

努力铸就新时代文艺高峰

上接 A01版

聚焦重要时间节点,献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出,奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题,一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文学创作,一篇篇优秀文学作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头,文艺工作者不辱使命,创作推出一首首歌曲、一部部影片,记录讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹,凝聚众志成城的精神力量……

心怀“国之大者”,脚踏生活大地,广大文艺工作者积极从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,用心用情讴歌伟大时代。

诗文随世出,无日不趋新。近年来,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能,千古丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中,领略中国古代绘画的宏富成就,感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态,催生了一大批新的文艺类型,也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是艺术的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程,大胆探索,锐意创新,在提高原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映,让作品更加精彩纷呈、引人入胜。”对文艺创作、文艺创新,习近平总书记作出精辟指引。

沉浸式戏剧带来全新体验,网络文艺精品化发展渐成主流,线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”,广大文艺工作者用跟上时代的精神力作努力开拓文艺新境界,向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民:“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗,马头琴乐声悠扬,乌兰牧骑队员们翩翩起舞,为牧民送来

欢乐。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,辗转跋涉于戈壁草原之上,服务牧民群众。

2019年7月,习近平总书记在内蒙古考察时指出:“新时代加强精神文明建设,要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,让文艺的百花园永远为人民绽放。扎根人民,倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品,善莫大焉!”

2019年8月,习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出,“不断提升人民思想境界、增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。

为人民群众服务,始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线,观照人民生活,表达人民心声。

从滑稽戏《陈先生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座,到全国范围内推进戏进校园、进乡村,中华优秀传统文化深深融入社会生活、百姓日常,潜移默化内涵滋养民族气质、筑牢文化自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界深耕人民生活,扎根人民的优良传统,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品,展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民,不断激发人民群众的创造活力——

文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事:

“1982年,我到河北正定县去工作前夕,一些熟人来为我送行,其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说,你到农村去,要像柳青那样,深入到农民群众中去,同农民群众打成一片。”

人民需要文艺,文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出:“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文学创作者多了!文学界涌现了一批劳动者作家,他们以生活为素材进

行创作,引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了!2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色、“乡”味浓郁,线上线下观众人数超过百万。

充分尊重人民群众的主体地位和首创精神,越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践,在社会主义文化建设中登舞台、唱主角。

服务人民,满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期,全国国内出游7.65亿人次,电影国庆档票房达21.04亿元,博物馆、美术馆人头攒动,人们竞相感受文化市场的繁荣发展,品味文艺创作的百花齐放。

进入新时代,伴随经济社会发展,文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”,人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制,把文艺送到基层;中国作协通过“中国文学盛典”等活动,把优秀作品带给读者;各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点,更好回应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中,同人民一道,感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂:“一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕,人民大会堂金色大厅内,伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声,习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨老艺术家的充分肯定与赞许,也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命,广大文艺工作者满怀豪情,用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神,凝聚奋进力量——

北京中轴线北延,中国共产党历史展览馆广场上,《旗帜》《伟业》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅,《长城颂》巨幅壁画壮丽浑厚,生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

举精神旗帜,立精神支柱,建精神家园。《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆,《永不消逝的电波》《草原英雄小妹妹》等舞剧,《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律,近年来,一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出,描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信,彰显中国气派——

2022年7月,习近平总书记在新疆考察时,非物质文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说:“像《玛纳斯》这样的文化遗产,既是少数民族的宝贵财富,也是中华民族的宝贵财富,要做好保护、传承、整理工作,使之发扬光大。”

如今,江努日已经是家喻户晓的歌者,《玛纳斯》有了越来越多的传承人。

坚守中华文化立场,传承中华文化基因,展现中华审美风范。新时代文艺不仅有当代生活的底蕴,也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视节目《唐宫夜宴》“圈粉”无数,“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

秉持开放包容,推动交流互鉴——

伴随着跳跃灵动的鼓点,身着各自民族服饰的非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会,融合中非洲的鼓舞和中国陕西的安塞腰鼓,热烈奔放、欢快喜庆……

9月4日晚,习近平总书记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾,并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交,呈现不同文明相知相亲、相互交融的和谐景象。

习近平总书记指出,“以艺通心,更易沟通世界”。

新时代文艺工作者立足中国、放眼世界,在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的宏伟事业中,发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门、昆剧《临川四梦》巡演欧洲、电视剧《欢迎来到麦乐村》海外热播、“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,奋力描绘多彩的中国、进步的开放的中国。如今,中华文化更好走向世界,展现开放包容的博大胸襟,书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程,在以习近平同志为核心的党中央领导下,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,新时代文艺担负起创造属于我们这个时代的新文化的神圣使命,正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力,为世界展现中华文化的绚烂图景,为人类文明进步作出新的更大贡献!

