



身边匠人

——江门民间百业故事寻访录

开栏语

在侨乡江门，有这么一群人，他们以一技傍身、展一技之长，成为家庭、行业的脊梁骨；他们热爱并坚守技艺的传统，拓展并丰富技艺的内涵，成为“承古今、存文脉”的中间人、守正创新的行动派；他们以技艺服务群众之需，在此过程中锻造专注勤奋、坚忍无畏的精神品格，演绎自己或平静或波澜壮阔的人生，成为新时代侨都建设事业值得书写的奋斗者。

为提升社会对江门民间百业技艺的了解与关注，启发大众对中华优秀传统文化的探索与传承，推动人们从中汲取奋进智慧力量，即日起，本报策划推出《身边匠人——江门民间百业故事寻访录》系列报道，聚焦散落在这座城市各个角落具备一技之长，正在为美好生活而努力奋斗的个体、群体，介绍他们的故事，展现中国精神、中国价值和力量。

铸剑人陈再荣：年幼种下刀剑梦 半生痴付一器中

□文/图 江门日报记者 张茂盛 林立竣

6月下旬的一天傍晚，在台山城郊一个蓝色铁皮棚内，墙上宝剑寒光乍现，案台书法笔走龙蛇；角落里，起痕的老铁毡、发白的铁刀石和斑驳的淬水池自成一统，散发出岁月沉淀出来的古朴气息；炉子里的焦炭噼啪作响，一块顽铁被放在熊熊烈火中煅烧，泛红的火光映照在中年男人黧黑清瘦的脸上。

陈再荣，今年51岁，被身边好友称作“剑痴”。像往常一样，他刚结束工地上的电焊活，便急匆匆赶来这里，沉浸在自己的铸剑世界里。

这位曾满怀“仗剑走天涯”梦想的中年汉子，虽然至今仍因“日子过得尴尬无奈”而远未找到那份理想中的洒脱与自如，但对痴迷铸剑这件事情，他始终有着自己坚定的价值认同：“能传承中华优秀传统文化，守护一方文脉，是我作为一个民间手艺人的骄傲；能将半生付于一器，找到灵魂深处的美好追求，是我的缘分。”

为剑痴迷的小铁匠

剑者，器也。短兵之祖，百兵之君。古人佩剑，以剑明志。似乎每一位中国人，儿时都有一个“仗剑走天涯”的梦，这是藏在血脉里的侠肝义胆。陈再荣也是如此。

“我从小就常听村里老人讲岳飞抗金、水浒传、三国演义的故事，上学识字后，又看了相关书籍，对辕门射戟、三英战吕布、单刀赴会等章节很感兴趣，从此对刀剑十分着迷。”在炉火旁，陈再荣一边用火钳摆弄着木炭，一边回忆当初“入坑”的经历。

陈再荣是湖南岳阳人，因家贫很小就辍学，后拜当地一位著名的铁匠为师，学打菜刀。古语说，人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。入门那天，师傅就对他说了，选了这行，就得吃这行的苦。“我记得那时清晨6点就起床，一直干到深夜；当时体重不到40公斤，抡的铁锤却有5.4公斤重；到了晚上，小胳膊总是抬不起来，但看到裤子上密密麻麻的窟窿眼跟筛子似的，还蛮好玩。”说起当初的苦累艰辛，陈再荣像在说一桩趣事。

吃得了苦、不偷懒，仅学习半年，陈再荣一天就能打出20把菜刀，十分高产。师傅喜欢他的勤快、本分，更欣赏他的坚韧、顽强，于是开始教他铸剑。儿时深藏在心中的刀剑梦被点燃，他像海绵一样从师父那里吸收着铸剑技艺，并不断加深对刀剑文化的理解。

“我虽读书不多，只是一位小铁匠，但跟刀剑打交道越多，越认识到它的美。刀剑沉淀了中华上下五千年的悠久历史，文脉厚重，蕴含了中华民族特有的精神价值、哲理内涵，常能引人深思。”陈再荣说。



