

“向外借宝”搞活长堤历史文化街区



专栏

近日,湖南卫视综艺节目《灿烂的花园》播出第五期,张颂文携节目嘉宾重返《狂飙》取景地江门,引来网友关注。对此,《江门日报》记者采访笔者,讨论江门作为“天然摄影棚”,“剧与城”如何双赢共生等问题。经过交流讨论,笔者对长堤历史文化街区的定位、发展有了更深入思考。

无论是本地市民,还是外地游客,来过长堤历史文化街区的,往往有种感觉,这里建筑有特色、有历史感,烟火气也比较浓,然而能让游客亲身体验、参与的项目却不多,对此,笔者曾建议,要深挖江门老街的历史文化,进一步

讲好老街的故事。不过,这项工作有一定难度。其实,我们可以转换一下思路,不要一味考虑在长堤历史文化街区“挖宝”,而是要想办法“向外借宝”。

江门作为广府文化的重要传承地之一,长堤历史文化街区是现时广府地区保存最完好、最具烟火气的老街区之一,我们完全可以借助这一平台全面展示广府文化。笔者提出两种路径,供相关部门参考。

一是“本地借宝”。据介绍,江门有个国家级非遗项目计划把国际交流总部搬到长堤青年广场,这算是一个好的开始。我们可以继续加大引进力度,把江门及周边地区有较强生命力、有产业化能力的非遗项目引入长堤青年广场,把长堤历史文化街区做旺。比如,可以引入台山浮石飘色,由街区、浮石村,以及有实力的摄影公司形成战略合作关系,在长堤青年广场开展飘色展示服务。具体而言,就是从浮石村复

制一套飘色道具,以有偿服务的方式,让有兴趣的市民(10岁以下小孩)体验当“色仔”“色女”的感觉,同时由摄影机构为其留下艺术照。而整个化妆、上色、摄影的过程,其实就在一定程度上复原了飘色的表演过程,能成为广场中一道风景线,让游客有机会近距离感受这种非遗的魅力。诸如此类的复制与引进还可以有很多,这本身就是对传统文化的创造性转化尝试。

二是“湾区借宝”。江门作为广府文化的重要传承地,当然有资格把广府文化的精华内容借用过来,使其成为我们的招牌。对此,笔者建议尝试借用粤语这一资源。当前,广府地区的市民对粤语传承的问题较为关注,且目前又没有专门的博物馆或展示区,长堤历史文化街区可以利用这个空档,进行一些有益的尝试。当然,如果只是常规的展览,一是要消耗较多的前期资源,二是体验感不强,效果不明显。为此,笔者建议把整个街区的资源巧妙利

用起来,打造粤语传承展示街区。具体而言,就是依托街区内现有的商铺,在商铺中设置一些与粤语相关的小游戏(具体设置哪些有互动性、受欢迎的游戏可以进一步集思广益),让游客边游览边体验。街区内可分成若干个片区,如俗话区、童谣区、流行歌曲区、难懂字区等,让游客在每个片区能通过有趣的游戏感受并学习粤语。这种展示的好处在于,可充分利用街区的资源,在生活情景中展现粤语,且不用专门设置传统的展示空间,使展示与现有商铺共生,并在一定程度上为参与展示的商铺吸纳人气。当然,为了营造展示氛围,街区可以设置一些与主题相对应的街景,为游客提供打卡点。

总而言之,笔者认为“向外借宝”是搞活长堤历史文化街区的一个务实做法,并且有机会在短时期内见效,相关部门不妨调研其可行性,为长堤历史文化街区的活化助力。宋旭民

来论

推动侨乡文学事业发展正当其时

近日,省作家协会与市文联、市作家协会举行工作座谈会。会议指出,江门市要抓住机遇,拓宽视野,重新打量审视侨乡热土的文化与传统,努力书写文学新篇章;要发挥优势,着力打造湾区文学新的增长点;要放眼未来,注重培养新的文学生力军;要守正创新,积极推动文学事业与文旅、文化产业的融合发展。这对推动侨乡文学事业的发展有较大启发。笔者认为,推动侨乡文学事业发展正当其时。

