



让“静止”的画面“动起来”

浅谈低年级看图写话的创新性教学策略

小学低年级的语文教学，除了要帮助学生认识大量生词生字，更重要的是教会学生用简单的语言进行表达，从而更好地应对在日常生活和学习过程中遇到的一系列问题。在贴近生活又保持语文专业特质的情况下开展看图写话教学，能让学生在快乐中学习，在兴趣中成长。

笔者认为，在看图写话教学中引导学生开展动态化思维，观赏动态化教学素材，让“静止”的画面“动起来”，能训练学生想象能力和画面感知能力，切实提高学生综合素养。

江门中港英文学校 吴彩萍

趣赏绘本 乐于写话

笔者通过大量实践调查发现，忽视教学情境的创设，是现阶段小学低年级语文看图写话教学中客观存在的问题，如此一来，容易导致学生缺乏学习兴趣，思维停留在图画表面，难以展开延伸想象，使其所完成的写话内容变得单调直白、缺少情感色彩。学生往往是把看图写话当成任务，仅仅是希望通过练习看图写话提升测验成绩。

笔者认为，学习兴趣对于低年级小学生而言十分重要。这个阶段的学生自律性相对一般，只有在充分调动其学习兴趣的状况下，才能激发其学习内驱力。

经过观察，笔者发现，绘本阅读是一种很好的教学方式，能让学生在语文学习过程中感受到足够的趣味性。在不同主题的绘本故事中，学生潜在的形象思维、想象能力和逻辑思维等能被充分激发，因

此，将绘本阅读充分应用到看图写话教学中，值得尝试。

教师可以鼓励学生在阅读绘本的过程中，用自己的语言将绘本故事复述出来，也可以根据绘本部分情节，自主创作出新的故事结局。

例如在绘本《通往梦幻岛的桥》的教学过程中，教师可以鼓励学生一边欣赏绘本故事和充满童趣的美术画面，一边用自己的语言写出每一页画面的故事内容。同时鼓励学生自行创作后续的情节，为学生创设天马行空的想象空间。

还原情景 善于写话

教师可以尝试开展情景教学法，帮助学生营造沉浸式教学环境，让学生在更加生动、鲜活的环境中完成语言组织、表达能力的训练。

在看图写话的教学过程中，免不了需要接触大量图画素材，教师可以鼓励学生以手工布置、人物表演的方式，在教室中

还原出画面中的情境，让原本静态的画面转化为更加真实且具有动态特征的情境故事。

例如，在部编版一年级上册第72页的插图教学过程中，教师可以带领大家前往校园空地，带着小树苗、小铲子、水壶等工具开展场景展示，从而更加直观地感受绘本画面中的情境内容。绘本中的静止画面变成了生活中的动态场景，增强了感染力，帮助学生找到更多鲜活、生动的词汇来完成看图写话任务。

在丰富多彩、充满挑战性的游戏环节中激发学生的学习兴趣同样是个不错的选择。小学低年级学生对这个世界充满好奇，因此看图写话练习中的图片有一定难度，会影响到他们是否愿意对图片进行观察和思考。

教师可以充分利用相机设备，在学校举办运动会、游戏项目活动的时候，为学生拍摄具有趣味性的团体照片，也可以鼓励学生在家长的指导下拍摄自己认

为有意思的生活场景。并将这些照片作为看图写话的教学素材，鼓励学生以书面形式描述出画面中的事物，发挥每位学生的语言编辑能力。此外，教师还可以根据不同的画面内容，鼓励大家进行故事续写，为原本单薄的画面情节增加故事性。

为了增强课堂趣味，提高学习兴趣，教师还可以在小组竞赛的教学模式下开展看图写话教学，让学生自行分组，每个小组在规定时间内完成自己的写话任务，态度最认真、写作速度最快、成果最具语言文学性的小组均可得到一定奖励，从而鼓励学生积极写作。



