

“八一”专稿

你将生命化作了山脉

◆叶少华

“八一”快要到了，每年临近这个日子，我总会特别想你——张振霞。这个带点女性色彩的军人名字，是我一生都无法忘记的好同学、好战友的名字。

40年前的1984年7月，正在军校准备毕业的我们，突然接到军委选调部分学员赴前线代职锻炼的命令。同学们纷纷摩拳擦掌，踊跃报名上前线，最后学校选定部分学员代表军区参战。此时，大家都没想到，同窗三年，与振霞就此一别便成永远。

振霞毕业后分配到了67军598团，第二年即奔赴老山轮战，在人生

最灿烂的年龄，将生命定格在了老山，是同学中唯一牺牲在老山的英雄！

最初只知振霞牺牲了，具体怎么牺牲的，大家一概不知。后经多方询问，和老弟振强（张振霞烈士的亲弟弟）联系上了，终于听到了振霞的一些情况。去年5月10日，我和几个当年一同参战的战友，相约重返老山，寻访38年前的战斗足迹，专程到麻栗坡烈士陵园拜祭了振霞的墓碑，了却了一件积压了多年的心事。几个月后的10月24日，我一个人又专程到山东莘县——振霞的家乡，看望了张

振霞的老母亲——一位非常坚强智慧的老人。

振霞如何牺牲的？据时任二营营长印文华讲述，张振霞烈士是二营机炮连排长，战时加强到步兵四连，坚守在负2号阵地，在离下阵地仅剩6天的时候，47军某部二营官兵已经陆续上阵地，由于兄弟部队刚上阵地不适应战场环境闹肚子，张振霞在此之前学过卫生员，于是主动到另外一个猫耳洞去给病员送药，大概是中午12点半，敌我双方炮击时间，当时振霞正返回自己所住的猫耳洞，一发越军炮弹在离他4米远的地方爆炸，张振霞当场牺牲。

振霞年轻的生命，从此永远定格在了25岁！战后，团党委给张振霞追记一等功。部队回撤时，送回家乡的

骨灰盒里放了一套崭新的军装。直至今日，每年清明都有一些同乡战友如约到莘县烈士陵园凭吊。

往事深藏心底，回首已是几十年。你是1961年出生，比我大一岁。如果你还活着，今年该是63岁了。你父亲和我父亲一样，都是参加过抗美援朝保家卫国战争的老兵。你父亲从部队退伍后当了农村赤脚医生，为十里八乡的村民送医送药解除病痛。你从懂事起就决心以父亲为榜样，立志做一个对国家有用的人。

青山柏森森，英雄气长存。同伴张风广永远都记得，他小学四年级时不慎在村南大水坑溺水，你看到后不顾个人安危，毅然跳入水中将他救起，被乡里四邻传为佳话。

1987年春节联欢晚会上，一级战斗英雄徐良的一曲《血染的风采》，如静空上的一束春雷，冲洗着人们的心灵，令人落泪，更为军营儿女增添了

一把激情燃烧的火焰。“也许我倒下，将不再起来，你是否还要，永久的期待？也许我长眠，将不能醒来，你是否相信，我化作了山脉……”英雄化作了山脉，你的生命在以另一种方式延续。莘县烈士陵园前，每当少年儿童来这里纪念英雄先烈，总会庄严地举起右手，“在祖国和人民需要的时候，我将一往无前，直至献出生命！”

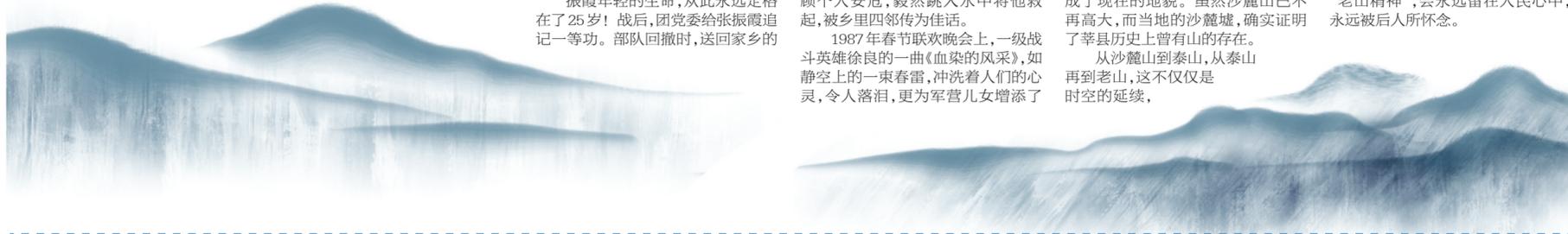
振霞的家乡山东莘县，主要是平原地区。但根据历史记载，公元前646年，莘县境内曾有过一座名为沙麓的山。这座山因地质活动而发生了巨大变化，最终导致山峰崩塌，形成了现在的地貌。虽然沙麓山已不再高大，而当地的沙麓麓，确实证明了莘县历史上曾有山的存在。

