

基于观察自然培养学生写作能力



关注心理健康教育 让学生快乐成长

写景类作文是连接小学低年级看图说话与高年级命题作文的重要桥梁。学生在进行写景类作文时，时常会出现以下问题：观察不细致，写作内容空洞无物；表达之味且方式陈旧，缺乏创新思维；难以将个人情感与景物描写相融合，使文章显得苍白无力。

为破解这些难题，教师应巧妙运用观察自然这一课题。基于观察自然，教师能指导学生构建写作思维，培养写作能力，同时积累写作素材，并结合教材内容讲解，为学生写作打下坚实基础。

蓬江区杜阮镇信志学校 黄琳玲

良好的心理健康是一个人成才的基础，而小学生正处于心理不成熟的阶段，更容易受到心理问题的影响。为小学生提供科学有效的心理健康教育，是教师的使命和职责，这就要求教师必须掌握一定水平的心理健康教育理论知识，帮助学生解决心理问题困扰，实现快乐成长。

新会区会城城郊小学 吴玉珍

用心观察 学会捕捉和表达美

写景类作文的首要任务是引导学生细致观察景物的特征，并以此为基础进行生动描绘。课堂上，教师可利用多媒体展示与教材内容相关的自然美景，并让学生选择自己喜欢的场景进行口头描述，教师随即给予指导，随堂帮助学生提升表达能力。

教师应该鼓励学生走出教室，亲身体验自然的魅力。爬山、赏湖等课外活动不仅能激发学生的写作兴趣，还能让他们在亲身体验中积累写作素材。教师也可以布置观察性作业，引导学生学会在观察中捕捉细节，这样有助于学生在写作时

充实内容，描写更加贴近自然，表达更具真情实感。

写作也是记录生活情感与美好的方式。要让写作达到自然流畅，培养学生欣赏美的能力至关重要。美通常可划分为“形态美”“动态美”“博大美”与“色彩美”四大类。各类美在写作中的表现手法各异，需注意的事项也不尽相同。以《草原》一文为例，“汽车走了一百五十里，才到达目的地”的叙述，凸显了草原的辽阔无垠，展现了“博大美”；“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花”则细腻地描绘了草原的色彩与生机，体现了“色彩美”与“动态美”的完美结合。教师要注重采用直观的方法引导学生

学习不同的描绘手法，让学生更好地用文字展现不同类型的美。

方法指导 强化描写与抒情技巧

传统的写作教学过分强调按固定顺序(如四季、时间线)写作，多用固定搭配修饰内文，这样就限制了学生的表达，导致作品趋于雷同、缺乏创新。

教师应摒弃这些僵化的教学模式，引导学生针对不同的自然景色和情境进行差异化写作。例如在描绘北方严冬时，不妨引导学生尝试用早春的温暖作对比，或从人们的穿着变化入手，展现季节更迭的独特魅力。同时，教师应该用好教材，例如以《那片绿绿的爬山虎》教导学

生如何通过具体景象来体现不同季节的特点，让学生学会从生活中提炼素材，表达真挚情感。

此外，写作应基于真实感受与观察。教师要鼓励学生依据个人所见所闻进行创作，并尝试使用拟人化手法，使景物更具生命力。拟人化不仅能让物体拥有人的特质，还能使文章更加生动有趣。例如在《黄河魂》一文中，黄河被赋予了人的情感与动作，“它们翻滚着、拥挤着、缠绕着，腾空而起”，让读者更容易想象到黄河奔腾的情景。在实践中，教师可以布置任务，让学生观察自然中的小生物，并尝试将其拟人化，并利用细腻的笔触展现其独特魅力。

情感充沛的表达，方能触动入

心。因此，教师要在教学中注重引导学生抒发内心的真实情感，学会如何借景抒情。

教材中不乏经典之作，如《夏天里的成长》等，它们通过对大自然细腻入微的描绘，展现了借景抒情的魅力，是教学的宝贵素材。教学过程中，教师需让学生认识到作者如何通过借景抒情展现个人心境、为文章增添情感色彩，并开展相关训练，例如让学生观察并记录家中小植物的生长历程，融入自己的情感与感悟。这样的练习有助于学生养成在写作中自然抒发情感的习惯，使表达更加生动、自然、流畅。