上接 A02版

吴邦国同志十分重视发挥人大代表作用,他在总结实践经验基础上,领导研究制定关于进一步发挥全国人大代表作用、加强全国人大常委会制度建设的若干意见和关于代表活动、代表议案、代表建议等方面的文件,支持和保障代表依法履职,进一步推进代表工作制度化。他坚持为代表服务思想,增强代表议案和建议办理实效,推动审议通过1359件代表议案涉及的86个立法项目。他推动丰富代表对人大常委会工作的参与形式,邀请代表列席人大常委会会议、参加执法检查、专题调研等,加强和改进代表联络服务工作,更好发挥代表参与管理国家事务作用。他强调要加强人大及其常委会

自身建设,发挥专门委员会作用,加强法制宣传教育,人大新闻宣传和信访工作,加强与地方人大的联系,不断提升依法履职能力和水平。

2013年3月,吴邦国同志不再担任全国人大常委会委员长职务。从领导岗位上退下来以后,他坚决拥护和支持以习近平同志为核心的党中央领导,认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,关心党和国家事业的发展,坚定支持党风廉政建设和反腐败斗争。

吴邦国同志是中国共产党第十二届、十三届中央候补委员,第十四届、十五届、十六届、十七届中央委员,第十四届中央政治局委员,十四届四中全会增补为中央书记处书记,第十五届中央政治局委员,第十六届、十七届中央政治局委员、常委。

吴邦国同志一生忠于党,忠于人民,忠于共产主义事业。他认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观,习近平新时代中国特色社会主义思想,始终在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。他党性坚强,坚持真理,坚持原则,在大是大非问题上旗帜鲜明、敢于担当。他坚定不移推进改革,坚持解放思想、真抓实干,调动和发挥各方面积极性。他坚持实事求是,重视调查研究,深入基层、深入实际,破解工作难题。他心里始终装着老百姓,带着感情做工作,保障人民权益,增进民生福祉。他勤于修身,严于律己,朴素节俭,对家属和身边工作人员严格要求,始终保持了共产党人的政治本色和高尚情操。

吴邦国同志的一生,是革命的一生、光辉的一生、全心全意为人民服务的一生,是为共产主义理想、党和国家事业不懈奋斗的一生。他的逝世,是党和国家的重大损失。我们要化悲痛为力量,学习他的革命精神、崇高品德和优良作风,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚定信心、同心同德,踔厉奋发、勇毅前行,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗。

吴邦国同志永垂不朽!
(新华社北京10月14日电)

市发展改革局党组书记、局长,市大湾区办主任胡其波:突出经济体制改革牵引作用 加快塑造江门发展新动能新优势

学习贯彻党的二十届三中全会精神·访谈

“市委十四届七次全会对我市进一步深化改革进行了系统部署,这既是坚定不移沿着习近平总书记指引的方向奋勇前进的庄重宣示,也是引领江门进一步深化改革的行动纲领。”近日,市发展改革局党组书记、局长,市大湾区办主任胡其波接受本报专访时表示,该局将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和省委十三届五次全会精神、市委十四届七次全会精神,突出经济体制改革牵引作用,以钉钉子精神推动各项改革任务落细落实,着力破除深层次体制机制障碍,加快塑造江门发展新动能新优势,促进江门经济社会高质量发展跃升。

全力完善推进粤港澳大湾区建设体制机制

记者:市委十四届七次全会报告提出,要围绕完善推进粤港澳大湾区建设体制机制,携手港澳塑造国际化和竞争新优势。市发展改革局将如何助力我市深入参与新阶段粤港澳大湾区建设?

胡其波:发改部门将紧扣“一点两地”全新定位,全力完善推进粤港澳大湾区建设体制机制。

一是加力提速大广海湾经济区粤港澳特色合作平台建设。加快黄茅海跨海通道、深江铁路、珠肇高铁等建设,完善对接交通网络,实现与湾区城市通勤便捷高效。优化大广海湾经济

区管理体制机制,加快推进深江经济合作区、广海湾深水港建设。加快构建跨境江口东西两岸产业走廊,与香港、深圳探索园区合作共建模式。联合高端智库开展江门大广海湾经济区战略研究,全力打造面向港澳和华侨华人的国家新一轮开放合作平台。

二是持续深化规则衔接机制对接。持续推动便利华侨华人投资制度专项改革试点任务落地。拓展与港澳在就业创业、教育医疗、信用金融、社保养老等重点领域合作。推广应用《企业信用评级业务规范》。

三是全面落实《珠江口西岸都市圈发展规划》。以珠中江规划推进珠西都市圈城乡统筹高质量发展为抓手,建立健全都市圈一体化发展体制机制。强化与中山市对口产业协作,加快台山、开平、鹤山、恩平县域特色产业园建设。

进一步谋划和推进经济体制改革

记者:深化经济体制改革仍是进一步全面深化改革的重点。市发展改革局将如何进一步发挥经济体制改革牵引作用?

