

童年的国庆节

◆吴建

戴之情。

后来上了高年级，每年国庆节前夕，学校总要邀请几位老红军、老八路来校给我们讲红军“爬雪山”“过草地”艰苦卓绝的长征故事，讲述抗日军民“大刀向鬼子们的头上砍去”的英雄事迹，还请贫下中农给我们“忆苦思甜”，甚至还要求我们回家吃一碗“忆苦饭”，让我们感受一下旧社会穷人吃糠咽菜的苦日子，珍惜今天来之不易的幸福生活。老师又带领我们去参观社队、工厂，看农民们在广阔的原野上辛勤地劳动，看工人们在熊熊燃烧的火炉前挥汗如雨地工作，领略家乡日新月异的新面貌。记得有一次，学校组织我们去二十里外的大队参观。大队支书告诉我们，他们村以前全是盐碱地，1949年前，村民们一直过着“吃不饱、穿不暖”的贫困生活。1949年后，在党和政府的带领下，村民们的日子越过越好，越过越有奔头。听着支书激情澎湃的讲述，我们的心里也涌动着奋斗的

浪潮。回校的路上，虽然我们跑得大汗淋漓，气喘吁吁，脚上磨出了一个又一个血泡，但没有一个叫苦喊累。

国庆节那天，学校放假，我和几个小伙伴上街玩耍。街上商店、工厂大门前都是大红灯笼高高挂，鲜艳的五星红旗在风中猎猎飘扬，“热烈庆祝中华人民共和国成立××周年”的巨大幅格外耀眼。街道上锣鼓喧天，文艺宣传队伍表演的各种文艺节目引得过往行人驻足观赏。一位女孩在高声朗诵一首赞美祖国的诗《十月》：“十月，一首瑰丽的诗，随黄河汹涌，踏长江浪行。祁连山的雪，五指山的雾，凝聚成共和国飞扬旗帜上的经纬……”

“游行队伍来啦！游行队伍来啦！”走在最前面的，一般都是中小学生，随后便是工人和农民等。随着观者人群一阵骚动，人们你推我挤，踮着脚，伸长脖子往前看。游行的大人们一律白衬衫、蓝裤子、白跑鞋；中

小学生则系着红领巾，女生穿裙子，男生穿短裤，队伍相当整齐，有手里拿着塑料花的，也有拿着彩带的，有节奏地喊着各种庆祝口号。工人和农民则是扛着各种庆祝横幅标语。最让我们这些看热闹的人兴奋的是展示工农业成果的各种五颜六色花车经过，有棉花车、水果车等，印象最深的是拖拉机车，车上水泵扬着水，很是清凉。每次花车经过都会吸引人们的目光，成为游行队伍中的一道独特风景线。我们跟着人流跑啊、跳啊，尽情地跳跃，放声地歌唱。游行结束了。行走在马路中间的我们依然亢奋不已，大家兴致勃勃地议论哪个队伍整齐，哪辆花车最美……

世界在变，祖国在变，我们也在变。回首童年的国庆节，想想这些年，我们与祖国一道，走进新时代，迎来了更加欢乐幸福的生活。生活在伟大祖国母亲的怀抱里，深深地为自己是中华儿女而自豪！

时代烙印

红日从层峦叠嶂中升起，那么鲜，那么亮；朝霞布满天空，那么明丽，那么绚烂。小河歌唱，田野鏖金。在芳草如茵的学校大操场上，少先队员们正高举右手，向徐徐升起的国旗行队礼。听着雄壮的国歌在耳畔激越回响，看着鲜花般的孩子们脸上呈现出的庄严神色，我的思绪不禁飘回到我的童年时代，那时过国庆的一幕幕又历历在目。

刚上一年级时，老师教我们识的几个字就是“祖国，我爱你”。老师给我们讲中国上下五千年的历史，描绘祖国幅员辽阔，物产丰富，赞颂祖国的伟大，劳动人民的勤劳勇敢。年幼的我们虽然对老师讲的这些知识懵懵懂懂，但心里还是对祖国升腾起一种崇敬和爱

