五邑大学汇聚资源“下乡”

推进“双百行动”走深走实

奋战“百千万工程” 共绘城乡区域协调发展新画卷

□江门日报记者 赵可义
通讯员 江逸轩

近日，由省自然资源厅、教育厅、住房城乡建设厅、农业农村厅共同主办，广东省国土空间规划协会、广东省“双百行动”乡村建设规划高校联盟承办的“粤美乡村”风貌设计大赛（2023年度）获奖结果公布，五邑大学参赛作品在全省高校组805份参赛作品中脱颖而出，喜获二等奖1项、三等奖2项，这是该校推动“双百行动”共建项目取得的新成效。

2023年8月，广东启动实施百校联百县助力“百县千镇万村高质量发展工程”行动（即“双百行动”），根据安排，五邑大学、广东警官学院与恩平市结对共建。

“双百行动”启动后，五邑大学党委立即开展对接，按照“县域所需、高校所能”原则，立足学校资源优势，明确共建项目，健全工作机制，为助力恩平实施“百千万工程”提供强有力的人才、智力、科技支撑，推动师生在更广阔空间施展才华、绽放青春，把“论文”写在侨乡大地上。

清单管理 专班落实

校地合作一直是五邑大学的办学宗旨和特色，该校与恩平有着良好合作基础。“双百行动”启动后，去年8月8日，五邑大学与恩平市在既有合作基础上签订了协议书，明确双方的合作目标、方式、内容、机制等，拉开了双方结对共建的序幕。

在充分调研的基础上，五邑大学针对当地所急所需，统筹优势学科资源，梳理出工作清单，合力推进“打造歇马学院”“恩平市金山芋粉深加工”“恩平市柠檬精油深加工”“恩平市农房风貌管控规划设计”“恩平市美丽圩镇设计”“恩平市—五邑大学产学研创新联盟”“公益暑期夏令营”等项目。

同时，校地建立强有力工作保障机制，确保共建项目落地见效。五邑大学成立实施“双百行动”领导小组，由党委书记栾天罡、校长张运华担任组长亲自抓、分管学科与科研工作的校领导具体落实，科技处作为具体联系部门。学校还选派了1名高素质干部担任副队长常驻恩平。

每个项目均成立对接工作小组，所负责学院均组建最强专家团队。为及时解决项目推进中遇到的问题，领导小组定期对项目进度进行跟踪、研判。在校地共同协作下，“双百行动”实行专班化推进、项目化实施、清单化管理，以确保合作项目定了就干、干则必成。

聚焦重点 精准发力

人居环境整治提升是乡镇强化联城带村节点功能、建设美丽圩镇的基础性工作。五邑大学土木建筑学院技术团队多次到恩平市良西镇、沙湖镇等地调研，加快推进实施农房风貌管控提升、美丽圩镇规划与建设项目。

“乡村风貌及人居环境仍有待提高，未能形成富有地方特色的乡土景观风貌。”调研后，该学院技术团队指出问题，并积极投入技术力量进行恩平市“粤美乡村”规划与设计，开展特色乡土景观风貌打造。本次“粤美乡村”风貌设计参赛获奖，展示了五邑大学师生扎实过硬的专业技术能力和积极投身乡村振兴、推动县域高质量发展的责任担当。

在推进“双百行动”中，五邑大学把县域所需和高校所能结合起来，找准合作共建结合点，增强合作的针对性、实效性，把合作共建落到解决难点堵点问题上。

恩平市文旅资源丰富，为推动优秀传统文化的创新、活化和转化，实现文旅融合发展，五邑大学经济管理学院与地方共建歇马学院。“有了五邑大学专业团队的加持，势必为恩平本土优秀传统文化守住底色、注入亮色、增加特色。”恩平歇马举人村旅游区有限公司董事长周洽强对未来景区提质发展充满了信心。

金山芋、柠檬是恩平的特色农产品，但农产品附加值偏低，农业资源潜力未得到有效开发。对此，学校药学与食品工程学院以“恩平市金山芋粉深加工”“恩平市柠檬精油深加工”等项目为抓手，正积极围绕金山芋、柠檬的种植、保鲜、深加工等开展针对性研究，为特色产业发展提供科技支持。

专访

五邑大学党委书记栾天罡：

把示范探索与久久为功结合起来

结对共建要久久为功，发扬钉钉子精神，一锤一锤接着敲。当前，五邑大学按照“先启动一批，再酝酿一批，后储备一批”的原则，有序开展、持续推进，确保“双百行动”工作更扎实、更深入、更贴近实际需求。

