

# 鹤山市碧桂园学校大力推行陶艺特色教育 学生在“玩泥巴”中提升艺术素养

“同学们，上节课我们学习了如何利用雕塑的手法搭建恐龙骨架，下面让我们一起来完善恐龙的骨骼细节……”近日，记者走进鹤山市碧桂园学校，体验了一堂别样的陶艺课。该校陶艺教师为学生们讲解陶艺制作技巧，学生们专注地投入到“恐龙化石”主题陶艺创作中。在教室的一角，一名学生全神贯注，她手握木刀，小心翼翼地修整“恐龙骨骼”的弧度，一只栩栩如生的恐龙逐渐显现出来。

上述画面，是鹤山市碧桂园学校学生上陶艺课时的生动场景。近年来，该校积极推行陶艺教育，打造陶艺特色课程，让学生在“玩泥巴”的过程中感受陶艺魅力，培养学生艺术素养，促进学生多元发展。

文/江门日报记者 陈佩筠  
图/学校提供

## 打造“陶气”社团

### 鼓励学生 爱上“玩泥巴”

“陶艺是一门集绘画、书法、雕塑、雕刻、手工等艺术形式于一体的综合学科，通过陶艺教育，学生不仅可以接触到多种艺术形式，提高自己的艺术素养和审美能力，还可以培养学生的观察力、想象力、创造力以及动手能力，促进学生全面发展。同时，陶艺是中华优秀传统文化，通过陶艺教育，对学生了解中国历史，传承和弘扬中华优秀传统文化有着深远的意义。”鹤山市碧桂园学校办公室主任李朋说。

据了解，该校于2010年成立“陶气”社团，将陶艺课程作为学校的一项综合素质课程，经过近14年的课程开发，目前确立了“童心、匠心、创新”的陶艺教学理念。“‘童心’是陶艺教学的魅力源泉，让学生对陶艺产生浓厚兴趣，喜欢上‘玩泥巴’；‘匠心’是陶艺教学的根本初心，帮助学生提高专注力，培养工匠精神；‘创新’是陶艺教学的持续动力，鼓励学生勤于思考，培养学生的创新思维。”李朋介绍道。

为保证陶艺教学活动的开展，该校配有专业陶艺教室3间、陶艺户外劳动基地1个，并按标准配备陶艺桌椅、陶艺泥料以及陶艺工具等，还有专业的窑炉室，单独拉设380伏电压线供窑炉使用，满足日常的陶艺烧制教学。

“我在三年级时加入学校‘陶气’社团，一开始，我对陶艺一窍不通，在老师的悉心指导下，现在我能用泥巴制作出一件件漂亮的陶艺作品了！”该校六(5)班学生任可欣回忆道。“学习陶艺，不仅提升了我的专注力和想象力，我还学到了许多传统文化知识，我期待未来创作出更多富有创意的作品！”她说。



鹤山市碧桂园学校积极为学生搭建展示成果的平台，每个学期举办一次陶艺主题艺术作品展。



鹤山市碧桂园学校成立“陶气”社团，确立“童心、匠心、创新”的陶艺教学理念。

## 科学设计课程 满足不同学生学习需求

“陶艺课程太有趣了！这个学期，我制作了一件‘恐龙化石’陶艺作品，通过学习，我不仅掌握了陶艺雕刻技法，还学到了许多恐龙知识。”鹤山市碧桂园学校三(4)班学生李沛霖兴奋地说道。

据介绍，鹤山市碧桂园学校“陶气”社团将不同年龄段学生分为小学部低段、高段和初中部三个层级。每年秋季学期开学，该校开展“陶气”社团成员招募工作，主要招收一至八年级对陶艺有兴趣的学生。其中，小学部低段主要招收一至三年级学生，授课时间为每周二、周四的16:05-16:55；小学部高段主要招收四至六年级学生，授课时间为每周一、周三的16:05-16:55；初中部

