

“同学们，看着黑板上的画，你们知道这是几月的景色吗？下面，我们一起来感受课文中的桃花水之美。”在恩平市冯如小学四（1）班的孩子们正在上语文课《三月桃花水》。黑板上，在“河边”傲然绽放的“桃花”娇艳欲滴、栩栩如生，一下就吸引了同学们的注意力。

“小板书，大心思”。板书就是“微教案”，是教师智慧的结晶，也是教师扎实基本功的体现。如何让课堂知识“活”起来，在日常的一线教学中，恩平教师们使出了浑身解数。

强教必先强师。为了更好落实新课标精神，提升教师教学板书设计能力和水平，提高教师基本功，强化直观教学，激发学生学习兴趣，今年3月至5月底，恩平市教育局开展2024年恩平市“小学最美板书设计大赛”展评活动。经过作品征集、初评、复评，一批优秀的板书作品日前出炉，参赛教师发挥各自特长和专业优势，生动形象的板书赢得众多家长、学生点赞。

# 『小板书』蕴藏『大心思』

恩平教师各展所长，让知识『活』起来

在PPT和多媒体教学设备盛行的今天，教师还会坚持上课时写板书吗？答案是肯定的。

板书是教师向学生传递知识的重要载体。所谓“身教重于言传”，只有教师自身功底过硬，才能带领学生做得更好。本次大赛的参赛对象为恩平市全体小学教师，分道德与法治、语文、数学、英语、美术、音乐、体育、科学和信息科技9个学科进行比赛。全市300多名教师参加展评活动，各展所长“秀”本领。苍劲有力的笔画里是精神的传递，工整规范的板书是知识的传授，他们在一方黑板上书写、排版，凭借“好功夫”实力出圈。

“本次大赛的投稿数量之多、质量之高，是我们没有想到的，这也充分体现了恩平小学教师在板书方面下的苦功。”本次比赛的主办方恩平市教师发展中心相关负责人表示，比赛中，教师们精心编排简笔画、思维导图、色彩等元素，呈现出一幅幅高质量的板书作品。“大家的作品字体工整、笔画刚劲有力，表现出扎实的粉笔字基本功。同时，板书设计布局合理，突出了各自学科的特点。无论是下笔还是布局，都集中体现了教师严谨的教学态度，积极向上、不断进取的精神面貌以及对三尺讲台的热爱。”上述负责人表示。

比赛中，各学科评委根据主题、书写、色彩搭配、布局、交互性等多方面的评分标准，对所有作品进行初评和复评，最后评出获奖作品181件，其中一等奖75件、二等奖106件。

“配合老师的板书，这节课的知识点一下子就明了！”老师们的粉笔字真好看！”……为了提高本次活动的热度，恩平市教育局在“恩平学讯”微信公众号开展了为期9天的板书展示活动，分学科分批展示本次比赛的一等奖作品，并开设网络投票环节，让市民选出心中的“最美板书”。活动一经开展，便收获大量好评。截至投票活动结束，共收获4万多人次的阅读，共有1.7万人参与投票。

“在有多媒体设备辅助教学的今天，板书依然是课堂教学必不可少的一部分。本次大赛不仅是一个展现恩平教师风采的舞台，更是一次关于教育、关于信仰、关于自身成长的深度对话。活动中，我们感受到了教师们的情感和才华。”恩平市教师发展中心小学部副主任郑添强说。

近日，记者采访了4位一等奖得主。为了让孩子们能更好地掌握知识点，他们是如何设计板书的，背后又花了多少心思构思呢？我们一起来听听他们的分享。

## 教师心得

### 恩平市冯如小学教师冯海燕

### 板书是课堂中引人入胜的“导游图”

摇曳的柳枝、飘落的花瓣，与清澈的河水、艳丽的桃花构成一幅生动的春景图……恩平市冯如小学教师冯海燕的板书《三月桃花水》生动形象，赢得了众人一致好评。她的作品图文并茂、布局合理，既展示板书之美，又巧妙地帮助同学们掌握新知识。