发展文学事业,江门有优越的土壤。江门不仅是侨乡、院士之乡、碉楼之乡、岭南心学发源地,还是粤港澳大湾区重要节点城市和广府文化的代表城市,有丰富的文化资源、悠久的历史传统、浓郁的人文气息。在这片富于人文气息的热土上,只要用心探索、思考,总能在历史与现实中找到丰富的创作素材。同时,在网络时代,作为三线城市的江门和一线城市相比,还有生活成本低等优势。事实上,很多小城市也出了大作家和传世之作,比如二月河生活在南阳,刘慈欣生活在阳泉,而托尔斯泰的庄园距离莫斯科约200公里。

推动文学事业发展,需要各方共同努力。文学是青春的事业,需要激情,更需要激情。年轻的作家队伍是文学创作繁荣发展的源头活水。我市的宣传部和新闻传媒应该为侨乡优秀青年作家发表、出版作品提供更多机会,把他们的创作热情引导到书写正能量、唱响主旋律上来。

质量是文艺作品的生命线。侨乡广大作家既要超越前人、超越同行的雄心壮志,也要虚心学习优秀作品,多研究创作技巧,不能停留在单纯地记录生活和抒发感情上,要从生活中触摸到时代的脉搏,从侨乡故事中发掘出人类共同的价值取向,实现文学事业与文旅、文化产业融合发展,让更多外地读者从有影响力的文学作品中了解侨乡、到江门来追寻作品中宣扬的真善美。尤其是广大青年作家,要厚植人民情怀,树立通过文学创作为社会作贡献的崇高使命感,带着感情、带着希望为侨乡写下更多优秀作品。

当前,江门市正处于发展的关键时期,侨乡人民更需要文化自信。我市各级宣传部门对文学创作应多加扶持、引导、关心,推动侨乡文学事业的发展,让广大作家扎根侨乡、胸怀祖国、放眼世界,用“乘风破浪万里浪”的壮志豪情,吹响时代的号角,抒写侨乡人民在新时代力争上游、努力奋斗的绚丽诗篇。谭定立

《侨都·时评》版投稿:jmr@163.com
请注明作者姓名、电话、地址,并附上银行账号。

三防预案要加深“两个知道”

热评

为进一步提升全市三防指挥协调能力,依法高效有序做好水旱风冻灾害防范与处置工作,近日,新修订的《江门市防汛防风防旱防涝应急预案》(以下简称“新《预案》”)正式印发。

广东省新修订的《防汛防风防旱防涝应急预案》也是今年5月才正式印发,江门这次修订预案,紧跟上级步伐,强化与省级最新预案有效衔接,再加上目前全市上下正严阵以待防御应对“龙舟水”,可谓是“及时雨”,值得点赞肯定。

笔者也认真翻阅了新《预案》,共分8个部分,分别是总则、组织体系、预警预防、应急响应、抢险救援、后期处置、应急保障及附则,内容详尽。关于防汛防风防旱防涝的预防、抢险、救援、处置、管理等工作规范,应有尽有,包罗万象,整个预案共有166页之多。按笔者理解,新《预案》是百科全书般的说明书、操作指南,几乎每一个部门都可以在里面找到自己三防工作中的职责、定位和工作内容。

毋庸置疑,新《预案》是三防工作的说明书,绝不能发布后就束之高阁、置之不理,而要在日常实践和应用中逐步达到“有用、能用、管用、好用”的效果。从这方面来说,新《预案》的贯彻落实还有很多细活要下功夫,笔者认为,至少要做到加深“两个知道”:

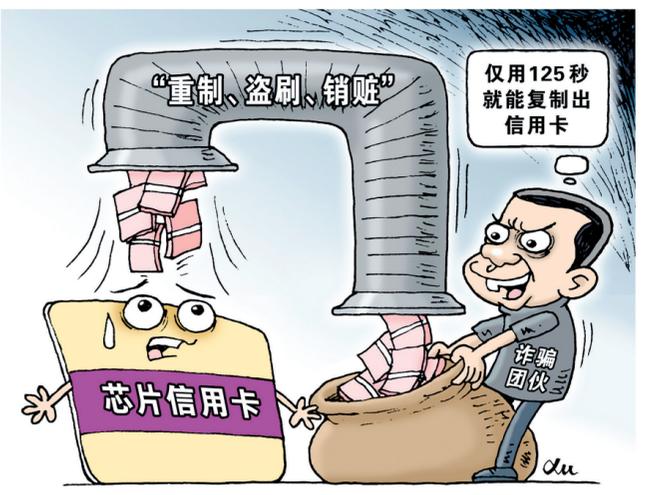
一是政府部门要深化认识,知道怎么做。

166页的新《预案》,对谁来说都是小书本级别的阅读量,完全熟练掌握运用非一日之功。各地有关部门必须予以高度重视,找准自身定位,按自身职责细化落实,在部门内部凝聚共识形成合力,如此才能在遇到灾害险情时有条不紊地处理。很多时候,“三军未动,粮草先行”,有关部门甚至未雨绸缪提前做好各项工作,以打有准备之仗。例如,新《预案》明确城管部门要加强管廊巡检和实时监控管理,检查通风口、投料口等关键部位及管廊内部积水进水情况。全市数公里管廊的巡检任务重,只能功在平时贵在坚持了。