让学生接受革命文化熏陶

革命文化类课文在小学各个学段的部编版教材中占比均较大，这类课文对于传承革命精神、弘扬革命优秀传统文化具有重要的作用。教师要紧扣2022年版课程标准，研读教材，结合学生接受认知水平采用适宜的教学策略，让学生在在学习过程中接受革命文化的熏陶，打好中国底色，从而有效提升学生核心素养。

江海区天鹤湾小学 程林敏

育人为本 变革教与学方式

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出，“重视对学生思想情感的熏陶感染作用，重视价值取向，突出社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化”，这值得教师关注和重视。

在五上第三单元“综合性学习”中，学生已初步具备小组合作搜集、分类、整理资料以及汇报合作成果的能力，因此教师在教学中，态度最认真、写作速度最快、成果最具语言文学性的小组均可得到一定奖励，从而鼓励学生积极写作。

在教学中，想要引导学生产

深究写法 语用训练提素养

课文只是“例子”，语文课应该是用课文教学生如何阅读、如何写作。革命文化类课文不仅注重对人物内心的刻画、形象的塑造，在语言表达上也具有鲜明的特点，对提升学生的语言表达能力有其独特的价值。教师引导学生关注课文的写法，可以提升学生的语言表达能力，实现言意兼得。因此，在教学革命文化类课文时，教师要紧扣本单元的语文要素开展语用训练，利用重点语段进行“讲解—练笔—点评—修改—再点评”，让学生在更好地学习写作技巧。总之，在教学中，教师不仅要引导学生关注课文内容，还要关注作者的表达方式、写作方法，帮助学生提高语言文字运用能力。

教师要拓宽视野，广泛涉猎，关注时事热点，更新教学技术，丰富教学资源。如在上课的总结部分，可以适时播放清明节缅怀先烈的视频；课后，组织学生查阅历史上为国捐躯的英雄儿女以及在朝鲜战场上英勇献身的烈士等相关故事。总之，恰当的音频、视频资源不仅让课堂更加高效，增加课堂的厚度，还能更好地激发学生的爱国热情，从而起到事半功倍、潜移默化化的效果。



善教会学 创新增效

探究“双减”背景下提升小学数学课堂教学策略

“双减”政策的出台，向课堂教学提出更多要求，既要帮助学生切实消化所学的知识，又要考虑作业量的问题，同时还要培养学生的创新精神与动手操作能力。因此，我们更应追求有深度、广度、可持续发展的课

堂。以“善教会学、创新增效”的思维来探究小学数学课堂教学，可以帮助教师找到更高效的课堂教学方法。

恩平市大田镇朗底学校 梁树光

善教会学 提升小学数学课堂效率

小学生的生活经验不足，缺乏将所学知识应用到实际的意识。为锻炼学生应用能力和分析能力，教师在讲课时，要为学生创设生活化场景，将教材中抽象的知识简单直白化，引导学生在生活中应用数学，以此体会数学的奥秘。

我在教“公约数、最大公约数”时，曾向学生提出如下问题：“老师刚买了新屋，有一间长30分米、宽24分米的房间要铺地板砖，请你们为老师出主意，要选用边长为几分米的正方形地板砖才能铺得既快速又整齐？”话音刚落，学生们纷纷出谋划策：“用边长为1分米的方砖就可以。”“应该为2分米。”“其实1、2、3、6这些都是30与24的公约数，而6是最大公约数，用6分米最好。”……这样的教学可以引导学生动脑思考，激发学生对自主探究的兴趣，帮助学生了解数学在现实生

活中的作用，从而体会到学习数学的重要性以及学以致用的喜悦感，提高学生的自主学习主动性。

此外，通过开展小组合作学习，还可以提高学生的合作能力，形成一个有利于全体学生共同发展的教学流程。如在“有余数的除法”教学中，我安排了小组合作分圆片活动，每一组的组长负责组织讨论与合作；操作员负责动手分圆片；记录员负责动笔记录；汇报员则要向全班汇报小组工作情况。小组成员各司其职，经过多次操作、观察、讨论，得出小组结论，然后再根据学生列出的算式引出课题核心知识。这样的小组合作学习能促进大家共同努力、共享成果，即使是困难生也有机会在成功的集体中得到更多鼓励。

