

“悟空”出海引发热潮

——海外人士感受中国文化多元精彩

新华社北京8月24日电 备受全球玩家瞩目的首款国产3A游戏《黑神话：悟空》日前正式发布。精美绝伦的东方美学世界、精彩纷呈的中国神话故事、酣畅淋漓的游戏体验，这款游戏为全球玩家带来一场视觉与文化的多重盛宴。从“悟空”成功出海的背后，海外人士看到了中国游戏产业的巨大进步，感受到了中国文化的多元精彩，并对下一个“悟空”的诞生及更多中国文化产品走向世界充满期待。

中国游戏产业的新突破

《黑神话：悟空》20日在全球电子游戏平台Steam上线，同时在线人数超过200万，成为一款“现象级”游戏。一些评论认为它有望争夺年度最佳游戏。全球多国玩家和业界人士在接受新华社记者采访时纷纷给出好评，认为游戏美学设计出色，故事情节生动，沉浸感十足。

《黑神话：悟空》营造的世界美得令人窒息，是一场让人叹为观止的视觉盛宴，呈现了令人印象深刻的中国神话故事。“过去几天，IGN比卢荷游戏网网站主编马克·斯赫曼一直在测评《黑神话：悟空》，直言自己“一刻也没有感到无聊”。他说，自己特意选择中文版进行游戏，因为“中文语音演绎能让我更沉浸在神话世界中”。

在21日开幕的德国科隆国际游戏展上，《黑神话：悟空》成为与会者关注话题。参展的波兰游戏开发工作室Render Cube首席执行官达米安·希曼斯基告诉新华社记者：“对《黑神话：悟空》期待已久，这款游戏动画设计很棒，画质一流，甚至游戏中的雾气都非常逼真。我知道这款游戏基于孙悟空的传说，期待在游戏中了解更多中国故事和历史。”

取材于《西游记》的《黑神话：悟空》被誉为首款国产3A游戏。3A游戏一般指高成本、高体量、高质量的单机游戏作品，被认为是游戏工业皇冠上的“明珠”。

在纽约一家游戏公司担任美术设计工作的乔纳森·刘曾参与20多款游戏开发，其中包括多个3A级项目。他告诉新华社记者，3A游戏对美工和画质的要求极高，相当于电影界的好莱坞高科技大片，目前能独立开发3A游戏的国家屈指可数，《黑神话：悟空》证明了中国游戏制作水平已达到世界一流水准。

打开了解中国文化的新窗口

当全球玩家沉浸在《黑神话：悟空》所营造的奇妙西游世界时，游戏中的神话典故、建筑、音乐等种种中国文化元素，也激起他们的好奇心。

“谁能告诉我，给悟空制造痛苦的那个‘皇冠’究竟是什么？”不少海外玩家在网发帖提问。

有一些海外玩家在玩游戏前做了功课。网名Cin的意大利玩家说：“我在玩游戏前，为了解故事内容，去网上搜索《西游记》并通过翻译软件阅读，对书中女儿国的故事印象深刻。如果没有被这个游戏吸引，我将错过多少精彩的神话故事啊！”

曾在美国一家游戏公司工作的旧金山资深游戏玩家叶宋翹说，目前海外已有不少游戏主播开始介绍这款游戏的背景。由于游戏可玩性和代入感强，预计大量玩家将挖掘和考证游戏背后的文化内涵，相信接下来将有大量游戏主播根据玩家需求制作相关节目。随着更多玩家和主播的主动探索，游戏中的中国文化元素将会得到进一步传播。

当全球玩家主动探索这款游戏背后更广阔的世界时，一扇了解中国文化的新窗口也向他们敞开。

——有人希望进一步了解中国民间。有海外网友在社交媒体上表示，游戏内一段陕北说书听着“很有意思”，自己想到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策，有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席玛丽亚·阿佐利纳说，《黑神话：悟空》中“复刻”了许多中国旅游胜地，将吸引更多西方游客。新加坡《联合早报》预测，这款游戏有望带来新一波“旅游热”。