打造一把剑要经过锻打、锉磨、淬火、磨砺等工序。图为陈再荣在锻打铁块。



陈再荣打造的“万刃”宝剑。

因剑而窘的生意人

1993年，陈再荣告别恩师，在岳阳开了一间铸刀作坊，又于1999年南下广东江门台山打拼。彼时房地产市场火热，他用为数不多的积蓄在台城盘了一个铺子铸售铁刀，生意很快就上了轨道，手头渐渐富裕起来。

按捺不住自己的“侠影剑心”，陈再荣常在生意之外抽出大量精力用于铸剑，并在此期间陆续打出一些工艺精湛、造型优美的好剑，有的还被识货的老板购买收藏，陈再荣的名字也逐渐在台山小有名气。更让他信心大增的是，通过反复实践，他取得了对于旋焊碳钢工艺的重大突破，并独创出一项能让刀剑在保留同样花纹和锋利程度的条件下具有更好韧性的淬火技术。“我觉得这是对古人、对当代很多铸剑师的不俗超越，有种大侠参透武功秘籍奥义的喜悦。”陈再荣说。

但这种兴奋没有持续多久，生活的冷峻就给他上了严肃的一课。一方面，由于过多的时间和金钱投入到铸剑中，他的铁刀主业生意遇到严重瓶颈；另一方面，由于时代和市场需求发生变化，他在铸剑工艺上的突破无法很好地转化成经济效益，陷入了“闭门造车，越做越苦”的境地。

“刀剑作为兵器的时代已经过去了，如今主要作为工艺品被收藏展示，更注重款式造型，行业里已可流水线生产，但我仍强调

剑的锋利、韧性等品质，铸一把剑通常要两三个月，又不懂宣传，谈不上什么竞争力影响力。”陈再荣自我剖析道。

2015年后，陈再荣原来的铁刀生意难以继续维持，于是到工地上做起电焊工，有空便来到铁皮棚，但更多是打菜刀帮衬家用。

坚守匠心的传承人

眼见炉子里的铁块已红得发透，陈再荣起身，开始向记者演示铸造一把剑最重要也是最艰苦的环节——锻打，并不时往铁中加入草钢，以使二者经千锤百炼后各处密度、成分均匀。

“锻打是为提纯去杂，这直接决定了一把剑的‘体魄’，后面还有锉磨、淬火、磨砺等10多道工序，为剑塑型、注魂、美容。每个环节都需要保持高度专注，不但要精准把握锻打力量、剑坯温度、淬冷火候，还要有‘十年磨一剑’的超常耐性和艺术审美情趣，最终使剑折之刚柔并济，视之纹理优美，击之金鸣悠扬。”一讲起铸剑的要领秘诀，陈再荣兴致盎然。

事实上，在最困难的那几年里，陈再荣始终无法忘记铸剑初心。他在做完焊工、菜刀的活后，一有机会便到处跑市场找材料，继续设计和锻造心目中的宝剑。遇到烦恼，就以书法养性，寻得内心安宁，他尤爱瘦金体，认为这种字体有剑气，落笔如剑出击，气势磅礴、有开有合，结束如剑入鞘，横竖铿锵、撇捺风流。

坚守迎来转机。2018年后，国家加大对文化遗产保护传承的力度，因缘际会，陈再荣用时两年多铸成的一把“三星剑”在某次工艺展会上获评中央美术学院振兴传统工艺金奖及最佳工艺奖，引起包括中央电视台在内的媒体关注，并获得好评，他本人匠心铸剑的故事也被更多人所知。陈再荣在2018年、2021年相继获评台山市级、江门市级非物质文化遗产项目传统铸剑技艺的代表性传承人。2022年，陈再荣传统铸剑技艺大师工作室获评江门市技能大师工作室，之后他又获评“岭南·高度”新时代岭南100名青年非遗传承人并成为首批10名扶持对象之一。根据扶持协议，他精心打造了靖南（康熙战刀）、湛卢（汉剑）、紫电（唐刀）三件作品，近期将亮相岭南文化艺术馆。