二是社会各界要深化认识,知道政府怎么做。如果说新《预案》的指导对象是各级政府部门,那么,其实我们还需要一份社会版的预案。很简单的道理是,防灾减灾是一项全民共同参与的工作,“人人讲安全、个个会应急”理念也正在广泛宣传。因此,当灾害来临时,民众也要明确知道政府“怎么救”,从而才能提高救的效率。越是面向大众的宣传,越要接地气,越要形式多样通俗易懂。例如,在面对学龄前儿童的应急科普,就可以结合新《预案》的规定,以小朋友喜闻乐见的漫画插画形式进行宣传讲解。

总而言之,无论是对于政府还是社会各界,新《预案》是三防的根基和树干,其出台只代表迈出了坚实有力的第一步,往后长出什么样的枝条和绿叶,如何提升应急管理服务水平守护我们家园的安全,还得看全民如何共同努力实践。听江看门

漫眼



谨防新型信用卡盗刷

拿到一个人的身份信息,仅用125秒,就可以“凭空”复制出他的信用卡。广州警方最近公布的一起信用卡盗刷案,揭开集“重制、盗刷、销赃”为一体的新型信用卡诈骗犯罪内幕,警示了针对芯片信用卡的新风险。新华社发

专题

新闻编辑中心主编 责编/李小龙 美编/邓国一

以龙舟文化为桥梁 开平积极擦亮“侨”特色文旅品牌

6月10日,农历五月初五,“甲辰龙腾 盛世中华”2024全国龙舟大联动——“嘉士利杯”江门(开平)国际龙舟邀请赛在开平潭江河段激情开赛,龙舟劲旅争霸潭江,再现万人空巷盛况。赤坎华侨古镇韵味浓人气旺,国际龙舟表演赛、百米龙舟赛等一系列精彩纷呈的龙舟文化主题活动吸引了来自天南地北的游客奔赴开平,热热闹闹过端午。

这个端午,开平“火出圈”,中央广播电视总台“大湾区之声”、CCTV—13新闻频道(新闻直播间)以及来自美国、法国、英国等19个国家和地区的28家海外华文媒体代表与6家涉侨中央媒体、省级媒体纷纷将目光投向开平,直播和报道开平端午节日盛况。这既让更多人感受到了开平龙舟文化的魅力和新时代侨乡人民踔厉奋发、奋楫争先的风采,也展示了开平坚持以文塑旅、以旅彰文,积极擦亮“江门三点三精彩之旅”品牌,以龙舟文化为桥梁,做好农文旅融合文章取得的丰硕成果。



在江门(开平)国际龙舟邀请赛上,“侨乡元素”十分丰富。

积极对外讲好“侨”故事

与往年相比,今年的江门(开平)国际龙舟邀请赛参赛队伍范围广、比赛规格高。除了来自开平本地的24支龙舟队外,还吸引了来自俄罗斯、英国、马来西亚等国家和地区的12支标准龙舟队参加,尽显“国际范”,彰显了江门积极融入大湾区建设、深化多领域交流合作决心,对进一步弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,积极对外讲好“侨”故事具有重要意义。

击鼓、挥桨、争渡……在铿锵有力的鼓声中,在整齐划一的口号中,一条条威风凛凛的“龙”在潭江上劈波斩浪,尽显力量之美,吸引了数千名观众观赛。

此次比赛,24支标准龙舟队分公开组、开平组进行500米直道竞速,12支融合开平特色元素盛装打扮的“江门三点三精彩之旅龙舟”“世界文化遗产龙舟”“中国侨乡之乡龙舟”“世界名厨之乡龙舟”“中国建筑之乡龙舟”等传统龙舟非常吸引眼球。开平以龙舟为载体,向世界展示了侨乡的人文风采。