从沙麓山到泰山，从泰山再到老山，这不仅仅是时空的延续，

更是一种精神的涅槃。从老山主峰远远望去，南边往下好似振霞坚毅的脸庞；向老山主峰看，似振霞军帽上的帽徽；突兀的山势，如振霞胸前的弹匣和双手紧握的钢枪；而背后的山脉，就像一位美丽的姑娘，一席秀发拂过钢枪，享受着和平的阳光晨曦……

不必惊讶大自然的鬼斧神工，其烈士早已用生命铿锵告白：“也许我长眠，再不能醒来，你是否相信，我化作了山脉……”

岁月流逝，硝烟散尽，暗淡了刀光剑影，远去鼓角争鸣，可英雄从未走远，他们用鲜血和生命书写的“老山精神”，会永远留在人民心中，永远被后人所怀念。



四季话语

蒲扇轻摇的时光

◆管淑平

西瓜、蝉鸣、萤火虫，还有蒲扇轻摇的旧时光。儿时的夏天，似乎总是这样的澄澈，如一幅水彩画，定格着已经远去了的童年。

那时的夏天，家里没有空调，也没有电风扇，因此，蒲扇就成了大家消暑的首选。在炎热的午后，或是夕阳铺满地面的傍晚，爷爷奶奶们就会聚集到绿荫繁茂的大榕树下，一边轻摇着蒲扇，一边聊着家长里短。

蒲扇，是朴素的，是栖居在乡村里的隐士。它与折扇不同，折扇优雅高贵，通常被富人所喜。而蒲扇，与生俱来就有着一种亲和力。在物质并不丰富的年代，一把带着质朴气息的蒲扇，成了消暑的最佳选择，又因其舒适的外观、灵巧的便捷度与合理的价格而被人们所喜爱。只要轻轻一挥蒲扇，夏日里所有的暑气和蚊虫都被统统赶走，一股清幽的凉气缓缓而来，最是夏日清欢模样。

制作蒲扇不需要耗费诸多材料，长木柄、细竹篾、大蒲葵叶，再加少许丝线。也不必讲究外观的好看与否，经过村里师傅的一番打磨，简易的蒲扇就做好了。蒲扇的色泽也很单纯，就是蒲葵叶的自然色。

蒲扇里藏着一种时间磨过后的柔软的岁月情怀。老人们是蒲扇的青睞者，在夏天，他们能从早到晚地摇着蒲扇，不论是去亲戚朋友家做客，还是在饭后小散步，一扇在手，堪比空调在身边。

那时的太阳，似乎并不似如今这般热烈。记得那会儿雨水特别多，清早起来，你会听见农家院子里少不了的蝉鸣蛙叫，除了蝉鸣与蛙声，还有不知名的鸟叫声。整个夏天似乎成了一场盛大的音乐会。

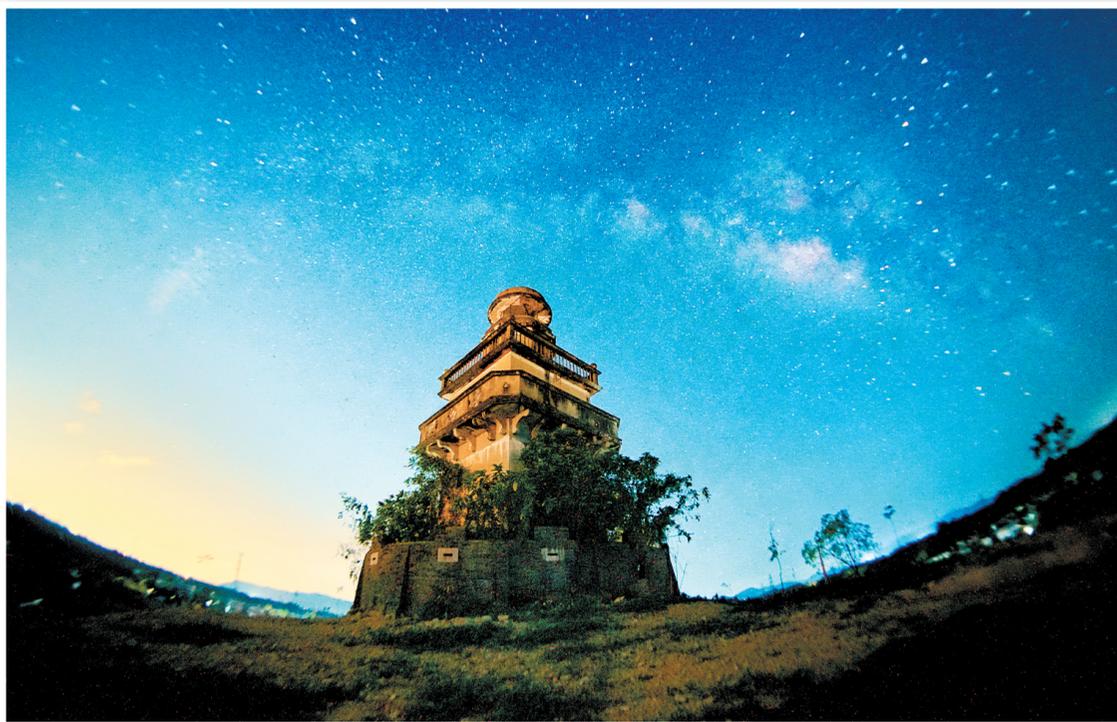
奶奶最喜欢蒲扇。在无数个燥热的午后，她就坐在大榕树下的石头上，不疾不徐地摇着。风，不大不小，那自然的凉风中还弥漫着貌似青草和稻谷一般的味道，令人无比舒坦。榕树是绿色的，那绿色是流动的。树上的蝉鸣，响亮、悠远，直达人心。阳光是镀金的，透过大榕树叶子的缝隙投射下来，时间的脚步似乎也变得缓慢。我有时候觉得，时间似乎并不是从我们手中溜走的，而是在奶奶的蒲扇轻轻挥动中悄悄滑过去的。