四季话语

金色的盛宴

◆裴金超

一片落叶在风的引导下，不急不缓地飘落，为大地铺上一层温暖的底色。它无声地掩埋了蝉的最后嘶鸣，也悄然将时光对半分，仿佛是自然的钟表师，用精准的手法将时间一半赠予热烈的太阳，继续照耀着未完的梦想；一半则托付给温柔的月亮，让夜晚充满了宁静与遐想。

风从遥远的北方启程，一路南下，轻抚过千山万水的额头，穿梭过无数城池与田野，直至触及南方的山麓。这风，是秋的使者，亦是季节的分割者，以无形之刃，将秋季从中间剖开，一半留于渐远的夏季，另一半归于将至的冬日。秋风的到来，不紧不慢，却有着果决与细腻的双重性格，它让秋分这一时刻的界定精确无误，同时温柔地将换季的讯息传递至每个角落。

秋分，这一节气恰似天地间老画匠静默的脚步。他撷取落叶为毫，以秋风为墨，细细勾勒出一场季节更迭的金色盛宴。山川大地，在他的笔下渐渐晕染上绚烂的金黄，宛如被精心铺设了一层璀璨夺目的金色纱幔。这金黄，不仅温暖了山川的轮廓，更温暖了观者的心房。山川之间，秋风吹过，金色的浪潮翻涌，那是老画匠最为得意的杰作。

此时的草地，草色仍旧翠绿，但已不似夏日的浓重，而是添上了点点斑驳。这渐变的色彩，就如同调色盘上的颜料不经意地挥洒，落在白纸上，自然流淌，随意散开，渲染出一片层次分明、温婉动人的秋色。

树叶，昔日的翠绿精灵。当夏日的热情逐渐消退，秋天悄然而至，树叶也开始了它们的蝶变之旅。它们有的固守着夏日的青翠记忆，坚守在树枝上，为大地带来最后的绿意；有的则悄悄地换上了秋日的华服，金黄、淡红交织。随着秋风的温柔召唤，纷纷化身成金色的蝴蝶，轻盈地从树枝上飘落，翩翩起舞于空中，展现出无尽的优雅与从容。每一片落叶，都如一封承载着时光的信笺，将夏日的热烈与秋日的静美一同封存。它们轻轻飘落，化作泥土的芬芳，完成了从繁华到宁静的华丽蝶变。

田野，是这场金色盛宴的主角。稻谷低垂着头颅，沉甸甸的果实诉说着丰收的喜悦；玉米棒子露出了金黄的牙齿，笑得那么灿烂，在向世界宣告，自己已经成熟，准备接受人们的采摘和赞美；高粱则举起了红红的火把，照亮了农人心中最温暖的角落，也点燃了人们对生活的热爱与希望。它们紧紧抱着丰满的果实，像是怀着希望的母亲。

秋分，不仅是一个时间的节点，更是自然节奏的转变。在这一瞬间，天地万物似乎都深谙此道，共同迎接这一金色的盛宴。

当我们站在秋分的门槛上，回望过去，展望未来，是不是也能像这节气的名字一样，将自己的“人生平分秋色”，一半用于沉淀，一半用于前行？让我们在秋分之际，用心感受自然的节拍，以一颗勤劳的心去收获属于自己的那份金黄。当金黄的叶子轻轻落下，我们不妨拾起一片，感知岁月的温柔，也感受生命的丰盛。



中国画《秋韵》(68x136cm) 黄驱胜 绘

那片芬芳的桃李园

◆卢珠明

岁月无声

现在小学生上下学，都是家长接送，且多是小汽车，走路的不多。每每看见他们一边欢快地和家长挥手告别，一边小跑进校园的背影，我便想起自己的小学——桃园小学，那片芬芳的桃李园。

我上小学三年级时，村里把分散在各个庄子的教室集中起来就成了一所小学。小学有个很好听的名字——桃园小学。学校建在水库边上，这里原来是个小山丘，种满了桃树，后来推平了建了学校，校道上种的就是以前山丘上移过来的桃树。春天里，粉红色的桃花和白色的李子花一齐盛开，轻风吹过，红的白的花瓣洋洋洒洒，飘满整个校园，真是美极了。