已有17年教龄的冯海燕是冯如小学四（1）班的语文老师。在她看来，板书是一面反映整堂教学内容的“镜子”，更是在课堂中一张引人入胜的“导游图”。《“三月桃花水”》是一篇唯美而富有意境的散文，作者从“听觉”“视觉”两个方面描写三月桃花水的特点。本课的板书旨在引导学生抓住关键词，把握课文内容，随文想象画面，感受三月桃花水之美，体会作者对桃花水的喜爱与赞美之情。同时，我也注重板书的整体美观性和视觉效果，选择清新淡雅的色彩，符合课文的主题氛围，让学生获得视觉上的享受，体现了“意蕴”和“形象”的双重作用力。”冯海燕说。

“一开始看课文的时候，我不是十分理解课文里描绘的场景。但是看了冯老师的板书后，我顿时豁然开朗，原来，作者眼里的三月桃花水是这样的。”冯如小学四（1）班学生陈安娜说道。

为了让学生更好地掌握知识点，冯海燕在构思《三月桃花水》的板书时，花了不少心思。她深入研读课文，分析课文的内容和结构，确定板书的主题和框架。过程中，她注重结合学生的认知特点和兴趣点，通过图文结合的方式，让抽象的知识具象化，方便学生理解和记忆。“板书的色彩要鲜明、图画要生动，使学生感受春

天绿意盎然、万物复苏的勃勃生机。”冯海燕说。

作为小学语文教师，冯海燕深切体会到板书在语文课堂上的作用，板书不仅是教师传授知识的媒介，更是学生理解和记忆知识的重要工具。“在语文课堂上，我们通常会根据课文内容和教学目标，将重要的知识点、难点和关键信息提炼出来，以精炼后的文字或图示呈现在黑板上。这样，学生可以直观地了解知识的结构和层次，也就更容易理解和记忆。其次，设计精巧、图文并茂的板书，往往能够吸引学生的注意力，引发他们的好奇心和探究欲，从而更加主动地参与课堂学习。从学生的反馈来看，他们普遍对设计新颖、内容丰富的板书表示喜爱。”冯海燕说。

教师基本功扎实，往往得益于学校勤于“练兵”。冯海燕介

绍，冯如小学非常注重教师的书写基本功训练，每周都会组织全体教师进行粉笔字和硬笔字的书写训练，为老师们提供学习和交流的机会。“我经常观摩其他优秀教师的板书，学习其中的优点和特色，不断提升自己的板书水平。同时，我还注重与学生的互动，了解他们的学习需求，从而调整和优化板书内容。”冯海燕说。



▶获奖作品：《三月桃花水》

### 恩平市第一小学教师郑瑞英

### 板书带领同学领略课文的精彩

怎样让同学们通过英语课堂认识风格各异的四季？恩平市第一小学教师郑瑞英以一棵参天大树为主体，带领同学们领略四季的精彩。

郑瑞英的作品《Unit1 Seasons and Weather》因为独特的设计思路获得评审团的一致好评。郑瑞英说：“本单元第一课时的教学重点是让学生能听说读写与季节、天气有关的单词以及能够听说、认读句型。”

为了让学生对“四季”这个话题感兴趣，郑瑞英设计了一棵脉络分明的树，给学生带来视觉上的冲击，并用一年中树的变化展示四个季节的不同，这样学生便可直观学习关于季节的单词。同

时，通过简笔画，表达几种不同的天气，让学生形成清晰且完整的认知。

为了做好板书设计，郑瑞英除了仔细研读教材梳理知识点以外，还思考如何以最清晰、直观、有条理的方式将知识点呈现出来。“在设计之初，我反复斟酌布局，包括板书内容、图画设计、句型表述形式等方面，还要考虑不同孩子的学习特点和接受能力，不断地进行调整和优化。”纵观最后的成品，每一笔、每一画，都代表了郑瑞英的用心和执着。

作为一名有26年教龄的小学英语教师，郑瑞英觉得板书在英语课堂上起到的作用是非常关键的。“好的板书要突出教学重点、

难点，形成知识网络。教师讲授与板书相互配合，能帮助学生更好地梳理知识结构，让他们紧跟课堂节奏，达到学习知识、巩固记忆的目的。同时，好的板书也能为学生养成良好的书写习惯起到示范作用。”

