

城市符号

醉美宁城公园

台山的美，数不胜数。但在众多台山之美中，我独爱宁城公园。

宁城公园位于台城旧城区中心，公园以人工挖掘的湖为主体，是台山市早期建成的、设施较完善的、具有岭南园林特色的综合性公园。宁城公园景致清幽，虽然公园近城区，但园内绿化特别好，小叶榕枝繁叶茂，横卧湖边；木棉花高耸入云，待花儿绽放，宛如空中仙女在散花；宫粉紫荆，从亭廊檐角边缓缓伸出细长的枝条，一簇簇粉红色的花儿，好像羞涩的少女在迎风舞蹈；笔直的棕榈，像庄严的战士立在湖边双亭街上，颇有海边风光的意境；鱼木、黄花风铃木、细叶紫薇、串钱柳等开花乔灌木，丰富了湖边植物层次。漫步在林荫茂密的园中，听鸟语声声，闻花香阵阵，看鲜花朵朵，真是令人赏心悦目。

宁城公园的春天是美的。阳春三月，春雨浸润大地，西湖上的九曲桥瞬间被热情的三角梅染成了奔放的紫红桥，这三角梅像花季般的少女超凡脱俗，婀娜多姿，在绵绵细雨中燃烧自己，绽放出艳丽的紫红。花朵沿着细长的枝条，或左右旋转，反复弯曲，或上下缠绕，打结成环，繁花似锦，绚丽满枝，姹紫嫣红。远远望去，那从湖心岛延伸而来的九曲桥，仿佛一条火龙，盘旋湖心；又像天空飘来一片红色的云霞，倒映湖中，给人以奔放、热烈、温馨。

沿着曲折的小桥走过，在一簇簇紫红中旋转，好像沐浴着花雨。蓝天下，白云间，轻风里，仅剩那似一团团火焰，像一轮轮红日，如一片片晚霞的三角梅，舒展着旺盛的生命。西湖湖心有两小岛，林荫茂密，以园林拱桥相连，岛内建有湖心亭、凉亭两座，此外还设有游艇码头，可泛舟湖上，让人心旷神怡。

春天的西湖，万物复苏，万紫千红，繁花似锦，春色满园，好一派欣欣向荣的景象，美不胜收。漫步湖上，花香扑鼻，令人神清气爽。

宁城公园的夏天是美的。南湖湖荷花、睡莲，湖内有情人岛，以曲径拱桥与环湖路相连，湖的东南边建有凉亭，点缀在湖中，以曲桥相连。夏天，清风徐徐，花枝摇曳，这些蜿蜒在满池荷花中的亭、桥、廊、岛便是赏荷的最佳位置。

等到七月，我去宁城公园就更频繁了，去南湖边看那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的“姑娘”，看她亭亭玉立的身姿，欣赏她在这绿色的大舞台上舞蹈。我带着相机，只为了一睹她的风采。站在南湖边上看荷花，虽没有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”那般红艳满湖，也没有“此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人”那般愁怨沁心，但那扑鼻而来的荷香，真是沁人肺腑。我将相机架在脚架上，沿着湖边一路拍：那嗡嗡飞舞的忙碌身影，是我镜头里激动的画面；那娇滴滴躺在绿荷怀里的“小红帽”，让我毫不犹豫地迅速按下快门；那随风舞动的绿浪里挥手扬起的片红袖，是我收到镜中的全景。但我还是更专注于荷岸边那顽皮的红蜻蜓，耐心地等待它们玩累了停下来，或趴在荷杆上休息，或落在荷叶边睡觉，或停在绽放的荷花上梳妆打扮，我马上拉长镜头，把这小精灵拉近，测光，对焦。咔嚓一声，它们被我收进镜头里。

宁城公园的秋天是美的。迎着徐徐秋风，踏着秋的凉爽，顶着秋的暖阳，从山脚下直上牛山。一路上，山路绕林，树木参天，清幽曲径，别有意味。牛山并不高，沿山坡盘旋而上，很快就到了山顶，山顶建有一观景楼，名正贤楼，由旅港乡亲朱正贤先生捐建。观景楼前有一奖杯形状的雕塑，与正贤楼相映衬，意为褒扬朱正贤先生对家乡台山排球运动发展作出的贡献。站在观景楼上，眺望四周，台城依稀可见。高楼林立，车水马龙，人

