

音乐与思政教育“同频共振”

学生作词、老师作曲，这对师生连续五年合原创励志歌曲

“师傅，我回来了。我最近又写了一首词，您帮我看看。”11月12日，江门市培英初级中学（简称“培英初中”）校园内，学校政教处负责人、音乐教师魏铭的办公室传来一阵敲门声，一位学生笑着走了进来，他叫卢乔辉，是培英初中2021届毕业生，如今就读于江门市培英高级中学高三年级。

五年前，魏铭和卢乔辉作了一个特别的约定，每年同一时间，卢乔辉作词，魏铭作曲，两个人合创一首原创歌曲。五年时间里，两人都遵守着这个约定，共同作出《老师听我说》《筑梦》《龙鳞》等歌曲，这些歌颂祖国、歌赞颂师生情、高歌梦想，都是原创励志正能量的歌曲。

如今，卢乔辉的歌词写得越来越好。魏铭表示：“一开始，我只是以学生的兴趣为出发点，鼓励他们写歌词。后来发现，这也是很好的思政教育与音乐课程结合的形式，对于教学，我渐渐有了很多新的灵感。”

文/图 李彤

魏铭和卢乔辉交流创作原创歌曲。

课堂上，魏铭让学生默写国歌歌词。

卢乔辉热爱音乐。

第一次合作 旋律与歌词相互契合

五年前，魏铭刚到培英初中教书，卢乔辉是她来到培英初中后教的第一届学生之一。一次偶然的机会，她在课堂上布置了一道由学生原创写歌词的题目。“卢乔辉写的歌词很好，让我眼前一亮。”魏铭回忆道。

当时是教师节前夕，魏铭有了一个想法，她把卢乔辉叫到办公室说：“乔辉，你以教师节为主题，写一首词，我来给你作曲，我们共同创作一首原创歌曲怎么样？”卢乔辉欣然答应，拉上当时的同学雷丝雨，两人各自写出自己对学校里不同老师的印象，创作出了一首原创歌词。

歌词写好后，魏铭用钢琴弹出旋律，再叫上朋友帮忙编曲，一首《老师听我说》诞生了。魏铭表示，一首歌成型，有词有旋律还不够，还要让它活起来，要有演唱者赋予它生命。想起卢乔辉有过当主持人的经历，声音等各方面条件都很不错，魏铭订了一间录音棚，让卢乔辉和雷丝雨共同录制了这首歌曲。

“第一次录制的时候，两个学生过于紧张，录了整整6个小时，效果都不太好。第二天，我又带着他们一起到录音棚里重录。”魏铭说。第一天录制，他们从下午6点一直录到晚上12点，刚结束录音的魏铭回到家，发了一条微信朋友圈，她写道：很紧张，但很值得。

这份“值得”也终于在教师节当天得到了印证。歌曲播出后，学生们反响很好，当天就在学校里的广播上播放了四五次。同学们学着哼唱旋律，纷纷讨论着歌词里提到的“华哥”“郭姐”等老师，都表示这首歌有着满满亲切感。

这一次合作的成功让魏铭对卢乔辉印象深刻，知道卢乔辉日常也很爱写歌词，她便和卢乔辉定下了一个约定，每年暑假，卢乔辉作词，她来作曲，两人共创一首歌曲，发布到网络平台上。

第一次合作后，卢乔辉称呼魏铭为师傅，学习、生活上的事都与她分享。卢乔辉热爱音乐，也曾想过考进音乐学院，但因为种种原因，他不得不将这个梦想搁置。高三学习压力较大，卢乔辉好几次回到培英初中和魏铭叙旧、聊天，此时，魏铭则充当他的“树洞”，鼓励他：“条条大路通罗马，实现梦想可以有多种渠道。喜欢音乐，你可以坚持学习乐器，多读书，多写词，也可以尝试自己作曲。”

卢乔辉笑着说：“我很感谢师傅，她像是我生命里的一道光，不断给我鼓励和帮助，守护着我的音乐梦想。”

教学有了新灵感 将思政教育和音乐有机融合

一开始，卢乔辉只是自己自由选择歌词的主题，写好后交给魏铭修改，作曲、配乐，一首歌曲就此成型。逐渐地，魏铭开始让卢乔辉写一些献给抗疫英雄，或是歌颂中国梦，或是献给党的歌词……