同时，我们也应深刻认识到，实施“双百行动”，可实现县校优势互补、合作共赢，助力县域、高校实现双向高质量发展。

目前，五邑大学正围绕“一个基础、两个抓手、三个学科群、三个优势学科、三个特色学科、四个平台、五个体系”，扎实推进新型高水平理工科大学建设，这些重点方向和领域与本次“双百行动”协议涵盖领域比较契合。通过合作共建，将促使更多行业、企业融入学校人才培养中，创新人才培养模式，深入开展人才培养、科技创新、技术培训、综合实践等活动；进一步深化政校行企合作，探索多元主体、多方联动、多措并举的产学研用协同创新机制，必将进一步促进学校的新工科、新文科建设，更好服务区域经济高质量发展。

“县域所需、高校所能”，还要“未来所向”。在合作共建中，我们探索建立产教融合、校县互补的创新发展机制，释放发展潜力。在高质量完成既定共建项目任务的前提下，校地双方将会不断创新路径、优化完善项目。恩平是著名侨乡，可探索开展国际化联合办学，不仅可以带动提高五邑大学的办学水平，还可以建立起与海外新生代侨胞联系的感情纽带，进一步丰富、拓宽以侨建“桥”的渠道，为扩大高水平对外开放作出贡献。另外，可谋划组建高校联盟，以五邑大学为桥梁，汇聚省、国家各校优质资源，全面赋能制造业当家。以上工作都可以在恩平先行试点，打造合作共建的典型样板，努力形成可复制、可推广的经验。

（赵可义 江逸轩）

作家尹继红连续两届获得广东省鲁迅文艺奖

把文学的“家”安在侨乡江门

近日，中国作家协会会员、市文联二级调研员尹继红从广州捧回了第十一届广东省鲁迅文艺奖获奖证书。这是他继《万里赴戎机——五邑华侨抗战实录》获得第十届广东省鲁迅文艺奖之后，凭借剧本《大道无疆》再一次摘得这个全省最权威的综合文艺最高奖项。

置身侨乡这片土地30多年，尹继红早已把江门视为自己的“第二故乡”，并把文学的“家”安在江门。

“感恩这片文化沃土给予我的光荣。作为文艺工作者，我们根扎得越深，越热爱、越琢磨这片土地，她给我们的惊喜和回报就越多。”谈及写作与生活，尹继红的表达如他的文字，带着暖意真诚且温润，充满了对生活的体悟与深情。

文/图 江门日报记者 黎禹君 蔡昭璐

→尹继红第二次获得广东省鲁迅文艺奖奖杯。

深植时代 以文艺引领时代风气

“向这位帮我拿到这个奖的老人鞠个躬……”无论在工作生活中，还是在文学创作中，尹继红都注重用纯粹的文字来记录生活、表达情感。近日收到获奖消息后，他写下《大道无疆 不见英雄》一文，也将思绪带回6年前的夏天。

尹继红口中的“老人”，正是台山爱国华侨陈宜禧先生。

2017年夏，尹继红频繁出现在南海之滨的台山，寻访已经逝去90年的陈宜禧和新宁铁路的踪迹。在台山图书馆、档案馆，他阅读了近百万字的资料，经消化、提炼、修改，最终写就他人生的第一部话剧《大道无疆》。

《大道无疆》讲述了20世纪初，陈宜禧在花甲之年回到广东新宁（现台山）主持修建新宁铁路的故事。“这部剧非常有现实意义。新宁铁路其实就是蕴藏在陈宜禧心中的一个最朴素、最真实的‘中国梦’的追求，是中华民族绵延千百年的家国情怀的生动呈现。”尹继红说。

“我们有责任将这条路、这个人、这种精神传递给更多的人，致敬每一个人内心深处对‘中国梦’百折不挠的追求。”在收集材料、走访陈宜禧后人的过程中，尹继红读得越多、走得越多，感动和震撼就越多；写作中，他也常常惋惜、感慨、憋闷。

“写到一半的时候，情感积压，我想以话剧的形式将这些情感痛快地宣泄出来。”于是，尹继红决定找一种更直接的表达方式将陈宜禧这个悲情英雄呈现给大家，并将小说改为话剧。

经过一年多时间，《大道无疆》被顺利搬上舞台，以文艺引领时代风气。首场演出结束时，尹继红感到心里一片澄澈。

扎根本土 “越挖掘素材就越多”

“我们生活的侨乡大地上，梁启超、冯如、陈白沙先生从这里走过；这里的味道是‘很岭南’的，有着深深的广府文化的印记……”记者眼前的尹继红，对江门侨乡文化如数家珍。然而，他并不是土生土长的江门人。