来人往，忙碌奔波，尽是人间烟火。正值秋高气爽，听林风，看林海，沐浴着暖暖的秋阳，只想高歌一曲，以示我心中的痛快。

宁城公园的冬天是美的。入了冬，你以为宁城公园会随着天气变冷而萧条起来，那就大错特错。听听，那奏响的民族乐曲，正

从东湖边上传来；看看，东湖边上的篮球场、排球场，年轻人、老年人，都在忙碌地锻炼着，那球在球场上空画出一道道优美的线条，多有活力；再听听，东湖景观回廊里，几个老人正在激情地演唱《游台山，赞台山》，一曲唱罢，再来一曲《陈宜禧暮年寄壮志》，嘹亮的歌声，韵味十足，传唱

着情怀；再看看，那绕着东湖的清幽小道，早起晨练的市民你来我往，为冬天的公园增添不少活力。你看看吧！看看那东湖两边的红杉树，拔地而起，直指苍穹，在冬日的洗礼下，杉树叶正逐渐变红，变得色彩斑斓，在阳光下熠熠生辉，宛如一幅美丽的油画。湖中偶尔欢跃

出一两条小鱼，鱼落水中，波光粼粼。这橙红的油画映于湖中，水光连漪，画在湖中游，鱼在画中游，别有一番情趣。

如此，怎能不爱宁城公园？有空您也到这走走，也许会让您感受到不同的意境。

文艺谈

阅读开启人生新旅程——刘利元散文《那一棵棵胡杨》读后感

唐殿冠

南国书香节台山分会场活动上，由我介绍《榜样：致敬革命前辈》一书。在书香环绕的书店里，与大家一起分享读书的心得，是我所乐意的，亦令我愉悦。

《榜样：致敬革命前辈》由人民日报社文艺部主编，人民日报出版社出版，精选自《人民日报》“大地”副刊“致敬革命前辈”栏目刊发的英雄故事。我向来读书偏爱“小清新”，不大喜欢宏大的叙述。“大地”副刊的文章却也文气息浓郁，颇有可读性。特别是江门作家刘利元的散文《那一棵棵胡杨》，读来甚是亲切。

能看到《人民日报》刊载身边的作家所写的文字，给我的惊喜自不在话下，而又写着家乡烈士林基路的故事，更令我赞叹不已。

刘利元的文字老练优美，既有家常式的娓娓道来，又有书卷气的信手拈来。《那一棵棵胡杨》以小见大，“绿荫里人们三三两两，或在摇扇乘凉，或凝视着眼前的一片半月水塘”，岭南的惬意带着追忆。烈士林基路的故居，或是我们所常见，隐藏于绿荫之中。林基路的童年应是常见的南方耕读的日常，而在时代的大变迁里，“他心头有一颗怎样的种子在这里生根发芽”呢？

从侨乡台山到日本留学，又到延安、到新疆工作，林基路有怎样的转变？岭南的榕树和大西北的胡杨，给人的感受自然是大不同的。“一眼望不到边的连绵沙丘，偶尔可以见到几株散落的胡杨树，树冠很大，树干粗壮，铮铮铁骨傲立苍穹”，革命前辈的敢为人先，在苍凉里又决然而然。

提起新疆的树，或许我们第一想到的是矛盾的《白杨礼赞》。“那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。”“它伟岸，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫！”胡杨作为另一形象却更有生命力，此乃大漠的脊梁。“生而一千年不死，死而一千年不倒，倒而一千年不朽”，以其书写革命者再合适不过了。

作家笔下岭南村庄之小巧和西北大漠之广袤对照，见证着历史的突飞猛进，恰恰是童年林基路和革命者林基路的突变。

从“我”叩门而入，到远眺“戈壁之上，烈日寒霜，风沙漫卷”，是怎样的心路历程？读罢刘利元的《那一棵棵胡杨》，我真有种冲动，想沿着林基路的足迹，去感受一下祖国的辽阔。

《那一棵棵胡杨》不仅展现了一幅画卷，还记录了一段鲜活的历史。文学不仅是记忆，更是引领。读这样的文字，让我们信念更为坚定。

我想这就是阅读的力量。我认为，阅读在我们的日常生活中是不可缺少的，它可以让我们在在不同的维度与许多有趣的心灵对话，这样的对话提供了多种可能性。它可以充盈我们，丰富我们，提高我们，使我们能够“不为现实所困、不为时间所迷、不为思维所限”。

