



# 自主互助课堂助力学生成长

基础教育课程改革是深化育人关键环节,能更好地更新教育理念、优化育人水平、提高教学质量。聚焦数学核心素养导向,探索与学生学情相适应的教学教学模式,才能激发学生学习的兴趣,提升学生解决实际问题的能力,发展学生学科素养。

本文将探究如何构建自主互助的高效课堂,使学生课堂中探究实践、健康成长,将基础教育课程改革下的数学教学质量推上一个新的台阶。

蓬江区杜阮镇信志学校 柯欣

## 营造良好课堂学习氛围

课堂是师生在教学中共同缔造的、鲜活的、过程性的、发展着的活动形态。数学学科需要较强的理解能力、思维运转能力,然而以往的数学教学模式通过大量刷题,使不同认知水平的学生趋于统一化,造成形成思维定式、缺乏师生思维碰撞等问题。在自主互助学习型课堂模式的构建与实施下,学生不论水平如何,都能在课堂学习中获益,既有利于教师进行专项性纠正,也有利于学生养成良好的数学素养。

创建一个自主互助的课堂,不仅能教会学生知识、方法,更能够调动学生的积极性。数学知识和解题技巧只是载体,数学思维能力的培养才是核心,在基础教育课程改革下,数学教师要坚信每个孩子都可以学好,努力让

数学课堂的每一分钟都有吸引力,让课堂动起来,并在课堂上营造紧迫感,真正实现高效课堂。

在课堂上,教师可以结合学生的特点开展师生互动,带领学生用荧光笔或不同颜色的圈画出知识点关键词,或者采用转换角色的方法,通过“小老师”和同学们互帮互助的方式,让优秀学生在讲台上进行板演,展示他们的课堂收获。营造轻松愉快的课堂环境,并有意识地发掘学生的内驱力,就可以激发学生学习的兴趣,让学生享受数学课堂。

## 重点培养学生创新能力

数学是一门理性的学科,理性精神渗透在数学教学整个过程。基于学生对数学的兴趣以及知识的积累,教师应该引导学生实现自主互助探索,因学而立、顺学而教,让新知与旧知相

互融合。探究式精神与教学实践相结合不仅能培养学生的数学思维,还可以培养学生的创新能力,自然而然生成了有思维、有创新的课堂。

例如,人教版五年级下册的内容知识含量高,对学生的计算能力的要求比较高,教师可以组织一场数学“计算能力挑战赛”,以此增强学生的内驱力,通过竞赛感受学习的快乐,课堂中学会挑战自我,进一步增强了运算能力、应用意识、创新意识、目标意识等核心素养。

又如,在教学“长方体和正方体的认识”时,教师可以引导学生就以下两点开展合作交流、探究新知:

(1)选用合适的材料做一个长方体框架。

(2)观察长方体框架并讨论:长方体的棱可以怎样分组?具体能够分成几组?

这个设计让学生在合作实践探索中理解空间观念、几何直观,还可以培养学生的创新能力。教师也可以利用多媒体,更加直观地展示长方体12条棱的重新组合、重新分配,进而为未来学习“求长方体与正方体的周长”作铺垫。在这个教学模式下,学生能进一步理解长方体的特征、认识长方体棱的本质,在动态想象中实现深层理解。

总之,基础教育课程改革下的数学课堂模式具有导向性作用,能够引导学生充分积累活动经验,在探索中学,在学中感悟,促进学生对于数学知识的真正理解,进一步提升学生的学习兴趣。

# 让小学数学作业焕发“魅力”

作业是课堂的延伸,是对教学效果的检验。随着“双减”政策的推行,各中小学校都在积极思考如何让作业减量不减质,探究有效的作业设计,减轻义务教育阶段学生过重的作业和校外培训负担。

随着年级的升高,作业量增多,难度也在上升,学生更容易对作业产生厌烦甚至恐惧的心理,失去学习兴趣。作为一名数学教师,本人深知如果作业的“魅力”不够,就无法调动学生对于完成作业的兴趣。那么该如何设计作业,才能让作业重新焕发“魅力”?