学校一至五年级都有各自的教室，一字排开。正对面是老师和校长的办公室，办公室门口有个摇铃，上课下课时老师拉着绳子上的铁摆撞击上面盖钟，钟声立刻响彻整个校园；教室两侧，一边是学校饭堂，一边是厕所。饭堂是为老师准备的，学生都是放学回家吃。每天中午，伴随着食堂的饭菜香，混着下课的钟声，学生们从各个教室涌出来，欢快地跑回家吃饭，很快整个校园就安静了。

大家都是同一时间放学，便三三两两结伴回家。途经一些庄子时，总有几条特别护家的大狗对着我们狂吠。但我们人多，并不怕它们，有胆大的还向叫得特别凶的狗扔石头，加上路边的大人们也在厉声叱喝它们，很快这些狗就夹着尾巴溜溜

地跑开了。

我很怕狗，放学时大家结伴而行，我胆子就大点，可一个人上学，就把我给难住了。那时的父母是不送孩子上学的，都是孩子自己走路上学。我独自一人路过有大狗的庄子时，便蹑手蹑脚，大气都不敢喘，生怕狗听到动静，冲了出来。

可即便我如此小心，有时还是会碰到狗。记忆中，那天快要走过最后一个庄子时，我被一条突然冲出来的大黑狗扑倒在地，只觉得屁股一痛。千钧一发之际，旁边路过的人用棍子将那条大黑狗赶走了。我捂着被咬破裤子的屁股哭出声来，屁股不是很痛，但满心委屈，泪水止都止不住。这时过来几个庄子里的老太太，把我裤子褪下来，查看伤情。看到屁股上有血渗出来，一个老太太赶紧跑回家从灶台上刮下灶灰，连同那张包灰的纸，直接捂在我的伤口上。老太太们让我今后见到狗不要跑，假装在地上捡石头，它们就不会扑过来了。处理完伤口，她们还是不太放心我，一直把我送到学校。晚上回到家，我将自己的遭遇讲给父母听，印象里他们好像也没太大反应，只是叮嘱我，以后路过有狗的庄子，尽量绕着走或和大人一起。

这件事，在父母那里没起什么水花，但却引起老师的重视，老师特意和父母商量，让我住校。但父母担心我这么小，不习惯住校生活，便和老师商量，能否先试住一晚，老师说可以。

我很高兴。那天放学后，我帮老师批改了作业，享用了老师专用食堂的美食，心里别提多得意了。要睡觉了，老师准备

了两床新被子，红红的缎面，不知是不是结婚时的新被子。一床他的，一床是给我的。“伴师如伴虎”，看着老师在外侧被筒睡定后，我才轻手轻脚地钻进自己的被筒里。但我不敢入睡，更不敢轻易翻身，怕惊扰了老师。恍惚间，我好像走进了桃李园，桃李园里的花儿映红了我的小脸，当我忙着看看这朵很美，瞧瞧那朵也很美之时，忽然感觉有了尿意，便匆匆向厕所跑去，一到地方，来了个酣畅淋漓……忽然间，我觉得身下一片湿热。环顾，尿床了！尿到老师的新被子上！我吓得整个人都清醒了，蜷在被窝里，不敢动一下。我在心里祷告，起床前可以把尿湿的被子晒干。我精神高度紧张，注意着老师的一切响动。天亮了，老师先起床，洗漱完毕看我还在睡，便带上门出去了。我听到老师的脚步声远去，立马从床上跳下来，穿上衣服直接逃离了“犯罪现场”。此后，直至我小学毕业，老师再也不提让我住校的事了。

多年后的一个春天，我再次回到桃园小学，原来的教室已不见，变成了漂亮的教学楼，但桃李园依然花开灿烂。我见到了老师，他已退休，闲暇时来学校做一些志愿者工作，精神很是矍铄。和他讲起尿床的事，他说记不起了，并且微笑着讲尿床孩子都有出息。他一直讲我们当年那个班的同学都很好，还拿出我们当时的作业本。“桃李不言，下自成蹊。”看到作业本的那一刻，泪水瞬间模糊了我的视线，恍惚中我又见到了他在那飘着花瓣雨的教室里带着我们高声朗读课文。