而阅读的力量会为我们打开更广阔的空间。现在网络发达，似乎包罗万象，似乎无所不能，但真正在里面我们获取了什么？

沉迷游戏的一心只想升级、打通关。喜欢网购的整天除了购物还是购物。很多人每天打开的页面其实是很单一的。网络里，不少人的天地没有开阔，反而更为狭窄了，进入了各自的信息茧房里。

过度地使用手机是眼前的苟且，阅读才是诗和远方。

诗歌

秋天的旅程

郭秀环

当一丝清凉撩开秋的帷幕
我扛着月光，踏碎忧伤
那些落叶，那些回响
已被风翻炒多遍
一次次停留，一次次回望
一两声鸟鸣，拉扯着目光

似乎还有一些光亮
风景，一茬一茬倒伏
那纯粹的声音，像月光掉落
在地上，久久难忘

《金色的秋天》阿永 摄



四季诗话

乡村的秋天

管淑平

“才感盛夏，忽而已秋。”时间行走得有些匆匆，就像睡了一觉，醒来就已经在秋天的怀抱了。

然而，我的思绪却还是慢了半拍，等夏天真的走远了，才开始注意到盛夏的热烈与隆重。我以为，荷花会一直盛开的，但看到它于秋风中渐渐凋零，才猛然觉得夏如梦。我在这秋天的风里，怀念的是一个夏天的绽放。

秋天，悄无声息地来到了我们的身边，她帮忙碌碌的夏天踩下刹车，让夏天停放在一个敞亮的地方。时间，就这样慢慢下来，悠悠地，像流水一样。

树叶婆娑，天高地阔，远山如盖，田野如画。整个村庄，像是被镶嵌在了连绵起伏的群山中，静谧着，低调着。住在乡村，感受和思绪也是后知后觉的。那些平日里被我们忽略的草木，总能先于我们一步觉察秋天的到来。多亏了这些树木、小草、花朵，我们才足以感受到时序的更替。

觉察秋天，是源于几场淅淅沥沥的秋雨。起了风，下了雨，天气凉了，下来。一场秋雨一场凉，此言不虚。只有住在乡村，才能实实在在感受到时令的推进。尤其是秋天，从草叶儿上泛起露水的白露时节，到秋深露水寒的寒露，再到草木摇落露凝成霜的霜降，整个秋天如一首首灵动的诗，充满了鲜活的气息。我喜欢雨后的日子，出门时，风夹杂着泥土的气息，带着花草的淡香，迎面而来。天气不热，温度正好，去田野散步，看金色的稻浪，看火红的柿子挂满枝头，看杨桃在阳光的照耀下泛着光……

我也喜欢去山里走走。山间小路狭窄，雨后的山路略显泥泞。幸好路上有沙子和石头，它们分散了一些水汽。脚踩在路上，软绵绵的。有一些我不知名的果子已经熟了，看着它们在雨后，在风里，微微摇曳。那一刻，我真正感受到秋天的美妙。

乡村的夜晚，宁静又悠长。尤

其是乡下的月光，明晃晃的，总能够激起心中暗藏已久的情愫。记得儿时住在农村，秋日傍晚，我曾跑到田埂边，坐在石头上，看着皎洁的月亮慢慢爬上了山头。月光慢慢弥漫了淡青色的瓦片，慢慢覆盖田野，月下一片银白。我与家人坐在院子里，桂花的香，悠悠地飘到了我的鼻尖。桌上，摆了家人爱吃的瓜果。如今，我却只能在他乡，盯着头顶的这轮明月，在心里想着家乡。

故乡的秋天，来得早。秋风瑟瑟，树叶儿纷纷泛黄，枝头黄花洒满了一条窄窄的泥沙小路。都说秋天是寂寥的，可我分明感受不到秋之寂寥与愁绪。其实，秋天也有不同的色彩，不是我们印象中的单一色调。

“枫叶秋枝复万枝”，一树树枫叶，红得热烈，火一般“燃烧”起来；“满地翻黄银杏叶”，金黄的银杏叶，分明就是一只只黄蝴蝶儿。当漫天的枫叶染红原野，遍地铺满银

杏叶的时候，秋天便有了迷人的韵味。

人们对秋天总是充满感时伤怀，看见一片树叶变黄，忽然就想到自己某天年老色衰，想到我们的人生也会迎来秋天。但是，落叶不是生命的结束，而是新生命的绽放。落叶归于大地，“化作春泥更护花”，以新的方式滋养着新的生命。