黄琳玲

在小学语文课堂中践行立德树人使命

有研究表明，心智尚未成熟的小学生很容易被网络中的不良信息所影响，出现心理问题，甚至走向歧途。

教师承担着立德树人的使命，不仅要提升小学生的文化知识素养，更需要在教学中渗透德育教育。小学语文教师应该不断对自己的教学观念和教学方法进行优化创新，帮助小学生在语文课堂上更好地学习语文知识，同时树立正确的道德观念。

新会文华小学 杨雁趣

强化学生引导 将德育因素融入课堂

传统的教学模式中，教师处于课堂的主导地位，学生则是被动地接受知识，这样往往会使课堂氛围变得沉闷、缺乏活力。随着新课改的落实和发展，教师需要开始注重改变传统的教学模式和教学观念，将德育教育渗透到小学语文教学过程中，并发挥好引导作用，提升学生自主探究能力，让学生更主动地参与进语文课堂。

如在教学二年级下册第14课《小马过河》时，教师可以先通读课文，让学生提出让自己有疑惑的词汇或语句，并通过解答引导学生理解文章的

表面含义，接着对这篇课文进行详细分析，帮助学生掌握课文的深层含义和作者想表达的情感。教师在这个过程中应积极引导互相交流、表达观点，以此加深对课文的理解。通过对这篇课文的学习，学生可以明白在面对困难时不应该一味地听取他人的意见，要敢于实践、勇于尝试，只有坚持才能取得成功。

创设教学情境 引导学生形成道德意识

要将德育教育渗透到语文教学过程中，教师应该积极创新教学方式。小学生普遍难以做到长时间集中注意力，在课堂上较为容易走神。为此，

教师可以在课堂中创设更有趣的教学情境，在活跃课堂气氛、提高学生参与度的同时，还能让学生在潜移默化中接受德育教育，进一步提升语文教学品质。

如在教学三年级下册第二单元中的第6课《陶罐与铁罐》时，教师可以提前准备一些道具，再让几位学生进行角色扮演，分别饰演陶罐、铁罐、旁白和观众，并在完成表演后发表各自对这篇课文的看法。通过设立教学情境，学生可以更好地领悟这篇课文的深层含义：人与人之间要相互尊重，自己也要有发现美的眼睛，善于发现他人身上的优点，同时学会总结自己身上的缺点。

运用读写结合 增强学生情感体验

教师也可以运用读写结合的方式将德育教育融入小学语文教学中，让学生在读的过程中了解文中情感，在写的过程中抒发个人感悟。通过这种学生对课文进行拓展写作的形式，可以深化德育教育成效，让德育观念更好地渗透进小学生的意识之中。

如教学三年级下册第一单元中的第2课《燕子》时，教师可以引导学生对作者笔下的燕子进行仔细分析，了解作者是如何观察燕子并写下那些优美的语句。之后，教师可以引导学生模仿课文中的语句，让他们在仿

写中提升自身写作能力，同时加深对自然与动物的认识，逐步形成热爱自然、爱护动物的美德。

小学时期的学生身心发展尚未成熟，需要教师的正确引导。语文教学不仅是学习其他文化课程的基础，也是较为适合融入德育教育的重要学科。小学语文教师要不断完善自身的教育观念，优化创新语文课堂教学模式，将小学语文内容与德育教育知识相结合，使小学生在学语文知识的同时接受德育教育的熏陶。

杨雁趣

浅谈生活化教学在小学音乐教学中的应用

在新课程背景下，小学音乐课程教学中要关注学生的主体地位，运用多元化教学手段，提升小学音乐课堂教学效果，培养学生音乐核心素养，而生活化教学就可以在促进学生综合素质提升方面起到重要作用。小学音乐教师可尝试引入生活化教学模式，实施生活化教学策略，以此提高教学质量与效率，增强学生对学习音乐的兴趣。

鹤山市沙坪街道第二小学 罗珺

将生活元素融入音乐课堂

音乐学包含的内容十分丰富，而且普遍具有很强的艺术性和趣味性，有利于教师开展形式多样的课堂教学。在《义务教育音乐课程标准(2022年版)》要求下，为了进一步提升小学音乐课堂教学效果，培养小学生音乐核心素养，生活化教学模式得到了更多关注。