最惬意的当属傍晚。忙完一整天，奶奶就会端一盆水往门前的空地上洒去。冷水的温度与地表的温度慢慢中和，我坐在奶奶身后乘凉。奶奶一边讲着久远的故事，一边变戏法似的拿出一块西瓜递给我。她一边看着我，一边用手中的蒲扇给我扇风。听着池塘里的蛙声，看着头顶眨着眼睛的星星，我也有了睡意，向着甜甜的梦乡缓缓走去。

我有时候想，蒲扇真是一件讨人喜欢的用具，从一种植物到一种工具的蜕变，仿佛就是蒲扇存在的意义。只要你轻摇蒲扇，风就随之产生，风里还有淡淡的草木清香。蒲扇似乎就是在人们简单的挥动中将自己的生命得以圆融和升华。

蒲扇已在阁楼睡去多年，接替其工作的是更便捷、更凉快的电扇和空调。可我仍觉得，蒲扇轻摇的日子，是亲切的，温柔如初。

有些东西，一旦老去，就成了一种记忆，一种念想。



《夏夜》乐哥/摄

一缕阳光照进窗台

心灵霁光

◆陈海权

“朝日照绮窗，光风动罗幕”，晨曦初露，柔和的阳光如丝如缕，悄然透过窗帘的缝隙，轻盈地洒落在窗台之上。那温暖的光芒，将原本有些晦暗的居室照耀得熠熠生辉。我缓缓起身，轻轻推开窗扉，让那阳光尽情地倾泻下来。

窗台边，一盆兰花含苞待放，在阳光的沐浴下，愈发显得清雅脱俗。它虽不艳丽夺目，却自有一番婉约之美，在这不起眼的角落里，

静静绽放着属于自己的美丽和芬芳。此情此景，让我心驰神往，不禁想起那句“兰之猗猗，扬扬其香。不采而佩，于兰何伤”。兰花的清香，虽不浓烈，却如泉水般流淌在心头，令人心旷神怡。

阳光逐渐铺满整个房间，我走到书桌前，随手翻开一本泛黄的诗集。书页间，古人的智慧与情感跃然纸上，仿佛与这缕阳光产生了奇妙的共鸣。

我读到“白日依山尽，黄河入海流”，虽然这里没有壮阔的山河，但心里却涌起了万丈豪情，走进陋室的一缕阳光化作了奔腾向前的流水，带给我们希望和力量。

读到“采菊东篱下，悠然见南山”，我又仿佛置身于那宁静的田

园，体验着那份与世无争的恬淡与自在。而读到“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的时候，我心中洋溢着一种莫名的情感，似乎看到了那少年人策马奔腾、意气风发的场景，无拘无束、自由自在的生活状态扑面而来。

然而，现实的生活往往不如诗中所描绘的那般美好。我们总是在忙碌中追求着所谓的完美生活，却常常忽略了生活中的点滴美好。此时的一缕阳光，如同一位睿智的导师，用它的光芒提醒我们：无论生活有多少坎坷和磨难，只要有阳光在，就有希望和温暖；只要我们用心去感受，生活的美好其实就在身边。

