

咏春 + 咖啡

「武」动乾坤

在古劳镇木便村,隐藏着一家古色古香的咖啡店,门口立着一个木人桩,墙上的“咏春”二字尤为显眼。这家名为“咏春咖啡”的新中式咖啡店以咏春文化为主题,自开业以来,每天都有许多人慕名而来,他们或冲着咖啡而来,或为咏春而来。

2007年,鹤山古劳偏身咏春拳入选省级第二批非物质文化遗产,如今在鹤山已传承了六代,在新一代中种下了咏春文化之根。鹤山市古劳镇作为梁赞故里、咏春拳发源地,几乎家家户户都懂咏春拳、习咏春拳,在这里有着数十家咏春拳馆。“咏春咖啡”便是由一家咏春拳馆改造而来。

今年1月中旬,冯宇俊把自家咏春武馆改造成咖啡店,一楼为主要“咖啡区”,二楼仍然保留了拳馆的功能。冯宇俊是鹤山古劳偏身咏春拳第六代传承人,从5岁开始接触咏春拳,师从祖父冯仕景——古劳偏身咏春拳第四代传承人,冯仕景人称“齐公”,徒弟遍布广州、佛山等地。如今的“咏春咖啡”便是“齐公咏春馆”。

“我从小练习咏春拳,对古劳偏身咏春拳有着深深的爱,希望能让更多人了解鹤山咏春。”谈及为什么回乡开设一家咏春咖啡店,冯宇俊毫不掩饰自己对咏春拳的喜爱。曾经,他与许多年轻人一样,毕业后选择在外打工,但近年乘着乡村振兴的东风,尤其“百千万工程”的大力推进,冯宇俊看到乡村的发展前景,加上“侨都咖啡”品牌影响力日益提高,越来越多年轻人在江门开

起咖啡店,冯宇俊便萌生了回乡开店的想法。他希望能把咏春和咖啡结合,以啡会友,以武强身。

“把咏春和咖啡结合起来,可以让更多的年轻人来到我们这里,了解更多古劳偏身咏春拳,学习咏春拳。”冯宇俊说。

走进“咏春咖啡”,店内多是一些20世纪七八十年代的旧物件,此外,还有冯宇俊从各地收集来的跟咏春文化相关的字画、书籍,“传承文化 修身励志”的铿锵祖训挂在二楼墙上。招牌咖啡上的“咏春”字样拉花吸引着游客打卡拍照。

平时,冯宇俊一边制作咖啡,一边跟客人探讨咏春文化。遇到懂咏春拳的客人,冯宇俊更是邀请他们前往二楼的武馆,切磋一番。“遇到懂咏春拳的朋友,我还会给他们打折。”冯宇俊开玩笑说。

“练习咏春拳二十多年,我时刻谨记祖父叮嘱,制作咖啡跟练习咏春拳一样,都需要脚踏实地。”冯宇俊说,虽然咖啡店开业以来吸引了不少“志同道合”的朋友,但他希望“咏春拳馆”能成为咏春爱好者的交流平台。



甘和茶和咖啡结合,让传统文化迸发出新活力。

走进鹤山文化中心的春禧咖啡店,咖啡飘香,复古文艺气息扑面而来,点单台上的源广和盒仔茶(甘和茶)尤为显眼。

“第一次听说甘和咖啡,好吗?”自从推出甘和咖啡以来,春禧咖啡店主理人谢芳勇常常听到这样的疑问。此前,甘和咖啡与鹤山其他特色文化、产品亮相广州白云机场江门宣传周,吸引了许多海内外旅客驻足观看、品尝、订购,经推广后不断“出圈”,引起许多市民对甘和咖啡的好奇。今年5月19日中国旅游日,甘和咖啡在赤坎古镇举行的中国旅游日广东分会场亮相,又吸引了众多目光。

“很多人觉得甘和茶是凉茶,很苦,与咖啡结合一定会更加苦,但其实并不是这样的。”谢芳勇说,“其实甘和茶和咖啡都是纯植物制作而成,两者同根同源,相互调配,相得益彰,既能享受到咖啡的香滑,又有清热保健之效。”

对于每一位想品尝甘和咖啡的客人,谢芳勇都会先冲上一杯甘和茶,让消费者先体验甘和茶本身的味道,再配上一杯甘和咖啡,让他们感受两者结合的不同。“这种结合既有甘和茶的独特韵味,又有咖啡的香醇口感。”

鹤山是凉茶之乡,发源于鹤山市龙口镇雷南村的源广和盒仔茶(甘和茶),拥有两百多年历史。甘和茶被誉为鹤山“三

宝”之一,是鹤山市第三批县级非物质文化遗产。今年,鹤山推动凉茶文化与创新文化结合,借此东风,谢芳勇创新推出甘和咖啡。

但说起谢芳勇与甘和茶的缘分,还要追溯到更久远一些。去年,谢芳勇与朋友探访鹤山乡村,希望能找到更多灵感。“虽然我是鹤山人,但很少走进鹤山乡村。在鹤山有很多特色古村落,我希望自己的事业能结合鹤山特色文化,迸发出更多活力。”机缘巧合下,谢芳勇在龙口雷南村游玩时,被甘和茶的香气所吸引,跟甘和茶负责人有了更多的交流。

“第一口品尝盒仔茶的时候,我有点震惊,原来这味道一点都不苦,反而是甜甜的。”