胡其波:我们将进一步谋划和推进经济体制改革,既“放得活”又“管得住”,激发全社会内生动力和创新活力。

一是推动构建高水平社会主义市场经济体制。促进民营经济发展壮大,全面实施公平竞争审查制度,落实规范招商引资政策举措。年

度迭代更新营商环境综合改革任务清单,深入实施信用建设助推社会治理现代化专项改革试点,加快江门市一体化公共信用信息平台建设,积极申报全国社会信用体系建设示范区。

二是健全推动经济高质量发展体制机制。坚持制造业当家,加快谋划布局低空经济、氢能等未来产业。加快布局建设制造业中试平台。推动制造业和生產性服务业深度融合,加快落实现代物流高质量发展实施方案,实施国家骨干冷链物流基地建设三年行动计划,做好国家物流枢纽承载城市申报工作。

三是健全经济社会发展规划制度体系。做好“十四五”规划总结评估和“十五五”规划基本思路研究。加强宏观经济运行分析监测和政策储备,提前谋划储备一批重大项目,争取纳入国家、省重点建设项目计划。

四是健全城乡区域协调发展体制机制。抓好以县城为重要载体的城镇化建设试点、城乡融合发展省级试点、镇域经济高质量发展专项改革、农村基础设施投资制度改革试点,推动鹤山市省“百千万工程”典型县建设。深化市域内结对合作,全力推动产业有序转移,集中资源建好主平台核心区。

五是扎实推进高水平对外开放。推动江江北站中老班列和中欧班列常态化运行,进一步做好“组合港”——“港通”通关新模式应用推广。做强江门大广海湾保税物流中心(B型),谋划申建江门综合保税区。加快推进RCEP经贸科技文化合作交流中心建设,谋划建设“两国双园”产业园区项目。

巩固经济回升向好势头

记者:近期中央密集出台货币、金融等一系列政策措施,释放了稳增长、稳预期的信心决心。市发展改革局将如何做好第四季度经济工作?

胡其波:发改部门将全力拼项目、拼经济、拼发展,巩固经济回升向好势头,推动经济持续平稳健康发展。

一是加强经济运行分析调度。提升经济监测分析的前瞻性、准确性,多维度分析预测经济运行趋势。统筹推动稳增长、扩投资,努力完成全年目标任务。

二是着力扩大有效投资。强化南新高速等计划新开工项目协调推进工作。加快深江铁路、珠肇高铁等在在建重点项目建设。加快推动川岛海上风电等项目年内动工,推动台山核电3、4号机组项目年底前具备核准条件。抢抓国家一揽子增量政策机遇,高质量做好项目谋划储备。

三是积极推动消费扩容提质。用好用足消费品“以旧换新”等促消费扶持政策,加快推进国家儿童友好城市建设试点建设,积极创建城市社区嵌入式服务设施全国试点。

四是统筹发展和安全。抓好耕地保护和粮食安全责任制考核,落实粮油和应急物资储备任务。加快高标准粮库及应急物资储备库建设。加强供需形势监测预警,全力保障发电燃料供应,加快推进新建大泽燃气热电项目等一批电源、电网项目建成投产。加强市场巡查和价格监测,做好重要民生商品保供稳价工作。

(文/陈敏锐 张龙平)

“湾高赛”网络投票正进行

初赛10月下旬在江门市举行

江门日报讯(记者/陈敏锐 通讯员/曾文静)记者昨日从市市场监管局了解到,2024年粤港澳大湾区高价值专利培育布局大赛(以下简称“湾高赛”)已进入网络投票阶段,现邀各企业及市民积极参与投票。每人每天限投3票。

本届“湾高赛”由广东省市场监督管理局(知识产权局)、香港特别行政区政府知识产权署、澳门特别行政区政府经济及科技发展局和江门市人民政府共同主办,以“贯彻新发展理念 树立高价值专利标杆”为主题,首次成立“湾高赛”专利转化运用服务联合体,聘任首批“湾高赛”特聘专家,始终新发展理念为行动引领,把握赛宣传推广工作的新特点新规律,创新方式方法,丰富宣传服务供给。