我闭上眼睛，深深地呼吸着清

新的空气，让阳光渗透到身体的每一个细胞。此刻，我领悟到了那句“人生得意须尽欢”的真谛。生活的琐事与烦恼不应成为我们前行的阻碍，而应成为磨砺我们的砂石。让我们在岁月的打磨中，愈发的坚强，愈发的璀璨。

那一缕阳光，不仅仅是一束光线，它更是一种精神象征、一种生活态度。让我们都怀揣着一颗阳光般的心，让阳光永远照耀在心田，让生活的每一个瞬间都充满希望与美好。愿我们都能用感恩的目光，去欣赏生活中的每一份美好；用坚定的信念，去迎接未来的每一个挑战。在这阳光的陪伴下，让岁月绽放出最绚烂的花朵，散发出最迷人的芬芳。

生活物语

每个人都有不同的暑假

◆彭涛

孩子期末考试结束后，是难得的放松时间。傍晚，我与孩子一起去公园散步，顺便和他规划一下暑假安排。

夏日傍晚的公园热闹非凡，老人们跳广场舞，青年人健身跑，孩子们玩闹嬉戏。尽管娱乐放松的方式不同，但每个人脸上都洋溢着愉悦的笑容。

我和孩子选择了人工湖边的一块大石头坐了下来，微风带着丝丝凉意，从湖面上吹过来，让人心情舒畅。

“今年暑假怎么安排？”我直截了当问孩子。

“看几本自己喜欢的书。”孩子

的回答很明确。

“准备看哪几本呢？”

“《水浒传》《艾青诗选》是老师要求的必读书，我还打算看看《聊斋志异》文言版和《史记》。”

“为什么一定要看《聊斋志异》文言版和《史记》呢？”

“这两本书我之前看过一部分，没太看得懂，现在我的文言水平应该提升了一些，我想再看看。”孩子的理由很充分。

孩子从小就喜欢看书，一有时间就会捧着书躲在书房里，可我觉得男孩子太静了不好，应该多出去运动运动。

“你整个暑假都看书也太单调

了吧，你的同学都这样过暑假吗？”

“当然不是，他们有的打算出去旅游，有的计划看电影玩游戏，还有的安排了打暑期工，参加社会实践，可我觉得躲在房间里看书既能消暑，又能涨知识，没有什么比这更好的了。”

“你为什么不要学别人，利用假期出去走走，长长见识呢？”

“为什么要学别人，每个人都有不同的暑假，自己喜欢就好！”孩子坚持自己的观点。

每个人都有不同的暑假，这句话像一根棍子，挑开了我记忆的帘幕。是的，我在学生时代，也曾坚持以自己最喜欢的方式来过暑假。有

一年，我整个暑假都在一个小工厂里洗玻璃瓶，左手背上至今还留着一条清晰可见的伤口；还有一年暑假，我独自踏上火车去湘西，进行了寻根之旅（我的父亲出生在湘西）；还有很多个暑假，我都有着独特的记忆。

如果说平时在校学习是一条宽敞笔直的高速公路的话，那么暑假生活就是一条风景独特的山间小路。孩子需要按照统一的要求，遵从严格的规定高速前进；更需要根据自己独特的个性，结合实际需求慢慢欣赏风景。

前些天，几个同事在一起规划孩子的暑假安排。老王说早就给孩

子报好了兴趣班，让孩子趁着暑假学一两门技能；老赵说给孩子安排好了作息时间表，不能让孩子在暑假打乱生物钟；老杨说给孩子制定好了学习任务，要趁暑假好好补补弱科。由此可见，在家长的心里，每一个孩子的暑假也是不同的。可听了孩子的暑假安排之后，我觉得完全以家长的意志来安排孩子的暑假是不妥的。相对于家长，孩子更了解自己的需要，制定的暑假计划也就更适合他自己，家长只需要把握大方向，同时帮助孩子有效实施就行了。

不同的暑假呈现不同的精彩，只要孩子有收获，家长就应该支持。

诗歌

夏天的风

◆杨明军

季节轮回的脚步里

夏天的风

总是以神秘莫测的姿态

驻留于我多彩的梦中

夏天的风轻声细语

吹皱了含羞的百合

也吹干了树叶的泪珠

夏天的风粗犷豪放

清扫着大地的繁文缛节

也洁净着天空的晦暗与阴霾

夏天的风如梦似幻

飘忽着缠绵的注视

也朦胧了青涩的爱情

夏天的风

开掘着杨柳舞蹈的潜质

夏天的风

让江河湖海展开靓丽的歌喉

夏天的风

铭刻着岁月的沧桑

记录着时光的传奇

让我萎靡的心灵焕发青春

《白沙》版投稿邮箱(仅限本地作者):
k13502669@126.com
请注明作者姓名、电话、地址,并附上
银行信息及账号。字数控制在1500
字内。