

# 妙用多元化信息技术促进阅读教学

在信息技术迅猛发展的今天，“自主、合作、探究”的学习方式被广泛推广，多元化信息技术在课堂教学中大量使用，既丰富了教学容量，又让课堂气氛融洽，师生关系和谐，达到了促进阅读教学、提高教学质量的目的。结合多年的教学经验，本人来谈谈如何妙用多元化信息技术促进阅读教学。

江门市新会实验小学 黄玉爱

## 妙用多形式的信息技术优化教学

在语文课堂上，教师指导学生利用信息技术获取知识，并加以分析。信息技术能直观生动地呈现教学情景，学生可以全方位了解语文资源。突破书本的知识来源，扩大教学容量，会使课堂活动富有乐趣。这对于拓宽学生的视野、培养学生的思维能力和创造力很有帮助。

语文教学中，要充分发挥多媒体的独特“魅力”，让学生自主学习，自主将课文知识与生活实际紧密联系起来。教师通过运用多种多样的数字和视觉资源，如互联网、虚拟现实、图像、音频、视频、游戏、文字等，让传统的知识点变得生机勃勃，令教学内容生动形象，课堂既有引人入胜的画面，又有美妙动听的音乐，能产生一种声情并茂、音像交融的艺术效果。学生在课堂学习如临其境，如闻其声，学习积极性大增。如教《威尼斯的小艇》，首先让学生了解威尼斯小艇的特点，先读课文，再看录像。接着，让学生当一回小导游，介绍一下威尼斯的特点，他们都介绍得有声有色。这样既提高了学生的思维能力，也锻炼了其说话能力。在《美丽的小兴安岭》中，我们可以看到四季如春般鲜艳夺目：春天翠绿欲滴，夏天碧波荡漾，秋天绚烂多彩，冬天洁白无瑕。通过这些精彩绝伦的场面，我们可以让学生在快乐中接受知识，并进一步提升对课文内容的认知。

巧用恰当的信息技术精准教学

语文教材知识丰富，有些知识比较抽象。若教师能巧用多媒体，就能化抽象为具体，化无声为有声，更利于学生理解深化。在《瀑布》一课中，一些语言表达方式，例如：它们看起来就像一块块闪耀的珍珠屏，或者是一缕缕缭绕的烟，或者是一粒粒灰尘。教师就可以播放相关的视频：瀑布跌落过程的情景再现眼前，阳光照射时闪闪发光，洒落时犹如飞花碎玉般。学生在情景再现中，体会作者细致观察和用词准确，还能理解句子意思。在《观潮》一课中，教师通过使用多媒体技术，让学生更直接感受到当海浪汹涌而至的情形，就像千万匹白色的战马一起奔腾，海浪的洪流像是山崩地裂一般，让他们仿佛置身于真实的海洋世界，感受到海浪的澎湃，从而更好地理解课程的主题，也更好地掌握知识。

让学生理解掌握课本信息不难，更重要的是要巧用多媒体来帮助学生提升形象思维和创新思维，以及生活经验的积累。如：课堂上用多媒体圈出课本的重点段落，让学生跟着提示问题的不断推进，融入课文的分析综合、归纳演绎。如《赵州桥》的文段内容：“赵州桥非常……。桥……多米，有……多宽，中间……，两……”多媒体展示的一系列设问，便引导学生去发现赵州桥的独特之处和优势：1.不需要桥梁，仅需要一个圆柱状的桥孔；2.桥孔的两侧分别建造了一个圆柱状的桥梁；3.结构稳定。这非常有利于提高学生的阅读能力。

通过应用信息技术，我们能够让教学变得更加逼真、丰富多彩。这样，学生就能够像亲身体验一般，感受到语言的魅力，激发他们的思维，促进他们全面成长，增强他们的观察能力，并且促进他们的想象力与创新思维的发挥，从而大大提升了语文教学的效果。

黄玉爱



## 顺应心理 内化教育

——班主任育人经验小结

在教育实践中常常会遇到“勇”闯教育红灯的挑战者，这些“挑战者”就是班里的“反斗星”，常常给班主任带来不少“麻烦”。在班主任教育中，我尝试顺应他们的心理，进行内化教育，让他们乐于改正，促发上进。

江门市江海区外海街道中心小学 林宝玲

### 采用心理换位法 让“反斗星”自省

班里的“反斗星”多以捉弄人为乐，他们知道行为准则，亦明辨是非，但常常有明知故犯的现象，教师苦口婆心地教育，他们都充耳不闻。我认为，对这样的学生应采用心理换位法，让他们转换角色，体验一下别人的心理感受，从而使其在思想斗争中内化进行自省，促其自觉发现不良行为并改正。