金秋的阳光，明亮温馨；金秋的微风，和煦轻柔。走到桂花树下，抬头，就是一树的碎金。秋风过处，桂花从树上掉落下来，香气扑鼻。那幽邃的桂花的香，像是长了脚似的，久久萦绕在你身边，挥之不去。

一年四季，春风温柔，花香醉人；夏风狂烈，树木蓊郁；冬天又太骨感，里里外外透着凛冽。只有秋天，风是舒爽的，尤其是在这乡村，看着熟悉的庄稼迎来收获，看着农人们在这样的秋天喜笑颜开，心情也不自觉变得敞亮起来。

小说

分手以后

谭定立

是时候正式向她提分手了。他给她发了微信，约晚上8点整在镇政府的篮球场见面。

他们同一年考上这个镇的公务员。他在市场监管所，她在一墙之隔的司法所。他经常找她咨询工作中遇到的法律问题，她经常在晚上到球场边看他打球。后来，两人就自然而然地牵起了手。

本来说好要见父母，他突然被借调到市里去了。离别那天，她当众扑到他怀里痛哭，久久不愿放开他。车子开动后，她还追着跑了一段路。

刚到市里工作时，他还每周回镇里和她见面，后来变成每月一次。他说太忙了，她也表示理解。

其实他最清楚是怎么回事，但不敢和她说。他在市里每天工作

到晚上9点多钟才离开办公室，隔壁一个女同事常帮他叫外卖，后来还送来自己煲的汤。有一天他加班到11点，她开着一辆红色奥迪车送他回出租屋。从同事们口中，他得知她是一位市委常委的女儿，在国企工作，被借用到这个单位。周末和她登山时，她说他文章写得好，篮球也打得很好，应该留在市里工作。她还说，她父母想见他。

他父亲是重点大学中文系的毕业生，却只能在县城当个股长。人生一世，草木一秋，古人说大丈夫处世，当扫除天下。如果不充分利用好这个机会，到更广阔的天地里施展才能，将来只能像父亲那样默默无闻，人生又有什么意义呢？

从市里到镇里要一个半小时。当看到熟悉的镇政府大门时，他想起离开这里快一年了。他能否留在市里工作，借调单位的领导一直没表态。明天要见常委，希望他能帮上忙。

车在篮球场边停了下来，他看到几个人在打球，石椅上有个女的在低头看手机。

叫她到其他地方去谈吧，要是她痛哭起来，那么多人看着不好。他想给她发条微信，却发现已经被拉黑了。

他诧异地抬起头，那女的正向她走来，细看却不是她，而是她的舍友，镇纪委副书记。

他正想说点什么，对方说，她不想见到你。

他问怎么回事。对方劈头盖脸地痛斥说他这个渣男、陈世美，无情无义，还有脸回来找她。他说

是误会。她说，你的事整个镇都知道。几个打篮球的人围上来，眼神像要揍他。司法所所长说她刚辞了职到省城当律师了，你不用找她了。

第二天是星期六，本来约好了和常委吃饭。可常委女儿却一直没打电话来，也不接电话，不回他的微信。他只好回市委大院去加班，却听到有人在传，说常委昨天被省纪委带走了！

他怀疑是谣言，悄悄走去常委办公的地方想核实一下。远远就看到办公室贴了封条，门口站岗的武警示意他不要走近，他心里一沉。

他跟踉跄跄走出大楼。碧空如洗，黄叶遍地，天地仍然广阔，但人生的道路应该怎么走？

声明

本人麦伟成，身份证号：440701195810XXXXXX，因名字更改，原《医师执业证书》，证书编号：120440700000039，发证日期：1999年04月25日，特此声明该证书即日起作废。

声明人：麦伟成
2024年10月26日

遗失声明

林仕遗失新会县罗坑石咀西岭里的土地证，号码：新府集建字070700514，现声明作废。

林仕遗失会城河南百岁路12号503的土地证，号码：新府国用字0114414，现声明作废。

市区旺街200个灯箱广告位招租

每个5平方米 50个起租
招租电话：13902886183

江门日报水店

昆仑山泉 20元/桶 买10送1
华山泉 20元/桶 买10送1
加仑加 20元/桶 买10送1
电话：3517777 3555666 6780701 6780702

“土生土长”的高品质大米

江报“侨农壹号”

江门昌大昌、祥华超市、五邑农家煲仔饭连锁店
同步上架销售!

江门日报发行有限公司
咨询电话：0750-3507689