

# 以美育为针串五育之线

在新时代背景下,社会对全面发展的人才需求越来越迫切。“五育融合”这一教育理念应运而生,引导学生在知识迁移的过程中培养全面发展人才所必需的、基于德智体美劳综合性要素的正确价值观念、必备品格和关键能力。这种全面发展的教育理念要求小学教育不再局限于传统的知识传授,而是需要注重学生的整体素质培养。

以美育为针串五育之线的五育融合课题强调了新时代对全面发展人才的需求,以及美育在五育融合中的重要地位。研究美育在五育融合中的实践,具有重要的理论和实践意义,有助于推动教育改革的深入发展,提高学生的综合素质。  
江门市实验小学 胡剑锋

## 提升教育全面性和整体性

在国内,随着教育改革的深入,越来越多的学者和教育工作者开始关注五育融合的实践。但以美育为引导实现五育融合的研究还比较分散,缺乏系统性和深度。

美育作为五育之一,不仅能培养学生的审美情趣和审美能力,还能通过艺术欣赏和创作活动激发学生的想象力和创造力,提高学生的综合素质。学生可以通过知识迁移,在提高自身美育水平的同时,促进德育、智育、体育、劳动教育水平的发展。在美育实践中,学生可以更好地理解和体验其他四育的内容和价值,从而实现五育的有机统一。因此,加强对美育的研究和应用,有助于实现五育融合,使教育更加注重学生的全面发

展,而非单一的知识传授或技能培养。

## 培养审美情感和创新精神

美育不仅具有审美教育的功能,还具有促进德、智、体、劳同步发展的作用。通过研究美育的多元化功能,可以进一步拓展美育的应用领域,助力提高整体教育质量。

美育有助于陶冶学生的性情,通过艺术欣赏和创作活动培育审美情感,提升审美能力和情感素养,深化有效理解、表达和管理情绪的能力,同时引导学生更投入和专注于其他四育的学习中。

美育还具有激活创造力的功能。学生在美育实践中可以充分发挥想象力和创造力,这些能力可以迁移到其他领域,促进学生在德、智、体、劳等方面的创新和发展。美育的实践活动丰富

多样,例如笔者学校经常会开展音乐、绘画、舞蹈等丰富的美育活动,为学生提供更多实践机会,增强动手能力,培养创新精神。

## 推动教育改革深入发展

以美育促进五育融合,主要体现在提升教育的全面性和整体性、培养学生的审美情感和创新精神、增强教育的实践性和体验性、推动教育改革的深入发展及促进社会的和谐与进步等方面。

通过深入研究美育在五育融合中的角色,可以进一步理解和深化“五育并举”教育理念,为教育改革提供理论支持。而深入研究美育的功能,则有助于丰富和发展现有的教育理论,特别是在促进学生全面发展方面,为教育实践提供更为全面和科学的指导。

以美育功能为切入点,可以推动五育融合的实践探索,为构建全面发展的教育体系提供实践经验。通过美育功能的发挥,可以探索出更多具有创新性的五育融合教育模式,为教育改革的深入推进提供新的思路和方法。

总体来看,以美育为针串五育之线的五育融合课题的学术价值在于深化对五育融合的理解、拓展美育功能的研究领域、推动五育融合的实践探索、丰富教育研究的实证数据以及促进跨学科研究的发展等方面,将为教育改革的深入推进和学生的全面发展提供有力的理论支持和实践指导。

胡剑锋



## 在小学数学课堂渗透数学文化

《义务教育数学课程标准(2022年版)》中指出:“数学承载着思想和文化,是人类文明的重要组成部分。要关注数学学科发展前沿与数学文化,继承和弘扬中华优秀传统文化。”因此,小学数学教师当前的主要任务是在帮助学生学习数学知识的同时,发掘知识背后的思维方式,以及人文精神等背景知识,从而让数学核心素养得以实际应用,并取得更显著的效果。  
江门市实验小学 张颖贞

## 融入数学史 感悟数学之“真”

数学文化在小学层面主要以数学史、数学在日常生活中的运用、数学与科学技术、数学与人类艺术、数学游戏等五种形式呈现。当前常用的教材就增加了“生活中的数学”“数学游戏”“你知道吗”等内容,这里渗透的就是数学文化。

以“用字母代表数”这一课堂内容为例,笔者设置了关于如何描述尚未开启的红包中的金额这一问题环境,激发了学生的思维。学生们在课堂上尝试以各种方式描述这个未知的金额,有的用字母,有的用符号,有的用图片等等。在学生表现出浓厚兴趣时,教师就可以适时引入关于未知数表示方式的数学历史,帮助他们更深入地了解未知数这一概念。