——有人钟情于游戏背后的中国神话。不少日本玩家说，游戏里对各种奇异物种的描述都是一个有趣的小故事，自己忍不住把它们抄到笔记本里。有一个日本玩家说：“我很期待凑齐游戏中所有生物的背景故事，这将是一本中国的妖怪百科全书，非常值得一读。”

“这款游戏植根于深厚的中国传统文化，身临其境的效果让玩家不仅感受到游戏的冒险刺激，也同时体验到中国神话世界的魅力和东方美学的吸引力。”韩国庆云大学中国文化艺术研究所所长崔昌源认为，《黑神话：悟空》的成功密码在于将博大精深的中华文化与现代游戏技术有机融合。“利用好自身丰富的文化底蕴，我相信中国能够打造出更多传播中华文明的经典IP，推动中国文化更好走向世界。”

中国文化产业走向世界舞台

《黑神话：悟空》在海外“爆火”并非偶然。近年来，从《雪中悍刀行》《半妖的夜叉姬》等网文作品在海外持续走红，到《流浪地球2》《封神第一部：朝歌风云》《三体》等影视剧在多国轮番热播，再到《黑神话：悟空》《原神》为代表的游戏产品受到全球玩家追捧……中国网文、网游、音乐、电影、电视剧、游戏正让越来越多海外受众倾心。

埃及艾因沙姆斯大学中文系教授纳赛尔·阿卜杜勒·阿勒注意到过去十年来越多的中国小说被翻译成多语种版本在海外传播。他说，文化产品是了解他国历史文化的渠道之一，中国文化正日益被更多海外受众了解接受。“中国有很多伟大的小说和神话传说，如今中东、西方有许多人都热衷于阅读有关中国的书籍。无论是阅读这些小说还是玩由此改编的游戏，都有助于让更多人理解中国历史与文化。”

对于近年来的中国文化热，哥伦比亚国立大学历史系主任赫南多颇有感慨。“在哥伦比亚畅销的多是西方游戏，现在中国的游戏给哥伦比亚人提供了不同体验。近些年，中国文化通过影视剧、体育、游戏等途径，对哥伦比亚受众的吸引力不断增强，《黑神话：悟空》在全球都受到欢迎，势必引起哥伦比亚人的兴趣，这也从一个方面体现了中国软实力。”

在坦桑尼亚《卫报》国际版主编姆加纳看来，中国文化历史悠久，如今又通过不断创新与现代科技相结合，推出许多优秀的文化产品。相信随着更多富有创意、制作精良的作品问世，中国文化在全球范围内将更加有影响力。“我希望看到更多融合中国传统与现代文化元素的作品走向世界，让更多人能够通过这些作品深入了解中国文化的多样性与魅力。”

俄罗斯汉学家、莫斯科大学亚非学院副教授玛丽亚·谢梅兹说，近年来，中国文学作品、影视剧、游戏在俄罗斯日益受到关注，这反映出俄罗斯民众对中国文化和中国美学的兴趣正在增加。谢梅兹说，在俄罗斯，人们喜爱与中国经典著作有关的东西。中国的历史文化成就蕴藏于悠长的岁月之中。中国传统文化总是充满独特魅力，经典著作非常丰富，这对研究者无疑很有吸引力，同时也吸引了很多普通民众。

业界人士认为，随着与现代科技的融合更加紧密，中华优秀传统文化必将产出更多具有时代穿透力和全球影响力的优秀作品。

新加坡游戏公司Hongyi实验室创始人桑迪·史说，《黑神话：悟空》不仅展示了中国文化的独特魅力，也为中国文化的全球传播提供了新的路径和思考方式。中国游戏产业可进一步挖掘传统文化中的宝贵资源，开发更多具有国际市场潜力的优质游戏产品。未来，随着数字娱乐产业的不断发展，中国文化将有更多机会通过创新方式走向世界。

芬兰游戏公司MyGamez首席执行官莱诺宁说，《黑神话：悟空》让全球玩家体验“一个完全中国风的奇幻世界”，必将增强全球游戏公司对中国的兴趣，更多地了解中国文化。中国历史悠久、文化灿烂，是数字娱乐产业“创意无限的宝库”。“我相信今后会有更多外国游戏公司将中国元素融入作品当中，呈现给全世界玩家。”