小江同学就属于这类学生。一天放学后，几个同学留在课堂做作业，贪玩的小江把陈同学的书包丢进垃圾筒里。当我发现这件事后，我压住心中的怒气，让他讲述了事件的经过，他是个诚实的人，敢做敢认。接着，我诱导他进入换位角色情景，问：“假如受害人是您，你心里会有什么感受呢？”想不到这一问，令顽皮的小江惭愧地低下头。沉思了一会儿，他终于说出感受：“我会很气愤！”我顺势说：“对呀！己所不欲，勿施于人，当你想捉弄，或者有意打扰别人时，就用这句话来警戒自己。”经过这次心理换位教育，后来小江很少去捉弄别人了。

### 采用暗示性教育 力争强好胜者自省

个别学生爱走极端，说话抬杠，行为自我，爱争上风，其争强好胜心理引发了叛逆心理，对正确意见会产生抵触。对这样的学生，我认为，不能硬碰硬地明示教育，应采用暗示性教育，如当争强好胜的学生违反纪律时，老师不要直接指出其不对或直接教训，可以用眼睛和表情暗示警告他们。一个不满的表情更容易令争强好胜的学生明白自己的不良行为，继而在暗示中内化思想、改正行为。无声的身体语言教育比千言万语的训话教育更有效。

### 以“尊重”为教育基点 多听取学生意见

人与人相处之道贵在“尊重”，师生的相处也不例外。但有时教师严厉的批评，或者过重的语言很容易伤害了学生的自尊心，自尊心受到伤害，会导致他们对老师的批评、处分口服心不服，以消极态度敷衍了事。

有一件小事更让我坚信“尊重”的力量。一天，上英语课，顽皮贪玩的袁同学在课堂上玩耍，英语老师发现后严厉地批评他，他却态度冷漠、不屑一顾。当我与他细谈后才发现，他觉得老师说出的其中一句话伤了他的自尊心。

我先以朋友的身份安慰了他，继而带他剖析他自己的过错行为，再把处理权利给予他，我问：“你觉得怎样处理这件事，你会乐于接受呢？”他一本正经地说：“士可杀，不可辱。我可以做其他事情来弥补过失，老师应该给我改过的机会。”从学生的话中可见，“自尊”在他们心目中是何等重要啊！

林宝玲

# 谈小学英语课堂中教师的反思教学能力

在教学实践中，小学英语教师的反思教学能力非常重要，它直接关系到教学目的是否实现、教材内容是否落实、学生领会是否达标等一系列教学成果。下面从几个方面来探讨一下小学英语课堂中教师的反思教学能力。

江门市江海区滘头小学 陈慧转

## 反思教学能力主要表现在三个阶段

反思教学能力是一种依靠后天刻意培养而形成的自主能力，并非与生俱来的天赋，并不会随着小学英语教师教龄的增长而自然提高，只能通过教师在教学中有意识、有计划、有步骤地加以培养和发展。小学英语教师的反思教学能力主要表现在三个阶段，即缺陷认知、自我批判和修正改进。

第一阶段：缺陷认知，指教师在一堂课结束后，须及时反思教学现场的不足和教学设计中的缺陷，及时发现问题之所在，及时锁定备课过程中的瑕疵，及时认识到这节课是得大于失，还是失大于得；第二阶段：自我批判，这里的批判不是对自己的否定，而是将批判作为一种手段，开启主动批判思维，站在自己

的对立面，对教案逐节逐段地进行推敲审核，直到找出漏洞；第三阶段：修正改进，针对发现的问题有的放矢，考虑来自学生的反映，辅之以必要的现代化教学设备，大胆开展教学创新，融互动、光影、角色扮演等多媒体教学于一体，在有限的课时内，带领学生走进无尽的英语空间。

小学英语教师在进行教学反思时，应从教学目标、教学方法、教学内容、教学评价以及自我成长这五个方面进行反思。通过这五个方面的反思，小学英语教师可以不断提高教学质量，更好地满足学生的学习需求，促进学生的全面发展。比如课后学生感觉句式、生词较多，不能课内消化，所以课堂效果不好。经过教学反思，发现这一课主要是培养学生养成收拾文具的好习惯，于是创设情境，给学生发挥

空间，引导他们发问文具在什么位置，然后对生词逐个击破。

## 不断拓展反思教学能力范围

除了对教学目标、教学内容、教学方法、教学效果这四项常规内容进行教学反思外，作为工作在小学英语教学一线的老师，还要尝试拓展反思范围，将反思教学能力的触角延伸到更多领域当中，比如对教学结构、教学管理乃至教学媒体的配置使用等，都要运用反思教学能力进行检验。