年过五旬的尹继红来自湖南，1989年来到江门工作生活，如今已30多年。时光如梭，岁月荏苒，他至今难以忘怀，初次置身这座城市给他带来的冲击感，“江门真是一座文化富矿！”

“参天之树，必有其根；怀山之水，必有其源”。对于尹继红而言，他的创作始于侨乡，也深深扎根于侨乡，不断从这片土地中获得创作的灵感和营养。

以前，尹继红虽也写文章，但多是随性而写，尚称不上是写作。后来，有感于江门华侨历史文化的丰富、精彩，他的创作激情被激发，“江门的好题材实在太多，不写太浪费了”。

在江门积蓄足够力量之后，1998年，尹继红开始着手写长篇小说《乡图》，这也是江门市首部本土长篇华侨小说。这部小说获得广东省首届长篇小说奖。

《乡图》的写作使他形成以华侨历史为主导的创作思路，在往后25年里，他创作的广播剧《南楼往事》、长篇纪实文学《万里赴戎机——五邑华侨抗战实录》、散文集《途中的相见》、音乐剧《长空舞》、话剧《大道无疆》《良溪 早晨》以及大量的歌曲作品都紧扣华侨历史文化这一主题。

《万里赴戎机——五邑华侨抗战实录》是尹继红另一部摘得广东省鲁迅文艺奖的作品。

由于书中所记述的抗战华侨绝大多数已经去世，因此《万里赴戎机——五邑华侨抗战实录》的创作过程非常艰辛。为了最大限度还原人物形象，反映人物的精神面貌，尹继红带领编著团队通过多渠道广泛搜集资料，然后层层筛选、一一考证。

2014年底，尹继红牵头带领几位作家进入“状态”：他们到五邑地区的博物馆、档案馆、大学研究室、图书馆、书店，甚至到广州、中山等城市查找资料；他们四处拜访尚健在的抗战老华侨；他们在乡间田野走访故人、故居；他们和学者、教授、华侨亲属、英烈后裔、乡邻故旧一次次座谈……经过一年艰苦的采访与写作，该书终于在2015年（抗战胜利70周年之际）付梓出版。

在尹继红的心中，江门侨文化是文艺创作丰富的源泉，能够生活在这片土地，是文艺家的福气和幸运。“作为一名文艺工作者，眼睛要紧盯着脚下的土地，双脚要紧扒着脚下的土地，越挖掘素材就越多，吸引人的故事也越多。”

大胆探索 “将文字种植在舞台上”

写作多年，尹继红少有文思枯竭、写不下去的时候，究其原因是他始终紧贴生活、享受创作。一直以来，他都秉承一个原则：不要把创作当成任务，而是要享受创作；如果在创作中得不到享受，不如安静地做个读者。

2014年，尹继红萌生了创作一组表现江门华侨历史的“华侨组歌”的念头。在收集历史和音乐素材，以及与文艺家不断的碰撞中，这个创作念头像磁石一样紧紧地吸引着他一路探索、一路前行。后来，就有了《闯金山》这部情景音乐剧。这部情景音乐剧在全省各地巡回演出10多场，打动了无数的观众。

如今，尹继红迷上了话剧创作，并把这种劳动称作“将文字种植在舞台上”。近期，他排演了话剧《良溪 早晨》，看着自己的剧本在演员的演绎下变得鲜活、有趣起来，他心里特别高兴，“颇有点小孩子盼过年的感觉，特别期待”。

《良溪 早晨》是根据侨乡古村良溪村悠久的历史文化和新时代的追求精心创作打磨。这部作品去年获得广东省第五届戏剧文学奖一等奖。“最终帮助我将这部话剧在舞台上立起来的全部是我们江门的艺术家，这也表明我们江门的话剧创作发展到了一个新阶段，我特别开心。”尹继红说。

舞台是一个能够让文字添上颜色灿烂起来、插上翅膀飞翔起来的地方，是一个能够延长文字生命力的地方。“《大道无疆》是多年前的作品了，演员们在舞台上呈现的那一幅幅经典画面，依然深深地刻在我的脑子里。”尹继红感慨道，“恐怕这一辈子都无法忘却得了。”

尹继红呼吁，全省、全国的文艺家一起关注华侨题材。他认为，不论是没做过的还是已经做过的题材，都尚有很大的提升空间，希望广大文艺家能用心去挖掘，创作出立得住、叫得响、走得出去的好作品。