新会区会城河南小学 林艺云

## 让作业更有趣味性

爱玩是所有孩子与生俱来的天性。教师可以把课本上的知识应用到游戏中,让学生在玩中学,这样的游戏作业能把学生的学习积极性带动起来。如教学完《乘法口诀》后,教师可以设计你问我答游戏,让学生在课余时间以结对或小组形式开展,也可以回到家里与家长一起玩;或者利用扑克牌和骰子设计游戏,引导学生运用新学到的内容,锻炼计算能力,有效巩固知识结构。

画画也是小学生喜欢的活动形式之一。教师可以根据教学内容的特点,把作业设计成绘画形式,更好地激发学生的学习兴趣。比如学习六年级下册《圆》这一课后,教师可以让学生尝试用圆规设计各种漂亮的图案,并从学生画

的圆中挑出几幅简单的图案,让学生计算图案的周长和面积。绘画式作业使学生在画中学,享受做数学作业的乐趣;在课堂上使用学生作品开展教学,学生的兴趣自然而然就涌上来了,可以更好地体会数学的魅力。

新课标要求学生从已有的生活经验和知识出发,让学生尝试把实际问题先转化为数学模型,再开始动手解决。那么教师在设计作业时可以从学生的生活实际出发,多给学生布置一些与生活息息相关的作业。例如学完六年级下册的《利率》一课,教师可以让了解自家目前的存款情况,并根据同期存款利率计算存一段时间后可以得到多少本息。学生在熟悉的生活情景中做作业会更加投入,也会更积极主动地思考,取得更好的学习效果。

## 让作业更具操作性

操作实践有利于培养学生的基本技能,同时可以促进学生的创造性思维发展。小学生的图形思维尚未成熟,处于仅能观察具体形象的阶段。教师在教学中一些较为抽象的数学知识时,要设计一些操作和活动,为学生们带来一个可以手脑并用的学习过程。如在学习《长方形的面积》后,可直接让学生自己画出一个长方形,再让他们用直尺量一量长方形的长和宽各是多少,把上述数据一一记录下来,再根据长方形面积公式去计算出该长方形的面积。这样既可以让学熟记长方形的面积公式,又可以培养学生的动手能力。

调查式作业同样可以为学生创造动手探究的机会,让他们回归“生活大课

堂”。教师应该从现实生活中充分挖掘与数学有关的内容,找出能让学生主动去阅读、调查、分析的材料。如学完《统计》后,可以让学生调查小朋友都喜欢看什么电视节目,并找出其中得到最多喜爱的节目。教师要注意引导学生用数学的眼光来分析和调查所得资料,并在调查研究、计算比较、分析概况的过程中更好地消化课本知识,强化应用知识的能力。

总体来看,教师要通过精选作业题帮助学生摆脱过于繁重的作业负担,并设计形式多样多样化的作业取代书面作业,让孩子乐于做作业,这样才能在给孩子减负的同时达到更好的教学效果。

# 让低年级数学课堂“活”起来

低年级儿童对探究事物或学习知识的兴趣,往往来源于事物或知识本身呈现的吸引力,而不是老师或家长的大道理说教。低年级儿童以形象思维为主,学习积极性则来源于身体各感官接收到的有效刺激,因此在学习活动中调动儿童视觉、听觉等多种感官,是帮助儿童发展提高学习能力、思维能力的最佳途径。

江海区江南小学 周艳芬

## 能唱会跳 活跃课堂气氛

本人在多年的低年级数学教学中进行过多种尝试,努力调动学生多种感官参与学习活动,取得了较为理想的实践效果。

不管是在哪一个年级,教师都可以根据学习内容编制知识歌曲或顺口溜,配上简单的歌曲节奏和舞蹈动作,让数学知识可以“唱出来”和“跳出来”,通过生动的课堂体验,帮助学生理解和巩固学到的知识。

部分低年级儿童存在难以理解数位意义的问题,本人则根据低年级学生活泼好动、注意力相对不易集中等特点,编写《数位歌》《凑十歌》等数学歌谣,带领学生跟着音乐节拍,做着与歌词相呼应的动作,把课堂内容大声地唱出来,让学生更好地记住相关的知识和计算方法。

除了改编数学歌谣外,本人还创作生动有趣的激励性口令进行组织教学,管理课堂秩序,帮助学生养成阳光自信、积极向上的学习态度,让课堂效率得到有效提高。

## 真听真看 激发学生兴趣

通过图片、故事、游戏、卡通、音像、表格等形式,把低年级数学中那些枯燥无味的数字、算式包装起来,像这样重构知识内容,同样是调动学生各种感官积极参与学习的方法之一。

例如在学习“11-20的认识”后的阶段复习中,本人设计了共20只小动物图案,分别为鸡、鸭、狗、猫、兔5种动物各4只,各自再分为红、黄、白、黑4种颜色。学生很容易被这些五颜六色的可爱动物吸引住,在我的指示下进行读数、写数、认数,整个过程不再枯燥重复,减少了学生对学习的厌烦

