

银洲湖高速“上新”

TJ06标跨西部沿海高速E、F匝道架梁施工顺利完成



银洲湖高速TJ06标跨西部沿海高速E、F匝道架梁施工顺利完成。

江门日报讯(文/图 毕松杰 张浩洋 卢超)7月24日,随着最后一块预制箱梁精准就位,银洲湖高速TJ06标崖南枢纽立交E、F匝道跨西部沿海高速架梁施工宣告完成,项目重难点工程建设取得突破性进展。

崖南枢纽立交位于崖南北侧,为项目终点,建成后可实现银洲湖高速与西部沿海高速之间的交通转换,同时实现本项目在崖南镇附近与省道S271及S365之间的交通转换。崖南枢纽立交在建的A、B、C、D、E、F、拼宽七座匝道桥与现有西部沿海高速联系,而E、F匝道桥跨线施工为整个崖南枢纽立交的施工核心。

此次跨线E匝道桥两跨共15片箱梁,跨径60米,F匝道桥两跨共12片箱梁,跨径50米,施工过程中,存在箱梁由斜转正、匝道拼接等技术难题。同时,由于跨高速公路作业,施工风险高,协调难度大。为确保此次架梁施工顺利进行,项目参建团队提前谋划,反复推演,落实设备检修、安全巡查等各项前期准备工作。此外,项目团队主动作为,积极联合相关部门制定合理的交通疏导方案,保障人员及施工安全。

银洲湖高速是我市融入粤港澳大湾区建设的先行工程,串联江鹤高速、中开高速等多条高速公路。项目建成后大幅提升沿线居民交通出行品质,有利于进一步构建产城融合发展大格局,推进银湖湾滨海地区的开发建设进一步提速,对推动我市全方位融入粤港澳大湾区城市群和省沿海经济带具有重要意义。

“邑盾—2023”江门市网络安全攻防应急演练正式启动

江门日报讯(记者/朱磊磊 通讯员/陈长亮)7月26日下午,由市委网信办、市委保密局、市公安局、市政服务数据管理局联合举办的“邑盾—2023”江门市网络安全攻防应急演练正式启动。省政务服务数据管理局副局长高尚省,市委常委、宣传部部长陈冀出席启动仪式,市直有关单位、各县(市、区)代表参加启动仪式。

活动要求,各参演单位要以风险就在身边的危机感,充分认识网络安全的基础性和重要性;要以必胜的决心和精益求精的责任感,全面提升网络安全突发事件的应急处置能力;要以筑牢网络铜墙铁壁的使命感,全面检验和提升江门市网络安全责任制的落实成效。

本次演练邀请了16支省内知名的网络安全技术团队,对全市138个重点靶标系统开展为期5天的“24小时、跨周末”实兵、实网、实战渗透攻击,演练范围覆盖党政机关以及交通、供水、医疗、教育等重点领域信息系统。此次网络安全攻防演练,深入挖掘网络安全突出问题,全面检验了全市各级各部门对网络安全事件的监测、响应及处置能力。

演练正式启动之前,主办方开展了全市信息系统摸底检查,并举办攻防演练集中培训会;8月上旬,还将举办演练总结会,对演练发现的典型问题进行复盘,督促各单位进行漏洞安全整改。

“江门制造”亮相全国专精特新中小企业发展大会

江门日报讯(记者/皇智尧)7月26日至28日,2023年全国专精特新中小企业发展大会在杭州举行。记者了解到,来自我市的国家级重点专精特新“小巨人”企业——广东凯特精密机械有限公司(以下简称“凯特精机”),在“专精特新”中小企业发展成就展工业母机专区亮相。

此次大会,吸引了来自全国各地新一代信息技术、高端装备制造、新材料、新能源汽车、节能环保等领域的专精特新“小巨人”企业。我市参展企业凯特精机分别于2021年和2022年被工信部认定为国家级专精特新“小巨人”企业和国家级重点专精特新“小巨人”企业,是专业化生产滚动直线导轨副的国家高新技术企业,产品应用于数控机床、装备制造、光伏、锂电、半导体等领域。