在渗透数学文化发展历程这一过程中,学生会惊喜地发现“个人数学史”和“人类数学史”具有一致性。教师可以利用教材内容,对数学探索过程的真实性进行还原,例如按照历史上某个数学难题的解决过程,在课堂上为学生安排学习任务。通过重塑学生的“个人数学史”,激发他们的探索热情,能在学生的核心素养的培养上发挥重要的推动作用。

## 讲述数学故事 感恩数学之“善”

赫尔巴德曾经提出:“教学如果没有进行道德教育,只是一种没有目的的手段;相反,道德教育如果没有教学,就是一种失去了手段的目的。”道德教育是教育的最高目的,在数学教学中也应有体现。

如在《圆的周长》这一课的尾声,笔者会采用微视频的形式来介绍数学家刘徽及其作品《九章算术》,视频中详细解释了刘徽如何在石匠制作圆柱的工艺中找到灵感,提出“割圆术”理论。尽管当时的计算工具受限,古人仍然克服了种种难关,最终计算出当时世界上最精确的圆周率3.1416。学生们被刘徽对研究数学的坚定不移所感染,以及刘徽对数学发展的卓越贡献和高尚情操深深触动,学习和钻研数学的热情也被点燃。

## 加强学科融合 感受数学之“美”

数学不是一门独立的学科,数学体系蕴含着丰富的美学、科学等跨学科资源,因此教师应引导学生实现数学与其他学科的融会贯通。

以《比例》一课为例,黄金分割比例0.618:1就是其中的代表,这一个美学法则在建筑、艺术、音乐等诸多领域有着广泛应用。大家熟悉的歌曲《春天在哪里》就深深融入了黄金分割的原理,歌曲在第17小节开始转为高潮,此时歌曲已进行的时长与歌曲总时长的比例正好为0.618:1。黄金分割在音乐创作中的巧妙应用,使得歌曲在进入第17小节后,赋予了听众强烈的情感反响,增强了音乐艺术的吸引力,值得教师带领学生细细品味。

总的来说,在小学数学教学引入数学文化讲解,可以让数学变得更感性化、人性化。因此,在教学过程中,教师要紧跟教学改革的步伐,寻找更具策略性思维的教学途径,通过融入数学发展历程、数学家故事、多学科融合等策略途径,有计划地将数学文化融入小学数学课堂中,有效彰显数学核心素养中“真、善、美”的精髓魅力。

张颖贞

# 学好“三部曲” 巧解数学题

低年级学生文字储备量少,对数学题目理解能力有限,做题往往只能凭感觉理解题目,导致实际解答时整体错误率居高不下。本文将就如何化解低年级学生获取信息能力、审题能力、分析能力薄弱的问题,结合笔者的教学实践进行探究,以“三部曲”帮助学生提高数学解题能力。  
江海区滘头小学 陈焕宜

## 全面获取信息 找出关键要素

不难发现,低年级教材中的内容多以图文并茂的形式呈现,习题也是如此。假如学生未能全面细致地阅读内容,就可能会出现遗漏重要信息等错误。因此在教学中,教师应有意识地引导学生认真审题,学会抓住重要信息。

在图文并茂的情景式习题中,文字与图画往往都蕴含着重要信息,但部分学生却只关注其中一项,导致无法全面正确地理解题意。因此,教师应该要求学生做到既细读文字,又分析图画,养成细致、全面地观察的好习惯。

想要正确答题,关键在于通过读题明确题意,为深入思考作准备。然而,笔者经常发现学生在读题时只是囫圇吞枣,扫一遍后认为是

常见的问题就急于动笔,没能找出一般题型中不包含的关键要素,这样就很容易掉入隐藏在题目中的“陷阱”。

为帮助学生培养认真、严谨的审题习惯,教师在教学中要根据低年级学生的特点,有计划地进行读题方法的指导。在课堂上应采取合适的方式激发学生求知欲,让他们主动自读,随后再带领学生进行精读。同时,学生独立读题时要做到“三到”——手到、眼到、口到。从自读到精读,学生在重复审题后自然会对题目产生更深的理解。

## 读懂问题结构 正确理解问题

有些学生见到题目后不知从何下手,主要原因就是没有弄清问题的结构,缺少理解、分析及解题的方法。读懂问题结构,可以帮助学

生认清问题关键词的内在联系,例如数量关系等,这就是解决实际问题的关键。

在教学中,教师可以先让学生遵循“发现问题—提出问题—分析问题—尝试解答—及时检验”的解题步骤进行解题,让学生逐步形成基本的解题思路,为以后解决多步或更复杂的问题作准备。通过引导、分析,使学生逐步“悟”出分析问题、解决问题的方法,形成自己的认知结构,从而提高解决问题的能力。