新华社巴黎8月24日电 巴黎残奥会中国体育代表团日前分两批抵达巴黎并入住残奥村，代表团各个项目队伍已经开始赴场馆进行适应性训练。中国残奥游泳队队员们表示，期望在巴黎突破个人最好成绩，为国争光。

巴黎残奥会将于8月28日至9月8日举行，其中游泳项目的比赛日期为8月29日至9月7日，共将产生141枚金牌。中国体育代表团本次有46名选手参加游泳项目。

在东京残奥会，中国游泳队取得19金19银18铜，位列项目金牌榜首位。据中国队工作人员介绍，比起东京残奥会，考虑到长途飞行、时差、饮食习惯等因素，此次来到巴黎，运动员需要进行更多的调整和适应。

巴黎残奥会游泳项目比赛场馆与巴黎奥运会相同，为拉德芳斯体育馆，适应性训练的场馆则是位于巴黎北部圣但尼的水上运动中心，在此训练的运动员中，就有巴黎残奥会中国体育代表团最年轻的参赛选手：15岁的朱慧。

“目前一天大概训练四到五个小时，感觉和国内的环境没有太大的不一样。”朱慧说，之前没有想到自己会有机会参加残奥会，所以“超级开心”。这次来到巴黎，她将参加游泳项目6个小项的比赛，曾经夺得残疾人游泳世锦赛女子200米个人混合泳银牌的她表示，希望能够突破自己之前的成绩，为国争光。

参加过伦敦、里约、东京等多届残奥会，有“无臂美人鱼”之称的卢冬是队内的资深选手，她曾夺得多枚残奥会金牌。

“因为出去参赛比较多，所以目前时差什么的已经很快适应过来了，刚刚还去健身房练了一堂陆上课。”她说，“因为目前离我的比赛项目还比较早，希望届时能够调整到最佳状态。”

开启适应性训练 中国残奥游泳队期待闪耀巴黎

新华社巴黎8月24日电 巴黎残奥会中国体育代表团日前分两批抵达巴黎并入住残奥村，代表团各个项目队伍已经开始赴场馆进行适应性训练。中国残奥游泳队队员们表示，期望在巴黎突破个人最好成绩，为国争光。

巴黎残奥会将于8月28日至9月8日举行，其中游泳项目的比赛日期为8月29日至9月7日，共将产生141枚金牌。中国体育代表团本次有46名选手参加游泳项目。

在东京残奥会，中国游泳队取得19金19银18铜，位列项目金牌榜首位。据中国队工作人员介绍，比起东京残奥会，考虑到长途飞行、时差、饮食习惯等因素，此次来到巴黎，运动员需要进行更多的调整和适应。

巴黎残奥会游泳项目比赛场馆与巴黎奥运会相同，为拉德芳斯体育馆，适应性训练的场馆则是位于巴黎北部圣但尼的水上运动中心，在此训练的运动员中，就有巴黎残奥会中国体育代表团最年轻的参赛选手：15岁的朱慧。

“目前一天大概训练四到五个小时，感觉和国内的环境没有太大的不一样。”朱慧说，之前没有想到自己会有机会参加残奥会，所以“超级开心”。这次来到巴黎，她将参加游泳项目6个小项的比赛，曾经夺得残疾人游泳世锦赛女子200米个人混合泳银牌的她表示，希望能够突破自己之前的成绩，为国争光。

参加过伦敦、里约、东京等多届残奥会，有“无臂美人鱼”之称的卢冬是队内的资深选手，她曾夺得多枚残奥会金牌。

“因为出去参赛比较多，所以目前时差什么的已经很快适应过来了，刚刚还去健身房练了一堂陆上课。”她说，“因为目前离我的比赛项目还比较早，希望届时能够调整到最佳状态。”

中国人民解放军仪仗司礼大队军乐团 赴俄参加第16届“斯帕斯钟楼”国际音乐节 展现中国军乐的独特魅力



8月23日，中国人民解放军仪仗司礼大队军乐团在音乐节上表演。

新华社莫斯科8月24日电 中俄建交75周年之际，应俄罗斯“斯帕斯钟楼”国际音乐节组委会邀请，中国人民解放军仪仗司礼大队军乐团于8月23日至9月1日，参加第16届“斯帕斯钟楼”国际音乐节。23日晚，军乐团在莫斯科红场举行开幕式首场演出。