传播侨乡文化，纵然千辛万苦，亦永远痴心不改。当前，尹继红的目光正聚焦“岭南大儒”陈白沙，他表示，希望写一部大家能看得懂且喜欢看的关于陈白沙先生的戏剧作品。

“书香五邑·江门读书日”活动举行

分享《江门红色地图》发布2月份荐阅书单

江门日报讯（记者/朱磊磊）为进一步激发全民读书热情，营造浓厚读书氛围，打造“书香味、学习范、创新型”文明城市，以阅读方式传承、传播优秀传统文化，1月26日，由市委宣传部、市文明办主办，广东新华发行集团江门新华书店有限公司承办的“中国侨都·书声荡漾”——2024年1月“书香五邑·江门读书日”暨《江门红色地图》阅读分享活动在江门购书中心举行。

活动现场发布了2024年2月份重点推荐书单和值得阅读推荐书单，其中重点推荐书单包括：《马克思主义与中华优秀传统文化相结合十讲》（研究出版社）、《中国共产党文化思想史/中国共产党思想史丛书》（中共党史出版社）、《毛泽东兵法（纪念毛泽东同志诞辰130周年）》（花城出版社）、《习近平关于中国式现代化论述摘编》（中央文献出版社）、《网络强国领导干部必修课》（中共中央党校出版社）。

据了解，自2021年9月28日孔子诞辰纪念日市委宣传部牵头创新推出“书香五邑·江门读书日”品牌活动以来，各县（市、区）每月依托新时代文明实践阵地、社区（村）党群服务中心、农家书屋和各类未成年人活动阵地等阅读场所常态组织开展形式多样的阅读活动。作为“江门读书日”重头戏的“您选书，我买单”惠民项目，每月发布荐阅书单。截至目前，市委宣传部已投入超100万元为市民“买单”荐阅图书超2.25万册，持续提升群众阅读的获得感、幸福感。

在活动现场，市作协主席张启雄分享了《江门红色地图》创作故事。据介绍，《江门红色地图》是一本用简明生动的文字讲述江门革命历史的通俗文化读物。“本书虽以地图立名，但实际上是根据历史记载、田野调查资料，围绕当地具有重要历史文化价值的革命遗址，配以实景照片、历史图片和手绘图，讲述宏大历史背景下的微观革命事件和动人故事。希望通过自己的创作，以更通俗的方式让更多读者了解江门革命历史背后的故事，进一步激发人们对阅读的兴趣和热爱。”张启雄说。

此外，为推进全民阅读开展，全市各地纷纷开展系列活动，激发市民的阅读热情，营造全民阅读、终身学习的良好社会氛围，推动全市群众性读书活动深入开展，促进学习型社会建设。

“针对不同年龄段的读者，各地书店设置了不同主题的阅读活动，希望通过文化活动引导更多人走进书店、爱上阅读。”江门市新华书店相关负责人表示。

恩平市良西镇：

党建“穿针引线” “绣”出绿美画卷

党建领航 绿美侨乡

□文/图 江门日报记者 黎禹君
通讯员 谭钟乐 黄梓淇 陈艺锋

绿美良西吸引不少游客前来游玩。

晨光熹微，伴随着冬日里的第一缕阳光缓缓洒落在“四好农村路”沿途的紫花风铃上，五颜六色开始点缀在良西大地上，一幅天蓝、地绿、水清、景美的绿美画卷徐徐展开。

恩平市良西镇党委锚定山水风光特色镇发展定位，坚持以党建为引领，把绿化美化与全域旅游创建结合起来，扎实开展“我为侨乡种棵树”“我为侨乡添新绿”等系列活动，动员全社会力量共同参与乡村绿化行动，携手建设绿美侨乡。2023年7月，该镇成功创建广东省森林小镇。

党员先行 “见缝插绿”

1月15日，绿美良西建设慈善公益活动举行，镇领导班子成员带头捐款，全镇各级党组织和党员踊跃响应，不到半天时间便筹集捐款近2万元。

当天，全镇9个村（社区）纷纷挂上“作战图”，包村干部、村干部、网格员、志愿者齐齐披“褂”上阵，组织超500人次进网入格开展“五边”“四旁”绿化改造，带动村民利用村头巷尾、房前屋后等空闲土地“见缝插绿”。

良西镇依托干部夜校“进村课堂”和主题网格工作日制度有效开展，乡村绿化已成为全镇党员干部的日常事、身边事，截至目前，已推动建成公共休闲绿地38处，因地制宜打造“四小园”60个，完成社会造林逾200公顷，森林覆盖率达45.15%。

全民共建 植绿护绿

良西镇党委充分调动镇村干部、企业、社会团体、群众的植绿积极性，改造升级县道、乡道两旁绿化，增强森林生态功能；大力开展“巾帼林”“企业林”“青年林”等主题林义务植树活动，通过抚育管护、认种认养、志愿服务等方式，掀起全民义务植树热潮。