## 用好以图助思 提高分析能力

低年级学生更多是使用具体形象思维进行思考,基于这一特点,教学中利用以图助思帮助学生化抽象为具体,是引导学生正确解决问题的有效途径。

例如在解答问题“小雪套中了7个,小华套

中了12个,小华比小雪多套中几个”时,教师可以引导学生用笔在图中进行圈画,这时学生很容易就发现,多出来的圈就是小华比小雪多套中的部分。因此,引导学生以图助思,可以很好地化繁为简,帮助学生理解数量关系,使学生的认识由图像层面上升到数学层面,更好地解决问题。

解决数学问题综合了获取、处理信息的能力。低年级学生需要学习、积累、反思、巩固、发展,这将是一段漫长的过程。综上所述,要让学生学会正确解决问题,提高解题能力,教师在低年级数学教学中必须带领学生学好“三部曲”——找出关键要素、正确理解问题、提高分析能力,让学生在过程中积累解决问题的经验,为高年级数学学习以及未来解决实际问题打好基础。

陈焕宜

# 浅谈如何利用小栏目提升语文素养

2022版《语文课程标准》指出:“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。”语文课程培养的核心素养,要在积极的语文实践活动中积累、建构,并在真实的语言运用情境中表现出来的。  
部编版小学语文教材从第二册开始,每个语文园地都设有“展示台”栏目。创造性地使用展示台,可以让学生在社会、校园、家庭里进行语文学习,在生活中积累、使用语言文字,从而提升学生的语文素养。  
新会文华小学 张月平

## 整合单元内容 建立学习任务群

展示台是对整个单元的内容整合,通过“我认识的字”“我认识的地方”“我会讲故事”“我写的日记”等一系列形式,让学生在日常生活中积累的语文知识展示出来,这个展示过程既锻炼了学生的表达能力与胆量,又能帮助学生认识更多语文知识,从而提高语文核心素养。

例如在部编版小学语文教材第二册中,园地一的展示台就要求学生展示自己的校园生活。笔者以展示台作为基点,整合单元内容,利用校园资源设计单元学习任务,建立“我的校园生活”学习任务群。在带领学生了解展示台内容后,笔者会和学生一起走进生活中的教材——校园,带学生参观校园,在校园中识字。学生从学校介绍、植物名牌、光荣

榜、宣传栏中的好人好事等内容中识字,部分识字能力较弱的学生也能一下认出“小草青青,足下留情”“轻声慢步过走廊”等校园标语中的字。教师还可以让学生比赛,看看哪位同学认识校园里出现的字最多,以此点燃学生的学习热情。

## 融入生活情境 强化教学效果

以展示台为载体,在教学中融入生活情境,能更好地强化教学效果。

例如在部编版小学语文教材第二册中,园地三和园地四展示的内容是社会生活。笔者在教学时会设计相关活动,目的是引导学生在社会环境中识字。笔者会准备一些常见商标的图片,并让学生带一些商品的袋子和包装盒回来,并在课堂上展示,让学生举手回答有哪些商标和商品是自己认识的。“洁银牙膏”“维

达纸巾”“澳雪沐浴露”“红蜻蜓皮鞋”“威化饼”“露露杏仁露”……通过分享与交流,学生认识了很多字,还学到了不少生活知识。此后,部分家长反映自己的孩子开始主动读出在街上看到的广告、标语、地址等内容,遇到不认识的字还会请教家长,形成了主动学习的好习惯。

又如部编版小学语文教材第一册中,园地一的展示台设置了“把认识的姓氏填上喜欢的颜色”环节,笔者会让学生在读准题目后尝试动手涂色,再用“你怎么认识这个姓氏”这一问题引导他们开展互动交流。“我姓郑,我妈妈姓谭,我认识郑与谭。”“我认识小程,程是他的姓。”“我认识荷,是看书时学到的。”在你一言我一语中,学生能了解到不少姓氏。笔者还在班里开展了一次“制作自己的名片”活动,学生们向大家介绍自己的名字及名字蕴含的美好寓意,并学会如何准确地认出同学的名字,进一步提高学习质量。

## 整合学科 提高核心素养

展示台的内容多样,实践形式也应多变。教师可以向学生提出不同的表现形式,如故事会、查字典比赛、唱歌、跳舞等。在教学中,教师也可以整合其他学科,帮助学生进行跨学科学习。如根据课后练习题与展示台内容,定期开展“我认识的”“做一份手抄报”“为古诗配图”等活动,这既是对学生们知识积累的检验,又为学生们创造交流展示的好机会。学生在展示的过程中也能整合多学科知识,实现整体提升。

展示台是展示语文学习成果的平台,教师应该好好利用,把课内外知识进行有机结合,引导、激励学生在生活情境中用好语文,以此提高学生的核心素养。

张月平

少年强 中国强  
把书包放在路边,  
把责任扛在双肩。  
国脉因你强劲刚健,  
民族复兴少年梦圆。

讲文明 树新风 公益广告  
中国精神 中国形象  
中国文化 中国表达

## 少年强 中国强