主要招收七、八年级学生，授课时间为每周五的14:30-16:55。目前，“陶气”社团共有成员80人。

为进一步提升学生的陶艺水平，该校“陶气”社团根据不同层级学生的学习需求，分别设置了普及类课程和主题类课程。其中，普及类课程侧重于基础理论知识和基本陶艺技法的学习，“主题类”课程侧重于让学生将理论与实践相结合，并根据相关主题做出系列完整作品。

“每个主题课程开始前，我们会先让学生了解该主题的文化背景，再进入实操。课程后期，学校会按照主题进行策展，把该主题的文化内涵和学生作品进行统一展示。例如，在‘食情

陶意’陶艺菜品主题课程中，每位学生负责做一道菜品，在制作过程中，学生不仅要了解中国菜品的历史文化背景，还要学习掌握陶艺的成型技法等；在‘非凡之美’非洲面具陶艺主题课程中，学生通过了解非洲面具文化进行面具创作，呈现的作品不仅造型独特，而且艺术气息浓厚。”李朋说。

此外，该校在日常陶艺教学中注重多学科融合。例如，该校将陶艺与书法课相结合，开设陶瓷印章课程和“泰山摩崖石刻”主题课程，通过这些课程，学生不仅能够掌握陶艺的基本技法，还能深入学习印章篆刻和名碑篆刻的相关知识，了解书法艺术背后的深厚文化内涵。

## 搭建展示平台 营造浓厚陶艺文化氛围

走进鹤山市碧桂园学校教学楼，随处可以感受浓厚的陶艺文化氛围。《食情陶意》《三星堆》《圆明园十二生肖兽首》……学生们充满创意的陶艺作品，成为该校一道亮丽的风景线。

据了解，该校积极拓展陶艺文化的环境育人功能，建设“匠心”陶艺作品展示区、传统陶瓷精品展示区、陶瓷文化展示区、陶艺作品集展示区。“学校还在校园走廊两侧布置了百米陶艺文化展板，让学生在耳濡目染中了解陶艺知识和陶艺历史，营造浓厚的陶

艺文化氛围，让陶艺的魅力散发到校园生活的每个角落。”李朋表示。

此外，该校积极为学生搭建展示成果的平台，每个学期举办一次陶艺主题艺术作品展，在教学大厅展示学生每个阶段的陶艺学习成果，历年的优秀作品还会存放在学校的陶艺历史文化长廊中进行展示。“陶气”社团成员每个学期的作品都会汇总成一本陶艺作品集，并以图片展板的形式在学校进行长期展示，以此激励更多学生积极参与陶艺学习和创作。截至目前，该校已举办28个陶艺主题艺术作品展，形成28本陶艺作品集，深受广大师生的喜爱。

“我的第一件陶艺作品是一个小南瓜，作品完成的时候，我非常成就感，特别是当我看到自己的作品展示在教学大厅，我感到无比自豪！”该校二(3)班学生孙子棋满脸兴奋地说道。

近年来，该校积极推进陶艺特色教育，取得了不少亮眼成绩。2021年，该校被认定为首批江门市中小学艺术教育特色学校(陶艺项目)；2023年5月，

在江门市中小学生学习优秀陶艺作品展评活动中，该校学生李一尘的作品《长征万里飞天图》荣获一等奖；今年5月，在第三届江门市中小学生学习优秀陶艺作品展评活动中，该校学生陈思怡的作品《醒春》荣获一等奖；今年5月，该校在江门市第八届中小学生学习艺术实践活动中荣获“优秀学生艺术实践工作坊”称号……

“我非常享受创作陶艺的过程，我可以表达自己的想法和内心感受，通过手中的泥巴创作出独具魅力的作品，这个过程让我充满成就感。我还积极参加各类陶艺比赛，获得了不少奖项。通过比赛，我见识到了更多优秀作品，学到了许多新的技巧和创意。”该校六(5)班学生陈思怡说。