“绿水青山既是群众美好所盼，也是企业发展之需，花海欢乐世界作为一个以四季时花观赏为主题，集养生文化、田园生活情趣、自然观光和生态农业为一体的大型旅游综合体，绿色就是我们企业发展的主色调，爱绿、兴绿是每个花海人的鲜明标签。”良西镇花海欢乐世界副总经理冯炯图表示。

去年12月以来，良西镇党委还把绿美广东生态建设内容纳入“干部夜校”学习清单，开展相关学习培训40余场，并动员镇村两级党员干部进村入户、走街串巷开展绿美侨乡宣传，动员群众参与全民爱绿植绿护绿行动25场，种植苗木800多株。

串“绿”成链 “景”上添花

一直以来，良西镇借势县级乡村振兴示范带建设，把绿化美化与全域旅游创建结合起来，着力突出“一泉温情，花漾良西”文化符号，持续擦亮出门有荫、休闲有景、满眼皆绿的省级森林小镇金字招牌。

良西镇积极盘活“四旁”“五边”，利用村前村后的“零碎地”，在延续原有景观的基础上持续提升长宁村丰收广场、那湾村农耕文化广场等主题公园“含绿量”，因地制宜栽种紫花风铃木、异木棉、宫粉紫荆等特色苗木1600余株，打造“人在村中，村在林中”优美环境。

“开车行驶在‘四好农村路’，让人身心无比愉悦，花木、稻田、山丘、溪流交相辉映，宛如一幅动人的山水画，这样的宝藏小镇谁能不爱？”冬日暖阳之下，游客吴先生对良西优美的环境赞美道。

收获累累赞誉的背后，是良西镇近年来深入实施绿色通道品质提升行动的结果。该镇通过实施省道S369和县道X831道路绿化改造升级，在“四好农村路”种植木棉、樟木、杜鹃等苗木共3000多棵，形成全长17.5公里的景观与生态功能兼具的绿色长廊。

串“绿”成链，实现“景”上添花。良西镇还选取23个村民小组试点实施“一村一景”绿化规划建设，在那湾村那湾村民小组和向东村民小组农耕文化广场、福坪村横屋村民小组绿美古树公园、圩镇竹林公园、福坪桥头小公园等多个特色休闲场所种植紫花风铃木800多株，打造耕读文化主题村落群、鲜花主题村落群等多个特色示范村庄，形成“点上出彩、线上成景、面上美丽”的旅游新格局，不但美了村庄环境，更是富了村民口袋。

■聚焦安全生产

江门消防曝光8家单位

严厉惩治消防安全违法行为

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/江消宣）为消除火灾隐患，全力维护社会面消防安全形势稳定，切实增强社会单位及公众消防安全意识，督促落实消防安全主体责任，加强本单位消防安全管理，提高火灾防范能力，营造良好的消防安全氛围，近日，江门市消防救援支队在全市范围内开展火灾隐患执法检查专项行动，针对易发生火灾事故的重点场所进行全面排查整治，严厉惩治消防安全违法行为。

经检查，有8家单位存在违规明火煮食、违规住人、堵塞安全出口、消防控制室值班人员未持证上岗、未按要求设置疏散照明以及疏散指示标志、未按要求设置封闭楼梯间、未按要求设置消防设施、占用防火间距等消防安全隐患问题。

存在火灾隐患的8家单位分别是：江门市蓬江区杜阮镇康胜汽车用品店、蓬江区荷塘镇嗦仔饮食店、江门市麦师傅面业食品有限公司、江门市桂华纸制品有限公司、新会区天浩物业管理有限公司、广东康盈餐饮管理有限公司、江门市颢盈汽车零部件有限公司、鹤山市亿万达鞋业有限公司。

江门消防提醒各社会单位，要牢固树立消防安全红线意识，严格落实消防安全主体责任，进一步提升火灾防控能力，共同营造良好的消防安全环境。市民朋友如发现身边消防安全隐患，可拨打12345热线举报投诉。

本报地址：江门市华园中路25号 邮政编码：529000 广告许可证号：440700100003 印刷：江门日报社印务中心 印刷质量投诉电话：0750-3502691 新闻记者证查验网址：http://press.gapp.gov.cn 举报电话：0750-3500069
本报刊登的所有作品著作权归江门日报社所有，未经江门日报社书面许可，不得转载、摘编或以其他形式使用，违者必究。作品使用事宜联系冯小姐（电话0750-3502670）