“湾高赛”已经启动一个多月,各种赛事宣讲活动接连不断,创新主体参赛热情持续升温。日前,“湾高赛”赛事报名已结束,各类创新主体踊跃报名,共收到逾1600个参赛作品。

初赛将于10月下旬在我市举行,届时将根据专家评委打分和网络投票进行综合评分,择优选取200个优秀项目。“湾高赛”双百赛,进入复赛。初赛分数将根据评委打分(占95%)和网络投票(占5%)综合得出。网络投票时间截至10月17日24时。每人每天限投3票,可投给同一项目,也可投给不同项目。

参与者可搜索“湾高赛”微信公众号,点击菜单栏“关于大赛”的子菜单栏“网络投票”进行投票。市场监管局温馨提醒,投票前可关注“湾高赛”视频号后进入2024年“湾高赛”网络投票通道,在搜索框输入编号或参赛主体名称后即可查看项目基本情况及投票情况。

江门原创电影《故园飘香》

打动新生代华裔 “希望将来有更多机会了解家乡”

江门日报讯(记者/黎君君 通讯员/江轩)美国纽约当地时间10月12日16时,由市委宣传部、市委统战部、台山市政府指导,台山故礼文化发展有限公司制作的江门首部原创华侨主题电影《故园飘香》在当地放映。值得一提的是,这场观影活动的主要观众是华裔。

《故园飘香》导演李伟年介绍,今年8月以来,随着这部电影在纽约进行多场公益放映,电影得到纽约很多华人华侨的关注与支持。许多海外老一代的华人华侨看完后,希望此电影能帮助到下一代的华裔和家庭了解家乡、了解祖国。在了解这一诉求后,这一专场的主办方与电方沟通后,专门为纽约的新生代华裔做一场专门的放映活动,这同时也是是一场开心快乐的家庭聚会式的派对。

据了解,此次观影活动受到大家的热烈欢迎。活动相关公告发出不到两天,就已经报名满额,小小的美中文化中心挤满了观众。记者了解到,参加这次观影活动的观众以华裔家庭为主,年龄最小的只有5岁。许多华裔青年看完电影后非常感慨,他们表示,通过这次观影活动,他们对家族有了进一步的了解,有不少人萌发了“回故乡看看”的想法。

出生在美国的李伟健表示,他最近一次回中国是2004年回乡扫墓,他说:“我以前从父亲口中得知太爷爷与爷爷那辈人在那个年代的一些历史片段,通过这个电影,我对家族的历史有了更多的了解。希望我们的后代有机会更多地了解家乡。”

祖母在广东台山的Kelvin是一名出生在美国的华裔。他说:“祖母现在大概已经103岁了。这部电影看起来很像在讲述她的故事,让我感到很暖心,我仿佛看到了自己的家庭故事。因为这部电影,现在我很冲动回去一次。”

11岁从香港跟随父亲来到美国的Kim并不了解自己的家乡台山。他说,这次观影给了他很大的感慨与启发,“希望将来有更多机会了解家乡,我们在异国他乡始终放不下这种情感,因为这是根。”

50余戏剧艺术爱好者集中“充电” 助力推动“江门戏剧现象”转化

江门日报讯(记者/黎君君)近日,由市文化馆、市戏剧家协会联合主办的2024江门市青年演员培训班在市文化馆举办,邀请中山市文化馆策划部主任郑伟和广州市话剧团演员张力萌授课。来自江门各县(市、区)的50多名戏剧艺术爱好者参加学习。

在为期两天的课程中,两位导师巧妙融合戏剧理论与表演实践,精心设计各环节教学内容,通过趣味横生的游戏、即兴表演挑战以及指定情景模拟等多种训练方式,帮助学员提升舞台表演技能,营造出热烈而活跃的学习氛围。

学员郭瀚林认为,两位老师用幽默的语言讲述规定情境、七力四感、人物塑造等专业知识,通过列举案例为大家分析每一个知识点的作用和使用技巧,并努力引导大家创作出一段更精彩的表演,让大家受益匪浅。“郑伟老师的指导和训练深化了我的观察能力、专注度,张力萌老师的表演立体训练则让我对‘真听、真看、真感受’有了更深的理解。”学员李永军说。

近年来,市委宣传部持续推动文艺精品创作,加大对华侨文化主题艺术作品的扶持力度,一大批好剧如雨后春笋般涌现。江门18部“叫好叫座”的优秀侨乡春晚轮番上演,被业界领导专家赞誉“为江门戏剧现象”。市戏剧家协会主席郑荣宗表示,此次培训班在培养本土表演艺术人才的同时,吸引更多戏剧爱好者投身戏剧艺术事业,助力推动“江门戏剧现象”向“侨都文化盛况”转化。