“我们组赢了3颗星！”“我们组赢了5颗星！”采访当日，记者看到，一堂英语课结束后，不少同学们仍围在讲台旁，比拼学习“战果”。“每次学新的课文时，我都非常期待郑老师的板书，她的板书既美观又有趣，还会安排互动环节。上她的英语课时，时间往往

过得特别快，下课后，我们都舍不得擦掉老师的板书。”恩平市第一小学五（1）班学生冯贝莹说。



▶获奖作品：《Unit1 Seasons and Weather》

### 恩平市沙湖镇中心小学齐家校区教师陈羿民

### 以简约的板书带领学生探究数学

在本次比赛的获奖作品中，不乏乡镇小学教师的作品。其中，恩平市沙湖镇中心小学齐家校区数学教师陈羿民的板书条理清晰、重点突出，简洁的图形既整齐又直观，充分体现了理科教师利落且简约的风格。



▲获奖作品：《圆柱体的体积》

“以往，为了方便学生理解和记录，老师会不停地在黑板上写写画画，甚至将整个黑板写满。本来小学高年级的数学课堂就相对枯燥，看到黑板上密密麻麻又单调的文字，想不‘打盹’都难。”陈羿民笑道。

作为一名小学高年级数学教师，陈羿民觉得板书代表的是一节课的整体思路与框架，可以引导学生有效探索数学知识。“板书不仅可以简练、系统地体现整节课的教学内容，还能突出教学的重点、难点，更能启迪学生的思

维，提升学生的数学素养。好的板书是一种美的艺术，能给学生带来美的享受，提升他们的学习兴趣。”陈羿民说。

介绍自己的作品《圆柱体的体积》时，陈羿民侃侃而谈：“我的板书聚焦数学核心素养发展，立足学生已有的知识和经验，通过观察、猜想、验证、归纳等4个环节，借助箭头、边框、不同的颜色等，逐步引导学生探究圆柱体体积公式的推导过程，提高学生自主学习几何知识的兴趣，培养学生的自主探究能力，形成几何直观能力和空间观念能力，力求‘授之以

渔’。”陈羿民2017年参加工作，在一众参赛者中，资历并不算深，但他勤于学习，善于总结，乐于思考，基本功扎实。“首先，我用心研读教材教参，吃透教学目标和教学重点、难点，并利用思维导图梳理出知识点。然后，我根据自己多年的教学经验和学生的学习基础，设计合适的思维引导路径，最后，运用文字、符号、线条、图像等进行艺术加工，力求板书做到简约、易懂。我希望让学生在自主学习新知识时有章可循，成为课堂的‘主人’。”陈羿民说。

### 恩平市成德小学信息科技教师廖洪

### 板书让复杂枯燥的课程变简单明了

在恩平市成德小学信息科技教师廖洪的课堂上，同学们的关注点不仅仅是身前的电脑显示器，还有黑板上生动的板书。为了让同学们对信息科技的板书感兴趣，廖洪经常对板书进行“加工”，不仅有各式图形、箭头，还有对应的思路分析、框架等，既生动又醒目。

廖洪的参赛作品《重复遇见美好 Scratch的重复执行》就来自他的一堂名师示范课。

廖洪介绍，他根据成德小学的“乐学好课堂”和“三有”（有情、有趣、有效）教学理念，设计《重复遇见

美好 Scratch的重复执行》这节课的板书。“本节课的知识点包括重复执行指令的运用、变量的使用、外角和为360度。我采用图文结合的方式，通过图形对比，总结出计算多边形外角角度的规律。然后，引导学生完成流程图，再将流程图转换为程序，锻炼学生的编程思维和实践能力。整个板书重点突出、语言精炼，知识点一目了然。”廖洪说。

“把一件平凡的事重复做细做实了，也就不平凡了。”廖洪的板书上写着这样一句话，旨在向学生们



▶获奖作品：《重复遇见美好 Scratch的重复执行》

介绍“重复执行”的意义，也时刻提醒廖洪把基本功练好。“编程课上的编程流程图和关于编程指令的板书，对培养学生的编程思维和计算思维非常有帮助。有学生向我反馈，有了板书，原本复杂枯燥的课程一下子简单明了了，感觉编程也没那么难了。”廖洪开心地表示。

文图 江门日报记者 张安怡