



激起学生写作兴趣 点燃心中创作火花

作文写作在小学语文教学中占据非常重要的位置。帮助小学生写好作文关键是要充分调动他们的求知欲和表达欲,让学生对写作产生兴趣。下面我将以三年级作文教学为例,浅谈如何激起学生写作兴趣,点燃心中创作火花。
新会区会城城郊小学 梁仲柱

从生活中寻找亮点

不少优秀文学作品的题材来源于生活,而我们在语文教学中就应该引导学生关注生活、热爱生活,学会处处留心,通过观察生活中的细节,收集写作材料,这样在写作中就能表现出更加丰富和真实的感受。

学生可以从大自然中获取写作素材。实验教材第五册语文第六单元的写作主题为“写一处风景”,我认为这是结合课本让学生接近大自然的好机会。通过仰望参天大树,学会描述树木的茂盛葱茏;通过观察当季的美景,去追溯同一处景色一年四季的不同;通过远眺与近观,去感受湖中鱼儿相互嬉戏、悠然自得……我会让学生先学习观察景物,他们也要结合联想,挖掘更多藏在景色当中的细节,从而获取更多写作素材。有了良好的基础,我再让学生参考本单元课文《美丽的小兴安岭》中描写树木的部分,以及《富饶的西沙群岛》中描写鱼的部分进行写作,让写作练习更有效果。

其实在生活中处处都有值得捕捉的镜头,需要学生细心发现和记录。教师要培养学生学会从“平常”中寻找亮点,发现美、捕捉美,并选取正确的取材角度。在教学写作观察日记时,我会先以自己在上班途中看到的趣闻乐事为例,引导学生讨论自己的上学趣事。有效引导后,我会提出要求:“有趣的事物就在我们的身边,你们有没有观察过身边的小蚂蚁、花蝴蝶、小壁虎们呢?把你觉得有趣的事情记录下来,并尝试写成日记!”这样可以让学生更主动地观察身边事物,让写作变得更加轻松自然。

在创造中感受乐趣

作文训练并非单一乏味,教师可以采用多样的教学方式,充分发挥学生的想象力,让他们在创造中感受写作乐趣。

为了使学生对写作产生兴趣,我会提取课文中可供想象的内容,设计扩、续写训练内容,培养学生的想象力和创造力。例如《秋天的雨》第二段“秋天的雨,是一把五颜六色的颜料”部分后面用了省略号,我就顺着课文内容,让学生想象植物在秋天的颜色变化,并进行扩写;学习《陶罐和铁罐》时,我会让学生想象陶罐和铁罐埋在地下时的对话,并扩写这则寓言,尝试进一步深化寓意;《风筝》一文的结尾欲言又止,给读者留下想象的余地,我让学生展开想象的翅膀,按照自己的意愿去续写课文,看看“孩子们能否捡到风筝”。这样的写作训练既深化了学生对课文的认识,又能培养学生的想象力和创造力,一举两得。

让学生尝试创作童话故事,同样可以很好地培养学生的想象力。在教学童话故事写作时,我会用简笔画设计出一只猫和一只狗的形象,然后让学生自行设计它们各自的特点以及两者之间的关系,或者通过设置议题,让学生讨论:“多年以前,猫和狗是一对形影不离的好朋友,如今却变成了死对头,你们想想是什么原因造成的呢?”整个课堂气氛顿时活跃起来,学生在自行设想和小组讨论中发散思维,创作的火花也在不断地闪烁,写作时自然下笔如有神。除了上述方法,大量阅读课外书当然是积累语言材料的好方法之一。解决好写作材料不足的问题,学生写作积极性也会一同被激发起来。通过上述的培养和训练,学生的文学积累定会有所增长,写作方式也会由仿写慢慢向创作转化,由生搬硬套转化为灵活运用,让写作能力实现实质性提升。

梁仲柱

在课堂培养学生自主学习能力的

创设悬念 激发探究兴趣

兴趣是最好的老师,为了激发起学生的学习兴趣,我时常在课堂上创设悬念,把生活和数学联系起来,使孩子们学习到如何使用课堂中学到的内容来解决他们在课堂外遇到的实际问题,激发他们对学习数学的兴趣。例如,在教学“能被3整除的数”时,我会让学生随便说一个数字,并在短时间内说出它是否能被3整除。在我成功应对了学生们的接连提问后,学生的兴致自然而然而会高涨起来,想要知道“到底老师掌握了什么法宝”,并积极投入到学习中。

独立思考 鼓励自主尝试

自主学习,还体现学生在课堂上的独立思考与自主尝试。在教学中,我会注重营造自主学习氛围,提出自学要求,并提供自学空间,让学生带着问题有目的地自学,为学生的自主尝试创造条件。例如在教学小数加减法的简便运算时,因为学生有了整数加减法简便运算的基础,所以我让学生自学书本的例题,并尝试思考“整数加减法的运算律对于小数加减法适用

自主学习能力是当前高效课堂培养学生学习的目标之一。《数学课程标准》更是倡导“教师应激发学生的学习积极性,向学生提供充分从事数学活动的机会,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法,获得广泛的数学活动经验。”那么,怎样在小学数学课堂教学中培养学生的自主学习能力呢?多年的积极探索,我来谈谈自己的几点做法。
江门市新会区司前镇司前小学 谭容笑