如今，卢乔辉的歌词写得越来越好。在他们合作的新曲《龙鳞》里，卢乔辉在歌词里写道：“黑夜迎接新的黎明，无惧前方大雨淋漓”“征程是你的声音，时代是我们的身影”等对仗工整、韵味十足的歌词。卢乔辉表示，通过“黎明”“征程”等词语，他想表达自己作为新时代青年的使命与担当。

“写词也像在写诗，开头并不难，但中间衔接的部分则需要仔细斟酌。碰到写词瓶颈期的时候，我会上网搜索资料，参考别人写的歌词。我还会看书、看电影等，以此寻找灵感。”卢乔辉说。

卢乔辉的故事让魏铭对于教学有了很多新的灵感。她表示：“如果过去是无意识地将思政教育和音乐相互结合，那么现在，我更加有意识地将思政教育和音乐有机融合，音乐教育像是一把钥匙，能够开启学生们对思政课的学习兴趣和主动性。”

从去年开始，面对每一届新生，魏铭都会先让学生们默写国歌歌词。除此之外，在音乐鉴赏课上，魏铭还会带领学生们通过分析歌曲节奏、作曲背景，学习先辈故事，感悟革命精神。

魏铭表示，未来，她还计划将音乐和语文、历史等跨学科融合，通过表演历史情景剧的形式，让学生们主动参与进来，积极主动地学习，让历史故事“声”入人心，让思政教育“入脑入心”。

培英初中常务副校长林国明表示，学校近年来一直创新思政教育模式，提升铸魂育人实效。魏铭老师以音乐之美自然融入思政元素的教育方式，变“理论灌输”为“音乐感染”，变“理论教育”为“精神滋养”，使思政教育更加接地气、聚人气，让人眼前一亮。

2023年“百旺杯”华语手抄报大赛圆满结束 画出生物多样性美好未来

在林间拥抱长颈鹿、潜入大海与鱼群嬉戏、在万鸟齐飞的小鸟天堂中尽情起舞……孩子们用童心妙笔绘就了一幅幅手抄报，展现了人与自然和谐共生的动人景象。

11月9日上午，2023年“百旺杯”华语手抄报大赛（蓬江区赛区）评审活动在江门日报社举行。大赛由蓬江区教育局、江门日报社、亚太森博（广东）纸业业有限公司共同举办，面向蓬江区小学、中学的在校学生发起征集，共征集作品1300余份。评委们从主题、布局、内容、画工等方面对参赛作品进行综合评价，最终评选出一、二、三等奖及优秀奖共110名。

据了解，大赛以“生物多样性”为主题，提高学生的生态保护意识，促进人与自然和谐共生。此前，新会赛区也举办了评审活动，征集上千份作品，学生们用童心妙笔绘就了生物多样性的美好未来。

文/图 陈慕欢（除署名外）



小学组一等奖作品《人与生态》。李春梅 摄



面对创作精良的手抄报作品，评委们认真审阅，热烈讨论。

作品数量和质量显著提升

“这幅作品一眼看去非常吸引眼球，可惜有些地方颜色太深了，文字看不清。”这幅作品无论是主题、图文布局还是色彩搭配都很不错！”在蓬江区评审现场，数百幅通过初筛的精美手抄报整齐铺开，评委们认真审阅，热烈讨论，反复斟酌。

比赛评委、江门日报社新闻编辑中心视觉统筹邓国一这样评价：“与去年相比，今年的参赛作品无论是数量还是质量都有显著提升。大部分作品都能做到紧扣主题、图文布局合理、标题制作醒目、色彩搭配协调。”

据悉，活动自10月9日启动以来，得到了蓬江区中小学校的热烈响应，收到了内容丰富、形式多样的主题作品1300余份，学生们用充满童趣的艺术表达方式，展现了保护生物多样性的认识与愿望。

同时，邓国一提醒学生们避免“踩雷”：“我们在评审过程中，注意到有些作品虽然让人眼前一亮，但是有大小不一的硬伤，比如没有紧扣主题来组稿、文字底色过深影响阅读、图文数量不符合要求等，导致拿不到好的名次，非常可惜。”

小作者畅想多彩未来世界

在蔚蓝的大海，可爱的孩子拥抱海龟、与鱼群嬉戏。旁边的三个“水泡”中，展示了“生物多样性日”“人与自然和谐共生”“保护生态多样性”三篇短文。整幅手抄报图文并茂、简洁自然，让人赏心悦目。