凯特精机于2018年完成国家重点研发项目滚动直线导轨副高性能零部件研制,阻器、阻器以及自润滑器验收,填补了国内技术空白。目前,凯特精机主持参与制定了22份滚动功能部件的行业技术标准,拥有国家专利35项,荣获中国机械工业科学技术奖一等奖、国家机床质量监督检验中心滚珠直线导轨副产品测评质量综合评价优秀等众多殊荣,并占据国内自主品牌较高的市场份额。

我市首家全国“四星级盲人保健按摩示范机构”揭牌

江门日报讯(记者/张华炽)7月26日,我市首家全国“四星级盲人保健按摩示范机构”康体盲人按摩院揭牌。四星级是目前全国最高级,截至目前,全国有28家盲人按摩机构被评为四星级,广东省仅有2家。中国残联就业服务指导中心盲人按摩管理处处长于演出席揭牌仪式。

康体盲人按摩院于2001年创办,店内的50多名按摩师均持有盲人医疗从业资格等职业技能证书。该盲人按摩院被评为“四星级盲人保健按摩示范机构”,也是对我市盲人保健按摩品牌化建设取得初步成效的肯定。

一直以来,我市高度重视盲人按摩事业发展,各级残联以残疾人就业为第一优先级,从政策上、具体服务上推进盲人培训就业。目前,全市工商登记的盲人按摩机构有73家。“我市相继出台《江门市扶持残疾人就业创业办法》等相关政策,鼓励盲人就业创业。同时,开展保健按摩、小儿推拿、催乳师等培训,培训后就业率达100%。此外,我市积极扶持盲人保健按摩机构规范化建设,并帮助符合条件的盲人取得医疗按摩从业资格。”市残联相关负责人介绍道。



市市场监管局开展茶叶过度包装现场执法普法行动 规范茶叶产品包装

江门日报讯(记者/陈敏锐 通讯员/曾文静)为进一步遏制茶叶过度包装现象,促进我市茶业高质量发展,近日,市市场监管局组织开展了茶叶过度包装现场执法普法行动。行动共对384家次茶叶相关市场主体开展现场检查及标准宣贯,发放宣传资料435份,其间,有7家市场主体被责令改正。

今年上半年,市市场监管局成立茶叶过度包装治理工作专班,联合市县两级发展改革、工业和信息化、农业农村、商务、供销等部门开展茶叶过度包装治理工作。本次行动中,市市场监管局执法人员对我市重点茶叶交易市场、展销平台、生产经营企业集中开展现场执法,并向茶叶市场生产经营经营者科普茶叶包装层数、包装成本、包装空隙率等方面的规定,对发现的茶叶过度包装行为,督促相关市场主体及时整改。

记者了解到,今年7月,江门市市场监督管理局、江门市消费者权益保护委员会也向江门市茶叶生产经营者和广大消费者发出《倡议书》,倡议茶叶生产经营经营者依法诚信经营、生产茶叶产品,推动茶叶消费回归产品本身,认真及时开展自查自检工作,通过规范茶叶产品包装、科学定价、合理营销等方法,对带有附件、配件的茶产品进行合理搭配和价格标注,推动有利于生产绿色低碳茶叶产品的标准、专利、工艺配方等科技成果转化,并通过规范商品包装、科学定价、合理营销等方式,为消费者提供性价比高、物美价廉的茶叶产品。

市市场监管局相关负责人表示,下一步,该局将加大与有关部门的协同联动,加强限制商品过度包装相关的法律法规和标准的宣贯培训,引导消费者理性选购简约包装茶叶商品,大力倡导绿色低碳的生活方式,构建人人有责、人人尽责的多元共治格局。

