。

美育教学中渗透中草药植物知识，有利于学生创新精神的培养。在运用创造性思维的过程中，想象力是关键。想象力不仅具有再生性，而且具有把旧元素或者经验重新组合起来的创造性。教师引导学生融入“中草药植物”之中，领悟事物的真谛，启发想象力，增强其创新能力。

此外，随着社会发展和文明进步，学生的身心发展越来越受重视。在中草药美育教学中利用中草药植物中的美来感染学生、启发学生，以此来提高学生的感染力和想象力，并使他们从亲近身体体验到一种心理满足和成就感，激发学生热爱生活、乐观向上的积极精神和态度。

冯建玲 吴灿禧

## 浅谈小学生良好行为习惯培养

随着我国义务教育阶段“双减”政策的出台，小学生受教育的环境发生了改变，老师和学生的相处模式，课堂内外的教学内容都在原先的基础上进行优化调整。因此，学校和老师要充分认识思想政治工作的的重要性，并根据学生的个性发展需要，提高思想政治工作的质量，让学生在日常生活中形成良好的行为习惯。

### 关注学生内心 助其形成良好行为习惯

如今，学生获取知识的渠道越来越多。在学校，如何才能让学生对老师产生信任感呢？毋庸置疑，老师的思政教育要“走心”，要做到放下身段去体会学生的情感，能观察学生的言行、聆听学生的对话、了解学生的内心，帮助学生建立自信，使其通过努力后能达成目标，一旦打开了学生信任感的突破口，学生就能尊重老师的指导意见，认真执行学生行为准则，逐渐形成良好的行为习惯。

在“双减”的背景下，小学教育获得了新的生机，为学生创造了一个全新的德育实践空间，寓教于乐，促进学生正确人生观、价值观的培养。

——江门市新会区睦洲镇新沙小学 梁仲玲

影响小学生形成良好行为习惯的因素有很多，这要求各方通力协作。教师与学生的合作，使学生在和谐的、充满活力的氛围中受到良好的教育。学校要为学生创造一个良好的校园环境和气氛，就必须把学生的行为习惯培养与各方面的知识联系在一起，使其与学生的具体情况相结合，形成一种引导式的教育。比如，教师要留意学生的攀比心理，要密切关注学生的日常生活，并及时纠正学生的错误。

此外，老师对学生的行为习惯的培养，也要因人施教，宽容的心态对待每一个学生。针对不同性格的学生要以不同的方法对待，并能为学生解决各种各样的问题。

### 家校以身作则 为学生树立良好榜样

良好行为习惯的养成一定是在日积月累中慢慢培养的，与老师和家长密切相关。在平时的生活和学习中，老师、家长若能以身作则，以自己的言谈举止为学生树立榜样，那么好的行为习惯为便更容易形成。

小学生的学习和模仿能力较强，他们对事物的判断和认知都来源于信赖的人。老师和家长的“以身作则”能让学生们更好地从思想上接受、在行为上模仿，也是培养学生良好行为习惯的最简单有效的方法。

“以身作则”看似简单，做到却不易。首先，老师与家长必须有持之以恒的态度，对自己、对孩子提的规定要求，不能今天严格明天宽松。其次，老师与家长必须注意细节，不能只是口头承诺，更不能区别对待。老师与家长在日常生活中的行为，都会潜移默化地影响孩子。最后，家长和老师应该保持良好的沟通，多给予孩子肯定和鼓励。

小学教育是我国基础教育的起步阶段，其教育水平的高低将直接关系到一个人的将来。在“双减”的背景下，小学教育获得了新的生机，为学生创造了一个全新的德育实践空间，寓教于乐，促进学生正确人生观、价值观的培养。教师要积极组织丰富多彩的德育教育活动，利用校园广播台宣传优秀精神，加强少先队德育教育宣讲，联合家长落实家校共育，为学生构建起良好的德育教育环境，培养好的行为习惯。

梁仲玲