值得关注的是,这一精彩的赛事吸引了美国、法国、英国等19个国家和地区的28家海外华文媒体代表和6家涉侨中央媒体、省级媒体代表到现场,感受龙舟文化的魅力,并纷纷点赞。

澳门《大湾区时报》总编辑吴默说:“刚开始游龙的时候,我看到龙舟上有江

门文旅元素,确实惊艳了我。”埃及《中国周报》副社长朱新娥表示,这次比赛让她看到了侨乡江门不仅用实际弘扬和传承龙舟文化,还积极将其在海内外推广开来。“我日后也会在埃及积极宣传龙舟文化和龙舟精神,让更多人爱上龙舟。”朱新娥说。

在赤坎华侨古镇,龙舟文化更是“圈粉”外国人。6月9日下午,来自俄罗斯、英国、马来西亚等国家和地区的龙舟选手齐聚赤坎华侨古镇,游古镇、吃龙舟饭,感受侨乡端午节日氛围。

赤坎华侨古镇的百年骑楼,独特的华侨文化,让第一次来开平的俄罗斯抱朴铁匠国际龙舟队队员Dekhtiar Evgeny称赞:“开平有独特的风土人情,地方很漂亮,人也很热情,我们玩得很开心。”英国国际龙舟队队员Vladimir Khodov开心地说:“龙舟饭很好吃,我们都很高兴,希望明年还有机会来开平。”



外国龙舟选手被醒狮吸引。

通过举办龙舟赛事 搭建联谊桥梁

开平既是水乡,又是侨乡,旅居海外的华侨华人和港澳台同胞103万人,遍布世界90个国家和地区。龙舟之于开平,既是一项全民热爱的传统民俗,更是一条连接海外侨胞的纽带。

近年来,开平积极通过举办龙舟赛事搭建联谊桥梁,采取电视直播和网络线上直播的方式,吸引了数百万人次在线观看,激发了干部群众干事创业的热情。今年的江门(开平)国际龙舟邀请赛进一步提升了规格,参与人数更多,除了电视直播外,中央广播电视总台“大湾区之声”、广东发布等超10家国家、省、市级新媒体平台也对活动进行了现场直播,让海内外乡亲可以同时观赛,共同感受侨乡龙舟文化的魅力,线上观看人数超2300万人次。

今年的赛事还邀请了港澳同胞、海外侨胞代表到场观赛。时隔多年再次回到家乡的秘鲁开平同乡会监事长罗贵德表示,自己在龙舟文化的熏陶下长大,对龙舟有着一种质朴深厚的感情。“从小就很喜欢看龙舟赛,这次有机会回到家乡观看,在现场助威呐喊,心情非常激动,这次比赛有助于把中华优秀传统文化发扬光大。”

擦亮“江门三点三精彩之旅”品牌

今年的端午,赤坎华侨古镇热闹非凡,来自天南地北的游客来到这里,热热闹闹过佳节。

“端午节期间,开平积极擦亮‘江门三点三精彩之旅’品牌,以龙舟文化为桥梁,并通过引进中外优秀龙舟队伍和龙舟文化资源,在赤坎华侨古镇举办一系列精彩纷呈的活动,包括国际龙舟表演赛、多项龙舟主题活动、开平龙舟文化展览、端午龙舟文创市集以及百米龙舟赛等,还有非遗打铁花、浪漫烟花秀、咏春拳表演、音乐快闪、乐队嗨唱等一系列精彩互动表演,让更多游客在领略开平龙舟文化独特魅力的同时,深刻感受这里的浓厚节日氛围。”开平市文广旅体局相关负责人介绍道。

随着“咚、咚、咚”的鼓声响起,6月9日晚,数十支优秀龙舟队在赤坎华侨古镇前的潭江上集体亮相,伴随着鼓点,划手、鼓手和舵手齐心协力,提桨、弯腰、破水,大家跟着口号调整动作和力度,逐渐找到默契。江面上,浪花四溅,舟楫翻飞,龙舟疾驰向前,吸引近3万名游客前来观看。

此外,赤坎华侨古镇和平广场龙腾欢乐市集聚集了大批市民游客,现场弥漫着浓厚的节日氛围,粽子、鸡蛋仔等特色小吃香气四溢,吸引了市民游客驻足品尝。现场除了美食摊位,还有文创特色摊位,商品精美实用,风格新颖有趣。游客纷纷表示,端午游赤坎逛市集,氛围



外国朋友品尝侨乡小吃。