江门市市场监督管理局、江门市消费者权益保护委员会也提醒广大消费者,自觉抵制“豪华包装”茶叶商品,通过正规渠道选购茶叶,并及时索取发票或小票,保留好手机支付信息等消费凭证。如果发现商家存在销售奢华、过度包装的茶叶产品,或者价格欺诈、不按规定明码标价等违法行为,可拨打12315热线,维护自身的合法权益。

广东省“人民满意的公务员集体”恩平市委统战部(恩平市侨务局)侨务综合组: 凝心聚力,打通维护侨益“最后一公里”



□文/黎再君 江组轩

恩平市委统战部(恩平市侨务局)侨务综合组(以下简称“侨综组”),隔三五就能收到侨胞送来感谢信和锦旗。

牵头协调疫情影响滞留恩平的侨胞解决复户难、入籍难、更换护照和居留签证难、上学难问题;解决8000多名在恩平市就读的外籍学生读书难问题,帮助70%外籍高三学生顺利入读国内大学;推动成立我省首个“一站式法律服务综合体”——恩平市华侨华人法律服务中心,在海外设立7个海外联络点,成功调解涉侨案件400余件……一个个数据背后,是侨综组全体同志的奋进足迹。

自2019年成立以来,侨综组坚持深入推进“侨都赋能”工程,团结广大海外侨胞、社会各界力量共同参与粤港澳大湾区建设,积极探索为华侨特殊群体服务的侨乡经验,为破解侨务服务、引侨引智“最后一公里”难题提供了恩平方案,多项工作受到中央统战部门和省侨办关注。近日,侨综组获评第六届广东省“人民满意的公务员集体”。

解决侨胞复户难等问题

“是祖国给了我孩子第二次生命!”侨胞陈瑛(化名)说。陈瑛的孩子出生在委内瑞拉,从小在恩平市读书。由于患上了严重的疾病,陈瑛的孩子生命垂危,必须进行重大手术,但要进行手术,需要完成中国身份认定手续,而这通常需要数月时间。

心急如焚的陈瑛找到了委内瑞拉华助中心并求助到侨综组。时间就是生命,侨综组兵分两路,一边委托委内瑞拉华助中心前往大使馆补办材料,另一边协调公安部,开通绿色通道审批通道。最终,仅用4天就完成孩子的身份认定。

恩平市是全国著名侨乡,港澳台同胞及海外侨胞约有60万人,其中在委内瑞拉的侨胞就有18万人,办事需求量大面广。近年,受国际环境及疫情影响,许多委内瑞拉侨胞回国,申请入籍的人数比2019年前增加20倍。

回国后,侨胞面临复户难、入籍难、更换护照和居留签证续期难、外籍学生入学难等四大难题。其中,大部分难题都与“一张证”有关。为此,侨综组牵头协调,帮助侨胞办理入籍复籍、护照续期。

侨综组业务股长黎永康介绍,侨综组牵头对华侨回国定居业务重新梳理,积极争取上级支持,将审批时限缩减了一半,并将申请表、费用整理成指南,为侨胞控制了办事成本。

截至目前,侨综组协调800多名委内瑞拉籍华人加入中国籍,解决了1.2万多名委内瑞拉籍华人护照续期问题。

拓展外籍学生求学渠道

在恩平市“关爱小候鸟”暖侨志愿服务项目上,一系列针对华侨子女的文明实践志愿服务活动接续举行。“我感受到大家对华侨子女的关爱。我以后要认真学习,用更好的成绩回报社会,也让在国外的父母放心。”沙湖镇中心小学华侨学生吴妙瑜说。

目前,恩平市外籍中小学生学习人数超过8000名,约占学生总数的1/10。为解决外籍学生就读问题,侨综组协调教育、外事、公安等部门,加强宣传涉侨有关政策法规,促使外籍学生与本地学生享受同样政策,也按地段分配入读。

由于教育政策调整,外籍学生以国际生身份进入高校的门槛更高。对此,侨综组协同有关单位举办政策咨询会,宣传留学政策,协助其及时申请加入中国国籍和办理中国“绿卡”,让学生及早达到参加高考的条件。同时,侨综组协调外事、教育等部门,与暨南大学组织召开高三级外籍学生报读线上宣讲交流会,拓展外籍学生求学渠道。这两年,恩平市70%高三级外籍学生顺利被国内大学录取。中央统战部还在其官网上宣传了相关做法。

守护好侨胞合法权益

原告在中国,被告在特立尼达和多巴哥共和国,这样一起涉侨纠纷该如何调解?