今年年初,从事咖啡行业多年的他重新开了一家咖啡店“春禧咖啡”,在鹤山推广甘和茶的契机下,他尝试近百次,最终成功推出甘和咖啡。“源广和盒仔茶(甘和茶)常常只被认为是苦的凉茶,虽然传承百年,但现在很多年轻人并不了解甘和茶,我很希望借助咖啡潮流,把甘和茶与咖啡创新结合,让传统非遗文化走近更多年轻人。”

鹤山咖啡跨界玩出新花样

「+咏春」「+甘和茶」「+龙舟」「+艺术」……

文图 江门日报记者 何雯意

甘和茶+咖啡、咏春+咖啡、龙舟+咖啡、艺术+咖啡……如今,喝咖啡成了新时尚,江门咖啡店遍地开花,“侨都咖啡”的品牌进一步打响,在鹤山,也涌现出一批特色跨界咖啡店,咖啡主理人把鹤山非遗与潮流咖啡结合,把艺术与咖啡结合,碰撞出不一样的火花。“江门三点三精彩之旅”活动开展至今,这些特色咖啡店备受青睐。

艺术 + 咖啡

文艺浪漫

住进美术馆,然后在美术馆里喝一杯咖啡,这是方塘茶寮负责人吴婉桐的愿望,如今,梦想照进现实。

方塘茶寮位于古劳水乡水墨·方塘艺术空间内。2020年,一群艺术爱好者来到鹤山市古劳水乡,把一所旧学校改造成了民宿——水墨·方塘艺术空间,隐藏在内的还有一家美术馆——仁·美术馆。

“2019年的时候我曾做了‘睡进艺术里’的空间策划,没有跟进落地,2020年,我看到了这个‘睡在美术馆’的空间呈现,毅然选择来到这里。”吴婉桐此前在顺德从事策划工作,偶然机会认识了水墨·方塘艺术空间民宿负责人李拱华、龙成关二人后,开始了跟古劳水乡的一段缘分。吴婉桐与团队先是在古劳水乡旅游区开了一家茶饮咖啡店“方塘茶寮 JUSTSUAGR”,但由于多种因素的影响,去年她选择把“方塘茶寮”迁回水墨·方塘艺术空间。

“我没有把方塘茶寮定性为咖啡店,而是把它当做艺术延展的空间,在这里可以有更多艺术相关的交流和具象化呈现。”谈及初心,吴婉桐希望方塘茶寮能丰富水墨·方塘艺术空间的业态,来这里看展的艺术爱好者、住宿的游客有更多的交流空间。在吴婉桐看来,艺术与咖啡结合,让艺术更加接地气,让更多人有了容易

接触艺术的通道,也让艺术有了更多可能性。

在方塘茶寮,吴婉桐巧妙地把产品与艺术结合起来。“一口方塘·照烧牛乳”的杯子里放着一块小方糖,在客人品尝前,还会把方糖点燃。吴婉桐介绍说,“这个方塘不仅指的是这个艺术空间,还是整个古劳水乡里的一口方塘,其背后承接的是整个古劳水乡的艺术性。不管是从产品的设计还是仪式感来说,其实它都是一种艺术的呈现。”

此外,吴婉桐还会结合水墨·方塘艺术空间正在举办的当季展览去推出各种产品,如“熔岩月光”“黑色熔岩”“墨分五彩·水墨拿铁”等,这些产品的杯子旁还会放着一张小卡片,简述产品与展览的联系。

“我希望结合原有的‘住进艺术馆’的概念,打造新的生活在艺术馆’的艺术+咖啡空间,让艺术有更多可能。”吴婉桐对未来充满希冀。

龙舟 + 咖啡

热血沸腾

在鹤山三夹公园,河边有一排古色古香的房子,“鹤山边渡”便隐藏其中,旁边则是中东西龙舟文化展厅。

“鹤山边渡”是一家融合了咖啡、茶饮、小吃、烧烤的多功能休闲综合体,走进其中,一抬头便被一条盘旋在天花的中国龙所震撼,旁边还挂着各种狮头。墙上还画着各种鹤山文化元素,咏春、醒狮、龙舟文化跃然于墙上。

“鹤山边渡”主理人之一区伟文出生于1989年,此前一直从事电商工作,借助网络新媒体推广鹤山农产品。“我们希望通过线上线下相结合的方式推广鹤山本土文化。”基于这样的想法,在中东西龙舟文化展厅建成后,“鹤山边渡”入驻旁边的商铺,融合了鹤山龙舟文化、醒狮文化。

“这家店最大的特色就是可以坐在店里看龙舟运动员训练。”区伟文打趣道。不少运动员完成训练后,也会到这里休息,交流龙舟训练的趣事。

据了解,鹤山龙舟竟渡有着深厚的文化积淀和群众基础,是鹤山乃至江门地区最为隆重、最受欢迎的文体盛事之一。如今端午节临近,不少中东西龙舟队的运动员也开始了训练。有游客也因此慕名而来,或到文化展馆了解龙舟文化,或在此处抢先观看运动员训练的热血场景。

区伟文介绍,除了位于三夹公园的这家店,“鹤山边渡”还有其他两家分店,或与露营地结合,或主打鹤山文化特色咖啡,每间都有不同的特色。“我们希望借助咖啡、茶饮这些潮流元素,更好地推广鹤山文化。”区伟文说。



咏春拳馆变为咖啡店。

咖啡店融入鹤山特色元素。