据悉，此次“斯帕斯钟楼”国际音乐节是继2015年、2019年之后我方第三次应邀赴俄参加，此次活动共有包括俄方在内的9个国家23支队伍参加，其间将完成15场行进队列表演及演出。

我方今年共选派90人参加，其中演奏队员76人。开幕式上，军乐团66名演奏员，伴随着《钢铁洪流进行曲》的激昂旋律登场，队员们动作整齐划一、步伐铿锵有力，一出场便赢得阵阵掌声；在随后的演奏过程中，队员们不断变换队形，排列成阿拉伯数字“75”，象征着中俄建交75周年。

接下来，一首俄罗斯风情的民歌《卡林卡》独唱演奏，引起现场观众的强烈共鸣，将气氛推向了高潮，观众伴着欢快节奏热烈鼓掌。在第三首曲目《军民并肩向前进》中，军乐团创新融入了大红鼓、唢呐、快板等中国特色元素，充分展现中国军乐的独特魅力。最后，队员们伴着《歌唱祖国》退场，在场留学生情不自禁地挥舞国旗，自发唱起了《歌唱祖国》。

3名中国公民在韩国交通事故中死亡

新华社首尔8月24日电 韩国畿道安山市24日凌晨发生一起交通事故，造成14人伤亡。中国驻韩国大使馆证实，死者中有3名中国公民。

据京畿道消防灾难本部消息，事故发生于当地时间5时45分（北京时间4时45分）许。一辆面包车在经过一个十字路口时与一辆大巴相撞后翻车，之后又撞向对向车道上一辆等待信号灯的轿车。事故造成面包车上的5人死亡、7人受伤，轿车上2人受伤，大巴上无人伤亡。

据了解，涉事面包车属于安山市檀园区一家人力企业。

上接 A01版

三十七岁的年纪，蔡天比却一反常态，返乡种田当农民。“这么年轻就‘想不开’回家当农民？”一句玩笑话，把蔡天比的思绪带回到数年前，那时的他开酒店、商行，是妥妥的老板一枚，机缘巧合之下接触海水稻，吃惊之余激起他巨大的兴趣，命运的齿轮也从此转动。

“后来，我先从种田干起，流转了60多公顷撂荒地正式‘脱鞋下田’，并主动认识了一些国家耐盐碱水稻技术创新中心、省农科院水稻研究所等科企单位专家，最终大家下定决心联合在北陡开展耐盐碱水稻试验。”蔡天比几年来凭着一股子冲劲，从完全不懂农业知识，到跟着专家、教授一起下地，“补习”育种、栽培等知识，逐渐成为半个行家，慢慢在丝苗米产业大展拳脚。

2021年1月，德天农场正式“升级”为有限公司，在专家团队和先进农机的双重优势下，同年在省首批推行水稻生产全程托管服务。短短一年，托管服务面积就迅速发展到1300多公顷，其中超过200公顷原本为撂荒地。“虽然效果不错，但全程托管服务模式花掉大量人力物力，农机的损耗超出预期，农户们也没怎么参与进来，碰上歉收的季节，风险更是不堪设想。”蔡天比的担忧不无道理。

“老板”出身的头脑，也被蔡天比用到种田上。他意识到，和科研单位紧密合作的德天农业，种苗是最直接的“利器”。“以

往，农户们种水稻大多是自留种或者混着种，产出来的水稻自然好不了，收购价上不去。对此，我们掏钱买来省水稻所选育的象竹香丝苗的部分使用权，免费送农户们，并教他们怎么种好，承诺兜底他们的收成，以此实现统一品种、统一管理、统一回购。”蔡天比说。

“免费包收”的象竹香丝苗很快在附近种开来，短短一年多的时间，就扩展到足足2万多公顷的农田上，德天农业的丝苗米年销售规模迅速发展到了6万吨，几千平方米大的加工厂房得以应运而生。“换了新‘套路’后，我们既加速了良种、良法的推广，也提升了丝苗米的产量、质量，顺利拿下金龙鱼、顺德白燕等大企业的订单，我们的定价权进一步提升，大家种田普遍也能每亩地多赚两三百元。”蔡天比说。