巧用信息技术 助力课堂提质增效

教师要积极探索信息技术与教育教

学的深度融合，优化课堂教学方式，实现“善教会学、增效减负、内涵发展”的目标，让学生接受更优质的教育。

动听的歌声、有趣的数学游戏、醒目的数学生活演示……教师可以将信息技术运用到教学中，调节课堂节奏，真正实现“双减”背景下的高效课堂。例如“智慧黑板”的应用能让教具实现信息化，可以很轻易地展示不同的正方体，将它们排列组合，带着学生从不同的角度观察，直观地感受教学内容，教师操作也更加方便快捷。教师也将“智慧黑板”和“学习通”有机结合，播放教学相关视频时就更简单，减少了拷贝视频的麻烦。

减负增效 提升作业品质

作为数学教师，在布置数学作业时，我会依据学生能力的不同、水平的不同，编写个性化作业，并将巩固性作业、拓展性作业和实践性作业相结合，

提升作业的多样性、丰富性和趣味性。新颖有趣的作业，巩固了知识，检查了效果，还可以发挥学生的创造性，一举多得。

此外，课外作业应该包含更鲜活的内容，让学生带着浓厚的兴趣做数学作业。教师要优化作业的设计与实施，真正落实学生减负增效的目标，让学生不再把作业当成一种负担，还学生一个轻松健康的作业空间，真正实现育人的全面化、个性化、精准化。

小学数学教师是小学生学习数学的重要引领者，在“双减”政策的影响下，我们应做到“善教会学、创新增效”，提高课堂效率，推动作业改革，减轻学生负担，努力实现“减负”与“提质”的双赢，让教育走向“润物细无声”的深处。



发动思辨“引擎” 演绎精彩课堂

当前，部分小学语文课堂教学存在只关注表面形式的问题，这样可能会导致学生思辨能力的弱化。如何在营造活跃的小学语文课堂氛围、张扬学生个性的同时，激

活学生的思辨“引擎”，使他们真正享受到思辨的乐趣，有效提升语文素养？我进行了以下几方面尝试。

江门市紫沙小学 管碧芳

在和谐氛围中展开思辨

语文教学应在师生平等对话的过程中进行，而阅读教学就是学生、教师、文本之间对话的过程。思辨并不神秘，关键是在对话中帮助学生进入思辨状态。这不仅有利于培养学生的思维能力和想象力，而且有利于提高学生的创造性语言和表达能力。

学生在活跃的课堂气氛中发表自己的观点，既训练了自己的口头表达能力，又能培养他们的思辨能力。在课堂教学中，想要营造活跃的课堂教学氛围，就要捕捉口语交流的最佳训练点，激发学生的表达欲望，帮助学生进一步理解课文内容。

把文本阅读与生活联系起来设计议题，可以帮助学生拓展思维，形成新的理解、认识与观点。比如五年级下册的《自相矛盾》探讨人物的思维过程，教师可以

设计“故事中揭示的道理，生活中该如何应用？”这一议题，然后引导学生就一些生活中的现象展开思辨，比如用乱涂乱画制止乱涂乱画为什么可能适得其反；反过来，还可以讨论“自相矛盾”在生活中发挥的正面作用，比如部分广告语就巧妙利用“矛盾”来强化消费者的关注，从而获得宣传奇效。

在课文延伸中展开思辨

有些课文的结尾余味无穷，教师就可以引导学生按照课文的思路进行合理想象。在阅读教学中，教师可以把握文本中的某个细节，让学生在理解的基础上进行想象，并用语言灵活地表达出来。比如《将相和》一课，结尾写廉颇脱下战袍，披上荆棘，走到蔺相如家门口认罪。教师可以引导学生想象廉颇请罪的场景：廉颇是怎么说的？说话过程中有哪些表情和动作？还可以让不同层次的