去年4月,因何某没有按照合同约定开展合作,甄某将其起诉到法院。考虑到双方相距近15万公里,恩平启用“邑侨通”涉侨法律服务站海外联络点。经承办法官和“邑侨通”法律服务站调解员参与调解,原告与被告双方协商一致,仅用30分钟,纠纷得到了圆满解决。受到了国家、省级多家媒体广泛关注。

以侨为“桥”,恩平涉侨纠纷有了海外调解员。近年来,侨胞的涉侨法律诉求日益增长。在侨综组的积极推动下,恩平市委统战部(恩平市侨务局)联合有关部门,成立广东首个一站式法律服务综合体——恩平市华侨华人法律服务中心,下设3大服务板块。

如今,在7个恩平华侨聚集国家和地区,“邑侨通”涉侨法律服务站一站式守护好华侨华人合法权益。其中的“云庭审”涉侨调解,让不少侨胞感叹“天涯若比邻”。截至目前,华侨华人法律服务中心共办理涉侨纠纷437件。

对于获评广东省“人民满意的公务员集体”,恩平市委统战部(侨务局)侨务股股长黎永康表示,接下来将继续开拓进取,主动服务,在“侨都赋能”工程上写好新时代“侨”文章,为全市高质量发展凝聚更多“侨”力量。

“鳌江刀客”孙才球: 以刀代笔创艺术 刻字琢画践初心



□文/图 江门日报记者 张浩洋 实习生 李艳玉

在新会区启超大道的小区商圈里,有一家装饰古朴的店面,门牌上写着“孙才球书画艺术馆”。店主人名叫孙才球,于1976年出生在新会区大鳌镇,被称为“鳌江刀客”。

走进孙才球书画艺术馆,可以看到一幅幅现代书刻整齐摆放在角落。走近看,方形木块上雕刻着古意盎然的汉字,各种色彩在木板上荡漾开来,甲骨文、钟鼎文、竹木简交织形成一组组高雅的图案,立体的文字与老木浑然一体,展现出岁月的痕迹。

作为中国书法家协会会员、中国民间文艺家协会会员,孙才球以刀代笔创艺术,刻字琢画践初心,创作了很多优秀作品。

“书法是我的人生,书刻是我生命永恒的元素。”当记者问起书刻的意义,从事书法美术艺术创作二十多年孙才球如是说。

选择艺术创作道路

“小学一年级我便是班里的宣传委员,那时候经常站在小板凳上画黑板报,不同的节日不同的到来,我总是一笔一画中迎接各类节日的到来。”回忆起小时候与艺术结缘的点滴,孙才球眼里有光。

黑板凹凸不平,却是最好的画板;粉笔落灰脏衣,却勾勒出其所思所想。由于对书法与绘画的热爱,孙才球长大后主攻美术专业。毕业后,孙才球先后在鳌江中学、新会技师学院从事美术教育工作。

岗位在变动,但孙才球研习书法的热忱始终如一。“在乡镇工作时,我也一直坚持创作。”孙才球说,那时候创作欲望强烈,参加了各类书法比赛,创作了一幅又一幅作品。

时间不语,却给出了所有答案。2006年,孙才球的书法作品入选广东省首届新人新作品展,后来他还成为省书法家协会会员。“作品入选广东省首届新人新作品展给了我很大信心,我开始认定要坚持艺术创作的道



路。”孙才球说。

两位“启蒙老师”