那片芬芳的桃李园，让我魂牵梦绕。

诗歌

秋天的果园(组诗)

◆陈海权

柿子

像一盏盏灯笼，点亮缄默的山林
它们悬挂在枝头，被风搅进怀抱
在温柔的月光下，喃喃低语

柿子树下的人们
在歌唱，在欢呼
彼此用热烈的笑声交谈
撞击着夜的寂静
那份喜悦
是秋的丰收，是家的呼唤
一个远行的人
正走在归家的路上

苹果

每一颗苹果
都是时间的孩子
秋风拂过，便被大地
收入囊中

那抹红色是热情的
完美的圆润身躯
恰似我们平安美满的祷告
在深邃的裂口处，绽放出
馥郁的芬芳

桃子

一颗桃子
便是一部宜家宜室的史诗
在风中的肆意摇曳
甜蜜与酸涩相互交融
它毛毛躁躁的外表
包裹着柔软的内心
没有人知道它矛盾的长相和夙愿
是为了远走故里的人
抵御风雨，守护初心

石榴

果皮绽开，即可看到
一颗颗籽儿唇齿相依
一颗颗红得耀眼
像被火焰灼伤的心灵
藏着夏日的热烈与
秋风的轻吟
它们相拥，不言不语
渴望一个腾跃，就能挣脱红色的牢笼

龙眼

画龙点睛。当一个季节走到尾声
迎接它的一些未知的事物
开始登场。此时的秋风
不再是远方的客人，它将携带着的秘密
悄悄散播在鸟鸣和落叶里

每一声鸟鸣，都是时间的回响
每一片落叶，都是一封未寄出的信
在空旷中，迂回
在泥土之上，为远去的岁月
唱起压轴的歌谣

葡萄

总有一抹紫让你魂牵梦绕
像秋天的葡萄
沉向垂下的
不只是大地的丰饶，更是
人们心中喜悦的诗行
风起时
葡萄架下的老藤椅
唧唧呀呀地讲起收获的故事，如果有
雨水落下，希望的种子便会
握住一滴晶莹重新萌芽



《白沙》版投稿邮箱(仅限本地作者):
kf3502669@126.com
请注明作者姓名、电话、地址,并附上
银行信息及账号。字数控制在1500
字以内。

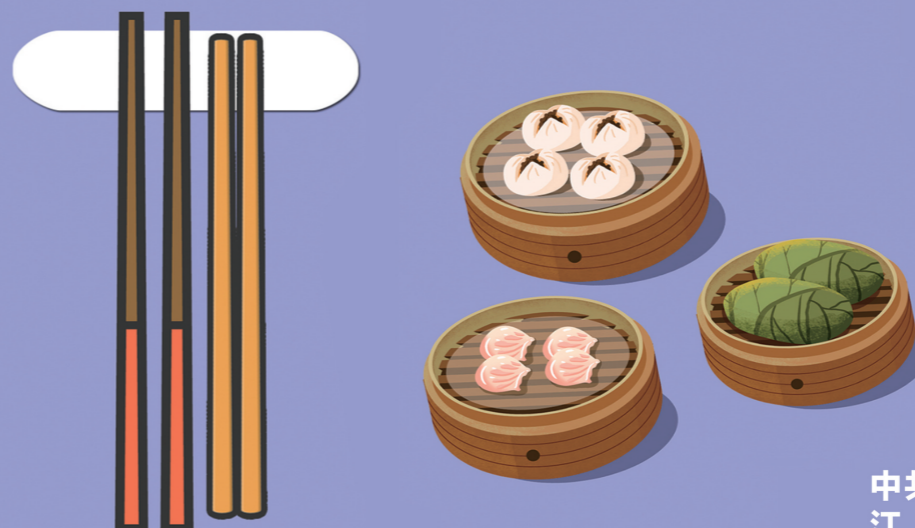
文明健康 有你有我

放心夹菜 共享美味

A WORRY-FREE DINING EXPERIENCE TO
ENJOY FINE FOODS

请为健康加一双公筷

STAYING HEALTHY BY USING A PAIR OF
SERVING CHOPSTICKS



中共江门市委宣传部
江门市文明办