吗”以及“这些题目分别运用了什么运算定律”。然后,我会组织学生进行课堂讨论并让他们尝试完成练习题,通过自学、交流和练习,学生掌握了新知识,也培养了学生自主学习的能力。

确立目标 促进课堂参与

确立学习的目标,更有利于学生把握学习的方向与进度,同时这也是学生具备自主学习能力的特征之一。在小学数学课堂中,教学目标通常会由老师确定,学生一般都是被动地跟随课堂安排来学习。其实只要协调得当,让学生参与到教学目标的制定,能极大地激发他们的求知欲望。

例如,教学三位数乘两位数的课程一般会

巧设问题 启发自主反思

自主反思要求学生能对课程所呈现的知识

在学生熟练掌握了多位数乘一位数的计算方法后进行,在导入新课后,我会问学生:“在这节课中,你想解决些什么问题呢?”学生思考后,纷纷举起小手抢着回答:“三位数乘两位数该如何列竖式?”“我想知道用乘数十位上的数去乘,乘得的积的末位要和谁对齐?”“乘得的积的进位如何表示更清晰?”“我想知道怎样计算更准确?”“三位数乘两位数的验算方法会有不一样吗?”这些问题都可以被列为新的学习目标。在学生自主参与并明确了学习内容后,他们的学习自觉性和热情都会得到激发,带着自己提出的问题参与到课堂学习中。

谭容笑

基于“双减”政策探索小学家校劳动教育

正确认识劳动教育必要性

劳动教育的目的在于培养学生做人的基本品质和基本能力。家校携手,不仅要让家长重视自己孩子的劳动技能培养,还要让家长理解参与劳动对个人全面成长至关重要,认同劳动与学习之间密不可分的关系,并在劳动中为孩子培养正确的劳动观、价值观、人生观。

要开展好新时代家校劳动教育,老师和家长首先要提高思想认识,明确劳动教育的独特育人价值。然而不容乐观的是,不少家庭受“唯分数论”影响,认为在家劳动挤占了孩子学习的时间,因此剥夺孩子参加劳动的机会;有的家庭“明码标价”,洗碗5元、扫地3元、叠衣服1元等,让劳动成了纯粹的价值交换;还有的家长甚至给孩子带来错误的引导,例如“不好好学习就去扫马路、端盘子”等,让孩子形成错误的价值观。

家长应该意识到,开展家庭劳动教育正好是建立良好劳动家风、为孩子塑造良好人格的契机,可以放开双手,让孩子在劳动中成长、成才,让孩子从小爱上劳动,养成亲力亲为、独立自主等优秀品德。

《义务教育劳动课程标准(2022年版)》将劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来,正式定为中小学的一门独立课程。学校要发挥在劳动教育中的主导作用,但家庭在其中的重要性也不容忽视。

由于“双减”政策的落实,学生的作业量下降,参与校外补习班的时间也在减少,多了可以自主支配的时间,这就为开展家校劳动教育提供了契机,通过以劳强体、以劳树德、以劳育美、以劳增智,为学生核心素养的形成和终身发展奠定基础。
江门市紫茶小学 唐彦

支持配合学校劳动课程

今年春季,我校开启了新一年的植物栽培活动,在家长与学校合力下,同学们通过观察、交流、动手、记录,切实参与到劳动实践中,有效地发挥出劳动课的教育作用。

要开展好新时代家校劳动教育,应不断丰富劳动的内容和方式。新时代的劳动教育要敢于跳出传统思维模式,扩大家校劳动教育场所。父母可以带着孩子走出家庭,到小区、社区、社会中进行劳动教育,例如到田间地头播种、除草、翻地、采摘,学习农业知识和劳动技能,让孩子在新鲜的体验中增强劳动意识,收获劳动的喜悦。

在开展家校劳动教育的过程中,家长要注重劳动过后的交流,做到及时肯定和表扬孩子劳动的进步,遇到有做得不好的地方,应该以分析和指导来替代无意义的责备,让孩子在劳动的过程中有更多的收获。

我校向来注重“五育并举”。这几年我校新建了“百草千方园”劳动教育实践基地,持续开展种植活动,要求学生必须自己种植蔬菜等绿植。通过种植活动,同学们认识了许多蔬菜和作物的名字、生长特性,了解、掌握多种种植方法。到了作物成熟的时节,孩子们也可以把自己种植的辣椒、茄子、番茄等蔬菜带回家,和家人一起分享劳动成果。在家校合作下,我校还组织了以劳动教育为主题

的手工制作、劳动技能大赛等活动,从多维度入手培养孩子的动手能力。

携手发挥劳动育人功能

树德、增智、强体、育美的综合育人价值是劳动教育的特殊功能。家长要与教师密切协作,建立家校劳动教育共同体,促进家校劳动教育开展的有效性。教育并不局限于课堂学习,孩子们在学校每天会参与的班级劳动,家庭生活中遇到的各种锻炼,这些都能给孩子带来学习新知识、新能力的机会。无论孩子未来从事什么样的工作,都必须有正确的理想信念,具备对自己职业的认同感,以及不断提升自我的内驱力,而劳动教育正是培养这些的最佳途径。