现代书刻艺术是一种以书法为载体,集合了雕刻、素描、色彩、建筑、立体构成、文字研究、平面设计等多种艺术元素的艺术形式。

谈起自己的现代书刻艺术启蒙,孙才球说他有两位“启蒙老师”——《中国书画报》与《书法报》。“从1996年开始,我便订阅这两份报纸。”孙才球说。

2008年,孙才球在报纸上看到多件刻字作品展示,立刻为之痴迷,用他的话说是“为之‘发烧’”。“木头里还能写书法,书法作品竟然能这么立体,这太新颖了。”孙才球说,第一次看见现代书刻艺术时,他既震惊又兴奋。

当了解到中国书协把刻字艺术列入书法“国展”,承认刻字艺术的价值后,孙才球坚定了研习刻字艺术的决心,最终迷上这门艺术。首先是创作“画板”,为了节约成本,他骑着摩托车去各大木场寻觅合适的木头。

“一般30元能买到一块木头。”孙才球说,其



“鳌江刀客”孙才球及其作品。

次是创作工具,“当时没有专业的创作工具,逛了很多五金店,买了各种小刀”。

“最难的还是创作。那时候身边没人懂这项艺术,没有可以学习和交流的对象,只能一遍一遍看《中国书画报》的作品,慢慢研究。怎样设计更好看,颜色怎样搭配更漂亮,这需要一遍遍去尝试。”孙才球说。

跨越多省学习技艺

“掌握现代书刻这门技艺并不容易,我刚开始的投稿全部石沉大海。”孙才球说,为了学好刻字,他后来选择到河北等地学习。

孙才球通过中国刻字网,加入刻字艺术爱好者的社交平台,与天南地北的爱好者们交流。2011年,得知有现代书刻专家在河北邢台开培训班时,他立即赶往邢台。

“为期三天的培训,让我大开眼界。”孙才球一边说,一边摆弄起身边的雕刻工具,“经过学习,我才知道可以使用锥子等工具”。

孙才球记得那段时间河北的夜晚很冷,他和一群现代书刻爱好者聚在一起,一边创

作一边唱歌,互相倾诉创作的苦闷与欢乐。

随后数年时间,孙才球又赴福建、山东、黑龙江、江苏等地,拜访了多位名家。他将自己的作品拿给他们看,倾听他们的意见,又观赏了他们的作品,积累创作心得和理念。

功夫不负有心人。2019年,孙才球创作的作品《参悟》在全国第十二届书法篆刻作品展集中从5万多件作品里脱颖而出,成为广东唯一一件入展刻字作品。因此,朋友们戏称他为“广东第一刀”,孙才球也很高兴。

《参悟》运用阴刻阳刻手法,色彩以古朴喜庆为主,将古代金文转换成现代刻字,既继承了传统又锐意创新。

推广书刻艺术

采访中,孙才球向记者展示了他不同阶段的作品。在他看来,书刻兼具书法美、刀法美、色彩美,能够更加直观地传播信息、价值。

作为一个热爱家乡的艺术爱好者,孙才球不少作品题材涉及小鸟天堂、侨乡碉楼等。《象山秋月》《圭峰叠翠》等都是孙才球围绕新会八景创作的作品,他将多种字形巧妙地融为一体,既有传统的书法写意,也有现代文体的夸张,更包含了建筑的美学。

近年来,孙才球举办了广东省首个茅龙书刻艺术个展、全国首个红木行业刻字艺术个展等,还出版了《中国家风——孙才球现代书刻作品集》(孙才球现代刻字作品集)等作品。

“我希望通过自己书刻的作品让更多人看到传统文化中的精髓。”当下孙才球又在为下一次展览作准备,“针对明年的全国美展,我正围绕龙舟精神创作作品,希望通过作品传递龙舟精神”。

近年来,孙才球与各地文联合作,到肇庆、梅州等地开展公益培训,分享书刻技巧。他的用心推广,也吸引了很多学生,这些学生又将书刻艺术带到世界各地。

孙才球表示,他希望凝聚团队力量将书刻艺术推向更大的空间、更远的未来。