势头越来越好，蔡天比正谋划一个更大的“益街坊”计划，“我们把公司准备流转的300多公顷农田划分为多份，以共享收益的形式‘分’给二三十个‘合伙农场’，并‘一对一’教他们使用先进的技术和农机，提升种粮的‘学历’，以此锻炼更多乡村专业能人，让‘公司+农户’共同进步，更好地合作发展。”

三代水稻人的“同框”

努力赚钱的蔡天比还有另一番“苦衷”，背后在于科研是“烧钱”的。“自2020年起，我们已经连续四年承担国家南方耐

盐碱水稻区域试验，试验面积也从最初的2公顷扩大到了如今的逾13公顷，每造试种的材料多达几千种，从育苗插秧到管理记录，整个过程都得确保试验条件不容有错，每个环节都得有专人仔细盯着。一年到头人工费、材料费得花出去不少。”蔡天比粗略估算，每年“补贴”在基地上的经费就超过百万元。

一造又一造的耐盐碱水稻试验，何时是个头？生长在盐碱度大于百分之六的环境，亩产350公斤以上，是袁隆平院士心中对于“合格”海水稻的科学追求。“水稻的耐盐碱机理是一个很复杂的过程，我们需要在成千上万的材料中不断试验，经过反复试种挑选表现稳定的，再经过长达数年严格的品种筛选，最终才能应用到生产、推广到农户手中。因此，耐盐碱水稻试验是一个非常漫长且充满未知的过程。”王燕芳说。

过去几年，德天农业与科研单位联合连续四年承担国家南方耐盐碱水稻区域试验，数以万计的海水稻材料在这里经历全周期生长，累计选育出“广红3号”“爽两优138”等多个海水稻育种材料或品种，这些材料和品种现已陆续应用于盐碱滩涂地，多次受到国家农作物品种审定委员会的表扬。虽然小有成绩，但距离袁隆平院士定下的目标，还有不少差距，仍然任重“稻”远。

“你后悔过吗？不想做成‘亏本’的买卖”吗？“怕是个‘无底洞’吗？”面对记者的连连发问，蔡天比一脸“淡定”。“说不在乎肯定是在‘吹水’，但是我觉得这值

得。我真实体验过盐碱地的荒凉，耐盐碱水稻只要试验成功，造福的不仅是我的家乡，还有全国上亿亩具有农业开发前景的盐碱地。同时，这也算是我们的一种‘投资’，只要这项技术成熟，我们就可以近水楼台先得月，最快落地应用‘变现’。”蔡天比说。

“我有个好消息！”颜育民欣喜地分享，国家耐盐碱水稻（江门）试验基地通过这几年的努力，积累下来不少改造和种植盐碱地的经验和技术，有一家央企对这里的成果很有兴趣，准备近期过来开展合作，有意出资支持探索综合治理经验，一起将盐碱地一步步变成良田。“拉来生意”的颜育民，开心得像个孩子。

随着雨过天晴，德天农业门外排列整齐的秧苗格外葱茏，密密麻麻的小旗子写满名字，整装待发移栽到盐碱地发起新一轮“生存挑战”。在国家耐盐碱水稻（江门）试验基地工作的人们，也将迎着泥泞，一脚又一脚坚定地迈向试验田里踩去。

一瞬间，记者发现，眼前的这一群人，无论是晚年成为“新江门人”的老前辈颜育民，或是半路出家下田的“新农人”蔡天比，还是跨越大半个山河而来的博士生王燕芳，虽然大家来自五湖四海，但海水稻是他们的“共同语言”。这群人中既有“古稀之年”，也有“不惑之年”，更有“桃李之年”，三代水稻人寻常的“同框”让人动容，从“天下乘凉梦”到“海边稻浪梦”，在这里“自由生长”的梦想，何其朴素，又何其伟大。

图说
我们的
价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

肩挑勤与善 日子好如歌

广东龙门 陈少元作

中宣部宣教局 中国文明网