情绪,自然能获得良好的教学效果。

又如,部分学生对“相同的加数”和“相同加数的个数”等概念理解不清,因此在“乘法的初步认识”中,本人采用了声音、节奏来包装知识点,把木鱼、铃鼓、竹筒等乐器带进课堂,先让学生认识这些乐器,再让学生通过听音猜出是哪一种乐器。当学生兴趣高涨时,我开始敲节奏,要求学生边听边记忆:每次几下?敲了几次?一共有几下?该怎么列式?像这样在计数练习中巧妙运用音乐节奏与节拍,还可以培养学生的专注力与记忆力,取得更全面的教学效果。

## 眼看手动 提升课堂体验

活动是认识的基础,智慧从动作开始。儿童学习数学时,更适合采用“先做后写”的方式。

本人在教学中改变了过去“重教

轻写,先讲后练”的教学模式,而是依据教材特点和学生认知规律,精心策划课堂教学的操作、游戏和实践活动,通过对教学环节的设计,引导学生边操作边思考,最大限度地调动身体各种感官共同参与学习,眼看手动、手脑协调,让学生在“做数学”的过程中体验和掌握知识,帮助他们实现从直观形象思维向逻辑思维的转变。

学生根据教师抽出的数学问题,你一句我一句地进行讨论,然后进行与知识相关的实践活动,在主动学习的过程中成为课堂真正的主人。正是让学生们积极主动地加入到课堂之中,教师才能发挥教育者的作用,为学生们带来真正有趣且高效的课堂教学。

# 在小学语文实践活动中 渗透中华优秀传统文化教育

语文课程是一门综合性、实践性课程,应引导学生在真实的语言运用情境中,通过积极的语言实践,培养语言文字运用能力。将中华优秀传统文化渗透到小学语文实践活动中,有利于学生通过活动潜移默化地感受中华优秀传统文化的魅力,激发爱国情怀,进而帮助他们树立正确的价值观和人生观。

江海区新民小学 陈高林

## 诵读中华经典 弘扬传统文化

书读百遍,其义自见。朗读是引领学生走进语文殿堂,感悟中华优秀传统文化精神世界的金钥匙。无论是历经千百年的古诗文,还是与我们同时代的当代好文;无论是表现中华民族英烈无畏精神的叙事文字,还是表现中华美景的抒情文字,都可以让学生感受到中华优秀传统文化的魅力。

小学语文教学需要做到让学生在读中体会,在读中感悟。很多课文我们都可以用朗诵的方式来体会作者要表达的思想感情,例如五年级上册的《少年中国说》一文就特别适合朗诵,读这篇课文总能让人心情激动,更深刻地认识梁启超先生写下“少年强则国强,少年智则国智”的用意,激发学生的爱国之情,感受作为中国人的责任与担当。

在继承和弘扬中华优秀传统文化的同时,教师还应该激发学生对国家通用语言文字的兴趣,并创建合适的语言应用场景,通过更多的语言实践机会帮助他们锻炼语言文字应用技巧。

中华优秀传统文化所蕴含的人文精神、人文思想,就藏在亡羊补牢、守株待兔、狐假虎威等有趣的古代故事当中。教师可以举行经典故事讲演比赛,让学生通过讲故事的形式厚植文化底蕴,同时提升语言文字运用能力,体会中华优秀传统文化的博大精深。

## 加强应用实践 深化学科理解

中华优秀传统文化在小学语文教材中可以说无处不在、无时不在。在小学语文综合实践活动中,我们可以通

过多种形式渗透传统文化,让学生在活动中感悟古人的智慧,领略古人的风采,体会中华优秀传统文化的博大精深。

在语文教育中,写作是最基础的知识实践方法之一。写作不仅是利用语言和文字进行书面沟通和交流的重要方式,也是理解世界、认识自我和创新性表达的过程。

传统文化是中华民族瑰宝,经过千年的积淀,历史悠久,影响深远。我们应该激发学生的想象力,鼓励他们以传统文化为基础进行富有创意的表达。通过组织与传统文化相关的写作比赛和征文活动,学生可以充分展现自己的写作才华,在语言的实际应用中深深感受到中华文化的丰富内涵,体验到中华民族的深厚情感。