这些帮扶不但让陈再荣获得了一定的经济支持，也得到了继续守护传承弘扬这项流传千年的非遗绝技的机会。他说，接下来将竭尽全力在传统技艺和现代需求之间找到契合点，持续推动铸剑技艺创新发展。

当然，如今的陈再荣在经济上依然面临不小压力。但他说，这难不倒他，中年人必须咬紧牙关面对，战胜一个又一个困难，“一把剑，从无到有，须经千锤百炼，遭高温淬冷，才能磨砺出幽蓝刃口，露出典雅纹理，我的生活也是如此”。

江门市高层次人才国情研修班开班 激发人才创新创业活力

江门日报讯（黎禹君 江仁材）7月10日，2023年江门市高层次人才国情研修班正式开班，引导人才凝心聚力、铆足干劲融入高质量发展大潮。市领导联系的高层次人才、市“十四五”时期重点建设的十三支人才队伍代表、各县（市、区）优秀企业人才共45人参加。

市人才工作局相关负责人表示，此次国情研修班，是为了让我市人才直观感受粤港澳大湾区高质量发展的生机活力，以高规格、高质量培训激

发人才创新创业活力。本次研修班紧密结合“粤港澳大湾区高水平人才高地建设”主题，采用“专题授课+现场教学”模式，邀请中山大学、深圳大学的专家教授，围绕深入学习贯彻党的二十大精神 and 高质量发展主题开展专题授课。同时又以“现场教学”形式，组织学员实地走访广州、深圳、东莞、佛山等城市的人才载体及重点企业，深入了解先进地区实现高质量发展的优秀经验，开阔眼界、提升能力、促进交流合作。

市群众艺术花会(音乐舞蹈)举行

江门日报讯（记者/黎禹君 通讯员/熊正红）近日，由文广旅体局主办，市文化馆、江门五邑联合文化馆承办，各县（市、区）文广旅体局协办的2023江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）在市文化馆二楼文化剧场举行，当天上午和下午分别进行了音乐、舞蹈专场比赛，正式拉开2023江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）的序幕。

2023江门市群众艺术花会（音乐舞蹈）是江门市最具导向性、示范性的大型群众文化活动。为了让该花会更接地气，惠及更多群众，本届花会结合本地实际，策划了比赛、展演以及专家点评等一系列活动。

本次比赛现场，16个节目、9个舞蹈节目轮番上演。音乐专场涵盖女声独唱、器乐七重奏、男声六重唱、鼓乐演奏等表演形式；舞蹈专场不仅有群舞表演，还有体现非遗和艺术结合、中乐与西乐结合的节目。

最终，音乐作品《大湾区的娃》和《韶》获得音乐专场比赛的金奖，《水车家园》《小城新故事》《官灯缘》获得音乐专场比赛的银奖；舞蹈作品《武魂》和《风吹麦浪》获得舞蹈专场比赛的金奖，《乡思·侨》《裹挟棕意》《红色记忆》获得舞蹈专场比赛的银奖。胜出的这10支队伍将代表江门市参加2023广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）复赛。

市义工联举行亲子活动志愿达人回馈仪式 礼遇志愿者 用爱回馈爱

江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/江义宣）近日，市义工联举行“‘义’起来 共成长”6月亲子活动志愿达人回馈仪式，向亲子活动志愿达人代表赠送激励礼品包。

为营造全社会支持和回馈志愿者的良好氛围，今年6月，团市委、市义工联联合各县（市、区）团委、义工联及中国建设银行江门市分行共同搭建志愿者激励回馈平台，旨在发动社会爱心商家、企业等公益合

作伙伴，通过每月不同的激励主题向符合条件的志愿者提供代金券、折扣、礼品、服务等回馈。

在今年6月举行的亲子活动中，广大志愿者积极参与，以“大手拉小手”方式参与各类志愿服务。市义工联相关负责人表示，“我们每个月设置了不同的志愿服务主题，期待更多爱心人士、企业或服务机构、社会组织加入其中，共同推动志愿服务事业高质量发展”。

