



制图/黄武圣

紫茶小学(丰雅校区)三(9)班的孩子们“行万里路” 跟着语文书去旅行

从今年暑假到刚过去的这个国庆假期,江门市紫茶小学(丰雅校区)三(9)班的孩子们开启了一次主题为“跳进语文书的旅行”大型策划,他们不仅游历了内蒙古、新疆、北京、杭州、云南等地的自然风光与历史人文景点,还深入文学作品的世界,亲身体验那些文字背后的故事。

从前,书本是孩子的世界,现在,世界也是孩子的书本。泱泱华夏,文学经典源远流长,润泽了一代又一代的莘莘学子,如今,孩子们既“读万卷书”,又“行万里路”,一起来看看他们都去了哪些地方,都有哪些感悟。

文/李彤 图/受访者提供



曾子恒和爸爸在岳阳楼观看古建筑。

曾子恒 跟着《岳阳楼记》游湖南岳阳

听说背《岳阳楼记》可以免门票?虽然这是九年级语文课本里的文章,但我偏要试一试!背诵前,我便在书本《岳阳楼记》的每一句都写下注释,先理解文章的含义,而后逐字逐句进行背诵。花了近一周的时间,在岳阳楼的背记亭里,我终于流利地完成了背诵,一睹岳阳楼的“真面目”。

《岳阳楼记》中,范仲淹写道:“予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也。”当我真正站在岳阳楼前,我看到了波光粼粼的洞庭湖,还看到了岳阳楼的三层、四柱、飞檐和盔顶……古香古色的楼阁式建筑融合了古代建筑艺术和岳阳的地方特色,让我不禁感叹古人的智慧。在没有高科技的情况下,他们把岳阳楼设计得那么雄伟、那么庄严,值得敬佩!



黄信诚(右一)在古道体验骑马。

黄信诚 跟着《茶庵鸟道》游云南普洱

“崎岖道仄鸟难飞,得得寻芳上翠微。”初读《茶庵鸟道》,对于“崎岖道仄”,我感到困惑。怎样崎岖的道路,居然连小鸟也难以飞行?

这一次,我和家人一致决定,就去茶庵鸟道看看!当地的导游告诉我们,云南虽然水系丰富,但古时“有舟无车”,在这条狭窄的古道里,几千年来,一队队的骡马运送商品物资,成为云南历史与文化的载体,他们被称为马帮,茶叶就是这样从中国运到国外。

我骑上马,学着马帮的样子,在狭窄的古道里绕了一圈。骑马不是件简单的事儿,在如此狭窄的古道里骑马更是难上加难,恍惚间,我终于理解了那句“崎岖道仄鸟难飞”,我仿佛听见深山中余音不绝的马帮铃声,一遍遍回响。



秦睿去到了心心念念的新疆。

秦睿 跟着《葡萄沟》游新疆葡萄沟

“新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。那里盛产水果。五月有杏子,七八月有香梨、蜜桃、沙果,到了八九月份,人们最喜爱的葡萄成熟了。”我曾在书中读到这样一篇文章。生活在沿海城市,从小,我便对新疆有着无限的想象,我喜欢读描写新疆的文学作品,也喜欢看取景于新疆的电影、电视剧。在这个“葡萄成熟的季节”,我终于来到了心心念念的新疆!

当葡萄沟、火焰山、那拉提大草原、坎儿井、赛里木湖等如画画卷般出现在我面前,我仍然有不真实的感觉。在新疆,我们一边看着当地的哥哥姐姐穿着民族服饰载歌载舞,一边吃着葡萄、羊肉串、烤馕,大饱口福也大饱眼福。