这幅手抄报名为《人与生态》，是5幅获得小学组一等奖的作品之一，作者为江门市蓬江区小学六（1）班学生李茵。得知这一好消息，李茵十分惊喜，她说：“我本身很喜欢海洋，于是就以海底世界为主要画面，再根据主题整理了简短的文字‘镶嵌’到图画中，精心绘制了好几天。”

参加比赛对李茵触动很大：“无论是陆地还是海洋，城市还是郊外，都生长着多姿多彩的生命。我们应该努力创造人与自然和谐共生的美丽家园。”

据了解，“百旺杯”华语手抄报大赛已在江门连续举办8届。作为活动支持单位，亚太森博（广东）纸业业有限公司坚持经济效益和社会效益相结合，积极投身文化、教育、扶贫、环保等领域的社会公益事业。

亚太森博（广东）纸业业有限公司相关负责人表示：“希望青少年们在创作手抄报的过程中，观察与记录身边的生物多样性，分享保护生物多样性的科普知识，讲述具有生命力的自然故事，畅想多彩的未来世界。”

粤港澳大湾区青少年交响乐团联盟成立 江门雅特思青少年弦乐团成为成员单位

江门日报讯（记者/吕中言 实习生/张晓琳）近日，由广州青年交响乐团、香港青年乐团及澳门青年交响乐团倡议发起的粤港澳大湾区青少年交响乐团联盟在广州成立，江门雅特思青少年弦乐团成为联盟首届11个成员单位之一。

据介绍，该联盟由粤港澳大湾区的青少年交响乐团组成，成立后将积极筹办粤港澳大湾区国际性的青少年音乐交流活动，以湾区为原点打造国内外交流平台，共同推动粤港澳三地音乐艺术教育实现高质量发展，促进粤港澳三地青少年围绕音乐艺术进行深入交流。

除三个发起单位，联盟首届成员单位还包括香港青少年管弦乐团、深圳交响乐团附属青少年交响乐团、珠海市青少年交响乐团、惠州爱乐青少年乐团、东莞文化周末青少年管弦乐团、中山市小爱乐青少年交响乐团、江门雅特思青少年弦乐团以及吴氏国际演出（北京）有限公司。

江门雅特思青少年弦乐团成立已超过10年，曾多次代表江门到世界各地参加音乐交流活动及大型慈善筹款粤港澳大湾区国际性的青少年音乐交流活动，以湾区为原点打造国内外交流平台，共同推动粤港澳三地音乐艺术教育实现高质量发展，促进粤港澳三地青少年围绕音乐艺术进行深入交流。

除三个发起单位，联盟首届成员单位还包括香港青少年管弦乐团、深圳交响乐团附属青少年交响乐团、珠海市青少年交响乐团、惠州爱乐青少年乐团、东莞文化周末青少年管弦乐团、中山市小爱乐青少年交响乐团、江门雅特思青少年弦乐团以及吴氏国际演出（北京）有限公司。

新民小学打造“德智课堂”教学模式 “德”“智”相融 育人更育心

“种树者必培其根，种德者必养其心”。教书育人，立德为先，德育是学校教育的灵魂，是学生健康成长和学校工作的保障。近年来，江海区新民小学着力打造“德智课堂”教学模式，紧紧抓住孩子在小学六年重要时光，创设“德智课堂”，通过深挖本地德育资源，加强学生的德育工作，滋养学生良好品行，启智润心，以爱育爱，育人更育心，用心铺就学生成长之路。

文/图 罗双双



上，伍顺燕为老师们作经验分享。新民小学德智课堂分享交流会

爱满校园 打造多元化育人环境

走进新民小学，映入眼帘的是绿草如茵、和谐优美、传统与现代交融相映的“仙霞文化广场”。这里有学校精心打造的一苑、两墙、三园：古色古香的“书苑”启迪智慧；“梅竹菊”墙展示中华优秀传统文化；“粤韵天地”戏曲文化园地以国粹润童心……徜徉新民小学校园，随处可见的文化景观、国学标语、展示“童心妙笔”的文化艺术长廊，都是修身和学识的载体，让学生浸润在优秀传统文化、高尚品德修养当中。