这种反思不仅是一种有益的创新和探索，教师的反思教学能力也会在反思过程中得以成熟和提高，二者相辅相成，互为动力。

小学英语的基本教学结构是理解、操练和表达，它是一节课的本质和灵魂。教师运用反思教

学能力对教学结构全面剖析，反思其是否符合小学生阶段的认知水平，然后加以适当调整。教学管理的反思，查看是否从小学生的年龄特点和心理特征出发，是否为水平参差不齐的学生创造了同样体验成功的机会。

综上所述，现在的小学英语教学已不是简单地要求教师完成教学内容，随着新课程改革的实施，它对教师在教学设计、教学方法、教学策略、培养应用能力、形成学习技巧等方面提出了更高的要求。因此，小学英语教师的反思教学能力正是解决课堂教学问题的“尖刀”，是教学创新的“法宝”。这种能力越强，教学质量就越高，课堂效果就越好。因此，我们要在教学中不断摸索，在摸索中不断进步。

陈慧转

# 巧用眼神来提升班级管理效果

在班级管理中，眼神不仅仅是一种无声的交流方式，更是一种智慧的体现。一个眼神，可以传递出关爱、信任、鼓励、提醒，甚至是警告。本文结合具体事例，阐述如何巧妙地运用眼神来提升班级管理的效果。

江门市第一中学景贤学校 关秀轩

## 巧用“威严”眼神

初次与学生见面时，在进行自我介绍的过程中，教师应当环视全体学生，并与每位学生进行目光交流。此时，教师的目光应充满温暖与力量，正如“含而不露”。通过目光，教师应充分传递出自己的信息：作为你们的教师，我将在未来的日子里陪伴、关心、爱护你们，并且引导和督促你们遵守规则，认真学习。只需一次目光交流，便能逐渐赢得学生的信任，深入他们的心灵。

## 巧用“暗示”眼神

很多教师会遇到这种情况：进了班级，学生还在吵吵嚷嚷，对上课铃声置若罔闻。此时，教师不必气急败坏地扯着嗓子喊“都给我安静下来”，更不必拿着“戒尺”敲击讲台，强制学生安静下来。不如以不变应万变，用目光的接触来一场

心灵的较量，在对峙中让学生逐渐安静下来，这叫“悖论干预”。

## 巧用“赞赏”眼神

对学生取得的进步，教师要及时表示赞赏和鼓励。我们可以在微笑中竖起大拇指，投以赞许的目光，传达对学生的认可。让学生接收到你传递的信息，感受到教师目光中的真诚与热情，以及内心深处为他们的行为感到骄傲。多年后，学生或许还会在记忆中时常回想起你当时明亮而温暖的眼神，成为他们成长道路上前进的动力。

## 巧用“批评”眼神

发现学生犯了一些常见的小错误，比如说谎、上课不遵守纪律等，教师要及时和该学生有目光接触。不过这时的目光应有明显变化的，先是展露严厉，传递“你这样做不对，请立即停止

你的不良行为”的信息，这样的目光可以让学生意识到自己的错误，并感受到教师的严肃态度。然而，仅仅传递严厉的目光是不够的，教师还需要与学生进行充分的交流，了解学生犯错的原因，并给予适当的指导和帮助。在交流的过程中，教师的目光应当逐渐转变为宽容和理解，用眼神告诉学生：“人人都会犯错，关键在于能否及时改正。只要你愿意改正，就是值得肯定的，老师依然喜欢你。”这样的目光可以让学生感受到教师的关爱和支持，从而更有信心去改正自己的错误，重新树立起积极向上的态度。通过这种方式，教师不仅纠正了学生的错误行为，还进一步增强了师生之间的信任和理解。

如遇学生在校出现一些出格的行为，比如打架等。此时不必急于批评指责，及时的目光接触就是最有力的“武器”。盯着“犯事”学生几秒钟，保持沉默，这不仅有助于教师自身情绪的平复，

也为学生提供了一个冷静思考的机会，让他们在教师的目光中深思自己的行为。

## 巧用“关爱”眼神

眼神是一种无声的语言，它可以传递出温暖和关爱。当学生遇到困难或者情绪低落时，教师可以通过柔和而充满关爱的眼神来表达对学生的关心和爱护。这种充满关爱的眼神不仅能安抚学生的情绪，让他们感受到温暖和安全感，还能增强师生之间的情感联系，建立起一种信任和依赖的关系。

总而言之，教师的眼神在班级管理中具有不可替代的作用。通过巧妙地运用眼神，教师不仅能有效管理班级，还能在无形中传递出关爱和鼓励，帮助学生在学习和情感上健康成长。

关秀轩



富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

# 肩挑勤与善 日子好如歌

中宣部宣教局 中国文明网



广东龙门 陈少元作