陈昭玮和妈妈在乌兰布统草原感受“风吹草低见牛羊”。

陈昭玮 跟着《敕勒歌》游内蒙古乌兰布统草原

在内蒙古,我经历了很多个“第一次”:第一次看到辽阔的草原,第一次用无人机拍摄照片,第一次看到万马奔腾的景象……

我喜欢旅游,每次出发前,我都会在地图上圈出目的地的地理位置。出发内蒙古之前,我拿着中国地图,妈妈告诉我:“乌兰布统草原是离北京最近最美的草原。”听到这句话,我想起了语文书里《敕勒歌》提到的“天似穹庐,笼盖四野。”住在城市里,我们很少能够看到“天似穹庐”的景象,对“像帐篷一样浩瀚无边”的天空的理解只能来自于想象。

来到内蒙古,我终于能够目睹“天似穹庐”的景象,眼前的内蒙古比我想象中还要辽阔,还要无边无际,天空就如毡制的圆顶大帐篷,盖住了草原的四面八方。站在草原,看着“风吹草低见牛羊”的景象,我切实体会到了文字的魅力。



钟程(中)和家人在北京天坛公园游玩。

钟程 跟着《邓小平爷爷植树》游北京天坛公园

初秋是北京别有一番滋味,我们吃了北京烤鸭,逛了北京天安门、长城,也来到了北京天坛公园。在《邓小平爷爷植树》一文中,作者生动地描绘了83岁高龄的邓小平爷爷在北京天坛公园植树时的情景,而当跟随课文来到北京天坛公园,这里奇特的建筑结构和装饰便深深吸引着我。

站在祈年殿前,我仿佛能感受到历史的厚重与文化的传承。这些古老的建筑,见证了无数的岁月变迁,却依然屹立不倒,散发着独特的魅力。我决心要好好学习,将来为保护和传承这些文化遗产贡献自己的力量。



王硕江在苏州寒山寺品味《枫桥夜泊》。

王硕江 跟着《枫桥夜泊》游江苏苏州寒山寺

到达江苏苏州寒山寺,已是黄昏时分,天空下着小雨,夜幕即将降临。在寒山寺,我脑海中想起唐代诗人张继所写的《枫桥夜泊》。

在出游前,妈妈就曾经给我讲解过张继和寒山寺的历史背景:安史之乱爆发,很多文人因为战乱纷纷逃到了现在的江苏、浙江地区,张继也是其中之一。在一个秋日的夜晚,张继把船停泊在了苏州城外的枫桥旁。他被眼前的景色深深打动,挥笔写下这首意境深远、令人回味无穷的诗作。

“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”,这是张继在诗词中描绘月落乌啼、霜天寒夜、江边的枫树、江岸的渔火、孤舟客子、寒山寺夜半钟声等江南深秋的夜景,而此时此刻,跨越历史,我站在苏州寒山寺外,看着停在岸边的游船,品味着《枫桥夜泊》,也像那些怀着旅愁的客子一般,陷入深思。

“一页邮集进校园”

江门市培英小学开展邮品展示活动



学生们在学习邮品知识。

江门市培英小学集邮协会还特邀校外辅导员、江门市集邮协会的专家崔月明为同学们带来一节精彩的集邮课堂,解读了什么是邮票,介绍了邮票的历史、组成部分、种类及作用,还详细讲解了一页邮集的制作方法,多角度为同学们呈现了邮票的设计、运用、情感等,让同学们深刻了解到一张张精心收集的邮票背后的历史和文化缩影。

江门市培英小学集邮协会还特邀校外辅导员、江门市集邮协会的专家崔月明为同学们带来一节精彩的集邮课堂,解读了什么是邮票,介绍了邮票的历史、组成部分、种类及作用,还详细讲解了一页邮集的制作方法,多角度为同学们呈现了邮票的设计、运用、情感等,让同学们深刻了解到一张张精心收集的邮票背后的历史和文化缩影。

江门市培英小学集邮协会还特邀校外辅导员、江门市集邮协会的专家崔月明为同学们带来一节精彩的集邮课堂,解读了什么是邮票,介绍了邮票的历史、组成部分、种类及作用,还详细讲解了一页邮集的制作方法,多角度为同学们呈现了邮票的设计、运用、情感等,让同学们深刻了解到一张张精心收集的邮票背后的历史和文化缩影。