落实“双减”政策,就是要充分认识到新时代家校劳动教育的特殊育人价值,关注劳动教育为孩子、学校以及家庭带来的引领作用。让孩子在丰富多彩的劳动教育中树立正确的劳动价值观,塑造健康的生活方式,就能为他们核心素养的形成和终身发展奠定基础。

唐彦

以口风琴教学激活小学音乐课堂

巧设课堂内容 增添学习趣味

兴趣是最好老师。初次接触口风琴,学生大多都新鲜感满满,教师应抓住时机,创造良好学习氛围;范奏一首学生耳熟能详的乐曲,让学生感受口风琴的美妙音色,陶醉于音乐的魅力中;让学生自己尝试吹一吹,体验一下自己吹出的音符,探索口风琴的特性;为学生介绍正确的演奏姿势、手形、指法、吹奏方法与技巧,在带练中帮助学生树立起学习的信心。

“通过学习口风琴,我学会了看乐谱,也训练了手脑协调能力。”“我喜欢上音乐课,学口风琴后,我的注意力、记忆力、自信心增强了,为我学习其他乐器打下良好基础。”以口风琴作为导入,可以让学生更好地学习音乐知识,而在教学中灵活采用范奏、体验、比赛等多种行之有效的教学方法,则可以进一步激发学生的学习热情。例如让学生在课

音乐教育是实施美育的重要途径。为了进一步加强学校艺术教育,深化小学音乐课堂艺术教育思想新观念,提高音乐课堂教学质量,让学生们在小学阶段能学会一项受益终身的艺术特长,我校将口风琴教学引进到音乐课堂。

我校利用现有的师资以及多年音乐社团训练的基础,积极开发校本教材,在音乐课堂上普及口风琴教学,多措并举激发学生的演奏兴趣,希望让每一个学生都能学习并爱上口风琴,以此提高音乐素养、提升审美能力。
蓬江区阮镇叶叶小学 巢群爱

桌、同组之间开展吹奏比赛,及时发现闪光点,并给予表扬与鼓励;适当变换演奏形式,如齐奏、独奏、领奏、轮奏、合奏等,让学生体验不同的演奏过程。值得一提的是,合奏可以让学生们在训练和演奏过程中增强集体荣誉感,把课堂变成舞台,把班级变成乐队,强化课堂教学体验。

巧用“乐句接龙” 强化课堂效果

在口风琴课堂教学过程中,如果一味让学

生反复吹奏练习,这样会使得课堂教学枯燥无味,从而影响学生学口风琴的积极性。在口风琴教学中,我另辟蹊径采用了“接奏法”,并带来了令人意想不到的效果。

“接奏法”是借鉴歌唱教学的方法,由接唱法改良而来的,也可以被称为“乐句接龙”。“乐句接龙”不仅能锻炼学生的演奏能力,还能让耳朵和大脑同时得到了锻炼。从演奏开始,全体学生必须集中精神,跟着歌曲的节拍开始打拍子或者唱谱,以确保自己能顺利地接到上一组的演奏内容。这样的安排使得学生需要全

程沉浸于吹奏当中,全心全意感受音乐带来的快乐。

在口风琴进课堂的实践教学中,学生都能按照校本教材的思路,紧跟课堂的进度,掌握基本节拍、初步认识简谱并掌握了一定的乐理知识。以口风琴为载体的训练,可以让学生的视唱和聆听能力得到充分的训练。而在听、唱、奏、动等音乐活动中,通过直接体验和间接体验,学生还学会了用音乐表达情感,并在学习和欣赏中学会了自我评价与评价他人,更好地接受了音乐的多样性,提高了社会人文素养。

音乐教师除了要为孩子们提供专业的指导,还要帮助他们从功课的压力中解放出来,这样才能让学生在练习中提升认识美、创造美、交流美的能力,并在音乐课堂中找到学习的快乐,让艺术之花滋养校园生活。

巢群爱

江门市广播电视台

环游北国 炫彩秋摄

南方之星纯玩专列15天游
赶上秋季的列车,沉浸式感受大地的秋季调色盘

4999元起

9月10日广州始发直达 专列医护随行

- 红叶之都一本溪
- 红色之城一丹东
- 世界奇观一红海滩
- 人工天河一红旗渠
- 绝壁公路一郭亮村
- 天边草原一乌拉盖
- 超美火车站一阿尔山
- 七彩五花山一伊春
- 世界地质公园一五大连池

识别二维码获取行程

全程0购物

伊春五花山

梦幻阿尔山

乌拉盖九曲湾

大方旅游、江门中旅、江门国旅、飞扬旅游、春秋国旅、交通国旅、阳光假期、恩之旅、粤国国旅、华航游旅、枫叶国旅、广之旅、小蜜蜂、侨都旅游、广视旅游、星汇旅游、乐行国旅、方健旅游、金马旅游

以上各营业网点均可报名! 咨询电话: 13824048678、3502673 广告