值得一提的是,《义务教育语文课程标准(2022年版)》重视学生在美育方面的发展,要引导学生学会感受语言文字的美,领悟作品所蕴含的思想内涵,学会欣赏美、发现美、表现美和创造美。

美术可以将抽象的语文知识变得具体形象,因此美术与语文课程相结合,对学生审美情趣的发展有着极为深刻的意义。例如在学习二年级下册《传统节日》一文后,教师可以让学生进行手抄报创作,介绍春节、重阳节等传统节日的特色以及背后的故事,帮助他们更好理解习俗与文化的象征意义,为传统文化的延续奠定坚实基础。

# 初中羽毛球教学 创新策略探究

当前,初中羽毛球教学存在教师对学生个体差异性认识不足、教学模式陈旧等客观问题,因此,教师要采取行之有效的措施来解决这些问题,这样才能提升羽毛球教学质量,帮助学生形成终身运动的观念,达到长期发展的目的。

新会区正雅学校 吴春丽

## 初中羽毛球教学常见问题

根据笔者观察,在初中羽毛球教学中,教师普遍是采用统一的教学目标,并要求学生进行基本一致的练习,目的是提升课堂教学效率,让教学目标得以顺利完成,但是这种教学方法忽略了不同学生在基本素质上的差异。例如,让一些基础差的学生直接练习拍球,会导致他们跟不上训练进度,这样反而会影响到他们的成绩,同时也不利于培养对羽毛球的兴趣。

笔者还发现,在初中羽毛球教学中,教师多数是通过动作示范与演示来教学,课堂内容以督促学生练习为主,较少采用有针对性的教学方法;同时,教师的示范动作很易使部分运动基础薄弱的学生感到无所适从,导致他们产生畏难情绪,更容易失去对羽毛球的兴趣。

值得一提的是,目前不少初中缺少专业羽毛球技术师资,也缺乏专门的教学安排,部分羽毛球教师的课程教学经验不足,对课程的理解也不够透彻,从而影响了教学效果。

结合以上情况,笔者认为,教师要有针对性地提升自身专业水平,在开展初中羽毛球教学时,从多方面、多角度考虑问题,结合不同学生的个体情况,将所有课堂教学资源有效运用起来,让课程变得更有意义、更具乐趣。

## 创新初中羽毛球教学

教师需要结合学生实际情况采取分层教学。课堂上,教师要为不同层次的学生制定出不一样学习目标和要求,采用不同的教学方法。

在正式开展课堂教学前,教师可以为学生进行多项技能测试,按照测试分数将学生分成若干层次。在教学中,教师要为各个层次的学生提供针对性训练,在每学期结束后再为学

生进行重新定位,以此提高教育效果,争取帮助所有学生实现进步。

一堂成功的羽毛球教学课往往会具有新奇有趣的导入,并以此激发学生的求知欲望,使课堂向新的学习内容自然过渡。在教学过程中,教师要根据学生的实际情况,选择合适的教学方式,并在教学过程中,将新的知识与课堂导入活动有机结合。

举例来说,在新课程开始之前,教师可从体育赛事入手,如播放羽毛球比赛,讲一些知名羽毛球运动员的故事等,因为初中阶段的学生正处青春时期,对事物充满着好奇,这种具有猎奇性的内容往往能取得良好的课堂效果。

随着信息技术的进步,信息化教学在课堂上的运用也越来越广泛。由于羽毛球是一项速度较快的体育项目,许多动作都是在刹那间就已经完成,这让学生很难细致地观察和感受每个动作。为解决这个问题,在羽毛球教学中,教师就可以利用信息技术,帮助学生更好地了解这些技术动作,并学会其中的优点。例如,教师在讲解“正手击平高球”与“正手击高远球”时,可预先录制两段慢镜头影片,让学生进行欣赏、学习,并尝试找出录像中“正手击平高球”与“正手击高远球”的不同;在学生练习时,教师也可以为他们录像,制作慢速回放短片,在课堂最后展示标准动作和典型问题,引导学生进行观察、思考,并纠正自己和同伴的错误动作。久而久之,学生能更快找到自身存在问题并进行纠正,不断提升教学效果和效率,学习积极性也会逐步提升。