江门市培英小学集邮协会还特邀校外辅导员、江门市集邮协会的专家崔月明为同学们带来一节精彩的集邮课堂,解读了什么是邮票,介绍了邮票的历史、组成部分、种类及作用,还详细讲解了一页邮集的制作方法,多角度为同学们呈现了邮票的设计、运用、情感等,让同学们深刻了解到一张张精心收集的邮票背后的历史和文化缩影。

共筑流感“防护墙”

朗晴小学开展“预防流感知识讲座”

江门市朗晴小学开展“预防流感知识趣味讲座”,邀请礼乐街道社区卫生服务中心医生熊春华担任主讲嘉宾,为同学们开讲“什么是流感”“流感的危害”“怎样预防流感”等。现场,熊春华被聘任为该校卫生副校长。

“同学们,让我来考考你们!你们知道七步洗手法具体怎么做吗?”“感染了流感会有什么症状?我们应该如何预防流感?”讲座中,熊春华结合专业知识和丰富的临床经验,深入浅出,为学生们讲解甲型流感、诺如病毒等常见传染病的传播机理、症状识别及科学预防措施。通过鲜活的案例分享,师生们对流感危害有了更直观的认识,增强了自我保护意识,纷纷表示受益匪浅。

朗晴小学教导处副主任邓诗咏说,此次讲座不仅给师生们普及了传染病防控知识,还促进了他们良好个人卫生习惯的养成,为构建安全健康的校园环境奠定了坚实基础。学校将以本次讲座为新的起点,持续优化校园卫生管理体系,强化日常防控措施,共同筑起一道坚实的流感“防护墙”。



校园故事

教学楼里的“钢琴角”

“一起长大的约定,那样清晰……”伴随着下课铃声响起,在人来人往的教学楼一层,突然响起了悠扬的钢琴声。原本在课间打球、玩游戏的同学们纷纷停下手中的动作驻足聆听,有的还循声而来,在钢琴边跟着音乐唱起了《蒲公英的约定》。热闹的课间瞬间安静下来,只剩下钢琴声。

这是江门市怡福中学心理室的“钢琴角”。这架钢琴,是2022年怡福中学20周年校庆时在学校“安家”的,自那以后,学校就开放给全校学生在课余时间弹奏。“之前是看到有学长学姐在弹,我后来也自学了钢琴,询问了心理老师说感兴趣就可以去弹。大家课间都是抱着去弹琴的,不过后来人实在太多,学校为了规范管理,就对‘钢琴角’实行了预约制,这样大家也不用‘抢’了。”八(9)班学生蔡家希说。

《彩云追月》《土耳其进行曲》《克罗地亚狂想曲》……一个课间,成了一次钢琴快闪,钢琴小达人们轮番上阵,向同学们展示自己的才艺。

与蔡家希一样,八(4)班学生何俊杰也是自学钢琴的。“初中的学习压力有点大,课间弹琴可以让我们放松心情。我还记得第一次弹的曲子是《富士山下》,一开始还是很紧张的,后来去的次数多也就从容了很多,还拥有了‘琴迷’小粉丝。”何俊杰说。

不仅是心理室的“钢琴角”,学校音乐室的两台钢琴也一直对学生开放。每个课间,怡福中学校园飘荡的不仅有同学们嬉闹的声音,还有时而温婉时而铿锵的钢琴声。

“学校设立‘钢琴角’,是为了让学生找到闪光点,学生也在这个展示才华的舞台上变得更自信了。从繁忙的学习中抽离出来,投入到自己热爱的事情中,也是一种很好的心理解压方式。”怡福中学心理教师郭朝阳说。

(文/图 张翠玲)



钢琴声吸引了课间活动的同学们。



扫描二维码 看相关视频