“我校积极打造多元化育人环境，让学生感受到学校的悉心爱护，让学生真正成为学校的‘主人’，让课程回归学生真实的校园生活中，实现知行合一。”该校校长伍顺燕表示，学校构建高雅的校园环境，目的是充分发挥环境的教育功能，真正做到“让每一面墙会说话，让

每个角落有文化，让校园成为一幅美丽的画”。

在新民小学，经常能看到伍顺燕带着学生们走出课堂，将课堂搬到校园中。比如，勤耕园里有收成时，伍顺燕带领学生们走进菜地，亲手采摘，感受丰收喜悦的同时，上一堂生动的思政融合课；5月，校内木棉树肆意飞舞的棉絮铺了一地，伍顺燕就构思了“红棉花儿开，朵朵吐芬芳”棉絮手工综合实践活动，让学生们捡棉絮、做物品。巧手之下，看似毫无用处的棉絮化身成一件件创意十足、趣味盎然的作品，让学生们在实践过程中领悟人生道理。“我们尝试将德育和学科通过校园环境进行有机融合，将校园的文化当作课程来做，让环境育人不断深入人心，让师生在充满温情和爱的环境中自然生长。”伍顺燕说。

爱洒课堂 用心铺就学生成长之路

“在倡导培养学生优秀道德品格的小学德育教学课堂上，德育是德育教育有效实现的一个关键因素。将德育渗透在德育教学中，可以减少小学生在树立优秀品格过程中的风险，对学生的人生之路作出正确的指导。”伍顺燕介绍，学校打造的“德智课堂”，遵循“因德而学，以学促智，以德促学，活学活用，学以致用”原则，提出“相信学生、读懂学生、激励学生、解放学生、发展学生”的理念，创设“民主、和谐、快乐、高效”的课堂氛围。以“德”“智”相融、共融、共进的模式，激发学生主动参与、积极表达和精彩碰撞，让爱洒满课堂，用心铺就学生成长之路。

“我是今年9月开始到新民小学任教的，短短两个多月里，我感受到学校浓厚的德育氛围，更加深刻体会到德

育工作一定要站在学生的角度去思考问题，把学生放在第一位。”近日，新民小学四（1）班语文老师谢英斌代表学校参加了2023年江海区“金扣子”武术思政精品课展评活动，备课期间，伍顺燕和学校教研团队全程精心指导，强调“以生为本”的课堂理念。谢英斌表示，伍顺燕的悉心指导让他深受启发，帮助站上新岗位的他迅速成长。

今年3月，伍顺燕的专著《德智课堂——我的德育教育行思录》出版，全书基于德育教育的大背景，分析德育课堂理论基础，探讨德育课教学及实施，更记录了大量德育教学案例。理论与实践相结合的内容，在同行间吸引了一众忠实读者，为学校教师进一步提供加强德育工作提供了具有可行性的参考路径。

荷塘雨露学校跳蚤市场热闹开市 在交换与分享中获得快乐

江门日报讯（陈慕欢）“买到就是赚到，错过再等一年！”“快来淘好物，便宜到家啦！”近日，蓬江区荷塘雨露学校的跳蚤市场热闹开市。五六年级组的孩子们将闲置的旧书籍、学习用品、玩具、自制手工艺品等进行售卖或者交换，体验不一样的交流乐趣。

在欢快的气氛中，学生们以班级为单位摆起摊来。他们支起自家的创意“招牌广告”，把“商品”整齐摆放：可爱的布偶，闲置的图书，八成新的文具，还有各种手工艺品等，琳琅满目。

随着跳蚤市场正式开市，小摊主们马上热情地招呼着过往的顾客，使出浑身解数推销自己的物品。

现场人流涌动热闹非凡，叫卖声不绝于耳。卖出了商品，砍价成功，淘到了好物……都让孩子们满心欢喜。

谈起别开生面的跳蚤市场，五（1）班学生许秋颖还意犹未尽：“我是第一次当上‘老板’，真是一次新奇的体验。我们不仅可以把家里闲置的物品来一次‘断舍离’，还可以交换到自己喜欢的物品，真是一举两得呢！”

学校相关负责人表示，本次活动反响热烈、效果显著：“卖出的是商品，收获的是成长。劳动锻炼了同学们的表达能力、理财能力，引导他们养成讲诚信、勤俭节约的习惯。以后还会多开展这样的实践活动。”