学生谈谈自己的看法，并以优秀发言为例子，让学生在交流和比较中发现自己的不足，同时学习别人优秀之处。这种训练有利于培养学生的口语表达能力，提高学生的思辨能力。

在复述故事中乐享思辨

在课文学习过程中，有些课文的故事性很强，学生在阅读课文后，可以尝试复述课文，这有助于学生理解课文内容，培养学生的口语表达能力。有时，复述故事往往可以让故事更丰富、更生动，使听者感觉更有趣。

在不改变故事主体的情况下，教师需要引导学生找到适合进行创造性复述的情节，进行大胆的想象和复述。

例如，《王戎不取道旁李》故事生动有趣、发人深省，能给予学生多方面的教益。在教学中，教师就要着重引导学生关注课文中的主要人物和事件，并尝

试描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

而在《猎人海力布》一文中，教师可以先帮助学生厘清海力布说服村民的两个过程——“劝搬家”和“讲真话”，然后分析到在即将到来的灾难面前海力布和村民之间的冲突。分析海力布说服村民的过程时，教师要引导学生抓住关键词“快点”“焦急”“眼泪”，想象要如何劝说村民们离开？在怎样的情况下要决定说实话？像这样对课文进行研读思考，并开展激烈的思维碰撞，可以给学生留下了深刻印象，让课堂走向高潮。



发自内心支持每个学生

时光如白驹过隙，本人从事语文教学以及担任班主任工作已有30个年头，其中担任六年级语文教学工作22年，所任教的班级在语文教学成绩方面均实现一定的进步，学生学有所获，也得到了上级的充分肯定。下面，本人浅谈自己多年来的教学体会。

江海区礼乐街道武东小学 蓝润好

给学生足够的“营养”

每个孩子都是一朵静待盛放的花蕾，我们要发自内心支持每个学生，给他们足够的“营养”。比如，我两年前接手了某个“棘手”班，在意识到任务的艰巨后，就马上调整心态，坚信学生在我的教导下，一定会有所改变。从第一次见面开始，我就坚

持用“鼓励+提出要求”的方法，让他们深刻感受到老师对他们的真心和信任，并坚持用“只要您跟着老师的方法学习，你们的成绩将会更优秀”“会听课的学生，将来都会成为优秀的学生”等话语鼓励他们，为他们的成长注入信心和动力。

教会学生灵活运用知识

高效的课堂不仅体现在对知识的传授上，还体现在培养学生灵活运用知识的能力上。我们应当把培养学生灵活运用知识的能力放在重中之重。

那么，怎样让学生喜欢上语文课呢？我认为讲课时抑扬顿挫的语调尤为重要，动听的语言能吸引学生的注意力，同时还要注意提高学生在课堂中的收获感。

落实到课堂教学中，我认为可以从三方面入手：一是狠抓基础知

教学内容讲究精益求精

我给学生的练习卷，都是经过精挑细选的。而在做每一份卷之前，我会带着学生把本单元内容复习一遍，而且每一张练习卷都做到细致精讲，分析出现错误的原因，查漏补缺。另外，我还非常重视第一次测验，在第一次测验时会选择难度相对低一些的练习卷，让学生有更多机会尝试到成功的喜悦。当学生发现自己的成绩大有进步时，我也会趁此鼓励学生：“只要跟着老师来学习，上课认真听讲，你的成绩会越来越好！”

此外，在我们学校，六年级语文老师们都很注重资源共享。平

时在教学上遇到的问题，我们会一起探讨，找出最佳解决方法，还会和其他科的老师互相配合，共同应对遇到的难题。学校领导也经常到课堂中为同学们加油鼓励，我们就是这样下一条心，为提高教学质量而努力前行。

心里有光，眼里有爱，教学之路一定春暖花开！希望每位教师都能找到教学的好心得和大乐趣。