除了带领学生学习音乐基础知识，教师还需要帮助学生理解所学歌曲的内涵，而将生活元素融入音乐课

堂就是必要且有效的手段。以人音版一年级下册第7课中的《理发师》为例，在学生如何演唱时，教师就可以引导学生用身边的物品(笔、本子、水瓶等)来模仿歌词提到的剪头发的咔嚓声、喷雾的沙声等声音，以生活元素强化情景体验，让学生在“当一回理发师”的过程中体会歌曲内涵，加强对歌曲的理解，从而提高音乐学科素养。

借助流行音乐开展教学

为了更好地进行音乐生活化教学，教师需要分析学生的喜好，做到

“投其所好”。因此，教师在进行教学时，可以多引入在小学生群体当中受欢迎的、积极向上的流行音乐，提高学生在课堂的专注度和投入度。

想要更好地利用流行音乐进行生活化教学，教师就需要精心筛选一些优秀的流行音乐作品，并为学生提供详细的歌词以及背景讲解，让他们不仅学会如何唱，更要懂得为何这样唱，进一步提高审美能力。比如教师可以选择《万疆》等经典曲目，或者《我和我的祖国》等热门歌曲，结合课堂内容展开分析，激发学生的爱国情

怀，在音乐中传承红色基因。

让学生在生活学习音乐

学生不仅可以在学校学习音乐，在家庭和社会中也有不少可以让他们接触到音乐元素的场景。《义务教育音乐课程标准(2022年版)》要求小学音乐课程教学中要应用更多不同的教学手段，因此教师可以引导学生生活中多花心思，尝试发现身边的音乐元素，让音乐与生活有机结合。

例如在创编环节中，学生会使用奥尔夫乐器为歌曲伴奏，教师可以引

导学生在课后和家人一起利用生活中的物品来制作属于自己的简易版奥尔夫乐器，如把红豆放进瓶子里制作出沙锤，将夹子夹在一次性纸杯上制作出摇铃，用废弃的纸板和橡皮筋制作出古筝等。这样的生活化教学既能锻炼学生的动手能力，又可以进一步丰富音乐知识，提高学生音乐的学习兴趣，让他们明白身边处处充满音乐，点燃他们的探索欲。

罗珺

吴玉珍

关于召开江门百货集团股份有限公司第十一届第二次股东大会的通知

公司董事会定于2024年8月29日(星期四)上午9时30分—12时在江门百货集团股份有限公司会议室(江门市蓬江区江华路68号6楼)召开第十一届第二次股东大会，敬请各位股东届时参加会议。

会议内容:

1. 审议《关于江门百货集团股份有限公司董事会2023年度工作报告的议案》;
2. 审议《关于江门百货集团股份有限公司2023年度财务决算报告及利润分配方案的议案》。

参加会议的股东必须于2024年8月28日前致电我公司办公室(联系电话:0750-3188330,联系人:赵小姐),联系确认参加会议、索取有关资料,做好参加会议的准备工作。

参加会议时,法人股东请提交加盖公章的委托代表的居民身份证复印件、营业执照复印件、股权证复印件和授权委托书;自然人股东请提交居民身份证复印件、股权证(卡)复印件和深圳证券交易所证券账户复印件。

特此通知

江门百货集团股份有限公司董事会
2024年8月9日

遗失声明

- 江门市蓬江区掌记粉面店遗失《营业执照》正本,注册号:440703600802832,现声明作废。
- 蓬江区平记汽车美容店遗失《营业执照》正本,注册号:440703600639588,现声明作废。
- 吴华彩遗失江门市新会区大鳌镇南沙管理区3里的土地证,号码:新府集建字(1990)第160300205号,现声明作废。

声明

■ 邓维群、苏卫莲申请江门市蓬江区紫沙路111号116室房屋,并已付清房款,产权归邓维群、苏卫莲所有。现邓维群、苏卫莲向市不动产登记局申请办理上述房屋所有权登记。如有异议者,请于登报之日起三十日内以书面形式向江门市住房和城乡建设局反馈(地址:江海一路83号住建大厦14楼。联系电话:3831630)。

少年智则国智 少年富则国富 少年强则国强

关爱未成年人

世界在你眼前,我们在你身边!

江门市蓬江区江华路68号6楼

江门市蓬江区江华路68号6楼

市区旺街200个灯箱广告位招租

每个5平方米 50个起租

招租电话:13902886183

江门日报书店

昆仑山泉 华山泉 一品怡

20元/桶 买10送1

20元/桶 买10送1

电话:3517777 3555666 6780701 6780702