上接 A01 版

一个地方的市花是绿美生态的重要标志。“箭杜鹃是江门市花，但是了解知晓背后故事的市民不多。建议深入挖掘宣传好其中代表的文化内涵和精神象征，借此进一步凝聚和壮大全社会参与绿美江门生态建设的热情和力量。”刘运华说。

如何让更多市民享受绿美江门生态建设的福利？王哲建议多关注新型住宅社区的绿美生态建设，提前介入，强化规划设计，让更多市民在“家门口”就能感受到绿美江门生态建设带来的好处，更加支持这项工作的推进。

筑牢绿美生态安全基石

筑牢稳定可靠的生态安全基石是经济社会实现可持续发展的重要保障，也是推动江门从“绿起来”到“美起来”的底线。

“我是一名林长，在日常工作中，充分认识到绿美江门生态建设最大的底线在于保护好现有的绿水青山，重视防范森林火灾风险，加快推进专业森林队伍规范化建设，筑牢绿美生态安全基石。”省人大代表梁国安说。

在省人大代表郝炼看来，目前我市林业管理和执法队伍力量不足，难以适应新形势下林业工作的新要求，这是推进绿美江门生态建设的难题之一。她建议创新工作机制，应用更多科技力量，为林业管理和执法减轻负担。

省人大代表余彩云建议，加强林业有害生物的监测、检疫和防治，组织外来入侵物种普查和治理，防范和化解重大林业有害生物灾害风险，同时积极宣传林业有害生物防控知识，引导广大市民增强维护生态安全意识，共同筑牢防控截获甘菊等林业有害生物的铜墙铁壁。

江门目前布局着不少不合理的桉树纯林，消耗大量水资源和肥料，导致水土流失，影响正常农业生产活动。“我建议大力推进桉树替换工作，多种植油茶、坚果等树种，改善林分结构，提高生态系统稳定性。另外，建议加大力度关注废弃园林木材的循环利用，加快相关处理设施场所建设，为推进绿美江门生态建设提供更多‘养分’。”省人大代表黄慧宏说。

《江门市城乡建设档案管理办法》8月1日起施行 推动城乡建设档案事业高质量发展

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/刘王生）城乡建设档案作为记录城乡建设历史的主要载体，承担着保存城乡发展历史的重要使命。记者日前从市住房和城乡建设局获悉，《江门市城乡建设档案管理办法》（以下简称《办法》）将于8月1日起正式施行，进一步规范全市城乡建设档案管理工作。

今年1—6月，市住房和城乡建设档案馆受理登记市区建设工程档案编号的项目已达522个，相关档案业务量随之大幅增加。

为推动城乡建设档案事业高质量发展，传承城市文脉，我市出台《办法》加强依法治档。

据了解，《办法》主要从体制机制、归集范围、移交接收流程、保管利用、法律责任等方面进行了明确和规范，并从纵向和横向两个方面理顺了城乡建设档案管理体制。纵向上，规定县级以上住房和城乡建设主管部门负责本行政区域内城乡建设档案管理工作，具体工作由其所属的城乡建设档案管理机构实施，业务上受同级档案主

管部门监督和指导。横向上，重点理顺住房城乡建设主管部门与其他相关主管部门在各自职责范围内做好城乡建设档案相关工作，明确城乡建设档案管理机制。同时，实行“分头验收监督+统一保管”的模式，确保在城乡建设档案管理机构能够查询到所有建设工程档案。

为推动《办法》实施见效，市住房和城乡建设局专门召开会议，邀请参与《办法》起草的谢少波律师，对《办法》出台背景及内

容进行解读，促进参会人员更好地理解贯彻实施《办法》。

接下来，市住房和城乡建设档案馆将以贯彻《办法》为抓手，依法依规加强城建档案指导和归集管理工作，并强化对各县（市、区）、各工程项目参建单位城建档案业务培训指导。同时，针对建设周期长或者工程体量较大的工程项目，试行档案分阶段验收、分阶段移交制度，缓解集中核验档案工作压力。

美好侨都 邑食无忧

全力支持江门市创建国家食品安全示范城市

吃得放心 有你有我

江门市创建国家食品安全示范城市工作领导小组办公室
投诉举报电话：12315