接下来，鹤山市碧桂园学校将进一步完善陶艺社团建设，继续优化课程设置，同时，按照“教室里的博物馆”理念，对陶艺教学场地进行升级改造，为提高学生的陶艺水平搭建更多展示平台，助力学生全面发展。

## 鹤山一中附属小学美术馆揭幕启用 打造学校美育成果 展示新平台

江门日报讯(记者/张舜同 通讯员/黄能)10月26日，鹤山一中附属小学举行美术馆揭幕仪式。据介绍，该馆将打造成为展示学校美育成果的新平台，充分利用展览、教育、交流、研究等功能，推动学生传承李铁夫的爱国情怀和艺术创新精神。

仪式上，鹤山一中附属小学校长袁培新表示，该校将充分发挥美术馆的作用，点亮学生梦想，让学生阳光成长，做最好的自己。她希望更多学生热爱艺术，用心、用情、用画笔记生活中的美好瞬间，做一个敢于筑梦、勇于追梦、全力圆梦的新时期好少年。

鹤山市教育局有关负责人表示，鹤山一中附属小学美术馆将是

学生们探索美、感知美、创造美的乐园，希望学校通过举办丰富多彩的展览和艺术活动，丰富学生的精神世界，培养学生对美好事物的追求和鉴赏能力，促进学生全面发展。

仪式结束后，领导嘉宾参观了鹤山一中附属小学首届画展。展厅内，每一幅画作皆有独特的故事，它们的风格或细腻婉约，或豪放洒脱，或充满童趣，或富有深意。从素描水彩，从油画到国画，各种艺术形式交相辉映，彰显艺术的无限魅力。

鹤山一中附属小学相关负责人表示，今后，该校将全力办好“人人有梦想，生生有特长”的筑梦教育，竭力打造“落笔皆成画”的艺术教育特色。

## 雅瑶镇宝瑶小学开展科普研学活动 为学生健康成长 筑牢安全墙



学生们在鹤山市科技馆近距离观察各种仪器设备，了解气象数据收集和分析过程，探索气象奥秘。

江门日报讯(文/记者/张舜同 通讯员/宋伟平 李赵碧)为提高学生的防灾减灾能力，日前，雅瑶镇宝瑶小学组织学生前往鹤山市科技馆，开展“防灾减灾第一课”科普研学活动。

台风+地震体验、X波段相控阵天气雷达、建筑物接闪……活动中，学生们在鹤山市科技馆近距离观察各种仪器设备，了解气象数据收集和分析过程，探索气象奥秘。在自由参观期间，学生们通过观察、触摸、操作和思考，真切感受到了科学的神奇和魅力，拓展了思维空间，

激发了想象力。在“防灾减灾第一课”科普讲座中，专业讲解员向全体师生揭示气象背后的科学原理，让学生们感受不同天气现象的魅力，增强对突发天气的能力。

雅瑶镇宝瑶小学相关负责人表示，此次科普研学活动引导学生们在探索中求知，培养他们的独立思考能力、创新能力和实践能力，增强他们的安全意识。该校将持续开展相关活动，为学生们的健康成长筑牢安全墙。

## 沙坪街道第二小学开展疏散演练活动 增强师生应急避震能力

江门日报讯(记者/张舜同 通讯员/刘永恒)为进一步提高师生的防震减灾意识，增强师生的应急避震能力，掌握正确的应急避震知识和方法，熟悉校园内的应急疏散程序，逃生路线，做到快速、有序、安全疏散，近日，沙坪街道第二小学开展地震应急疏散演练活动。

为了确保活动有序开展，沙坪街道第二小学安全小组提前召开专题会议，对活动进行周密部署和安排，并成立演练领导小组，结合实际制定安全、科学的演练方案，明确分工，责任到人。

当天上午7时50分，随着第一次警报铃声响起，学生们在教师的指挥下，迅速蜷缩到课桌下，双手护头，进行紧急避险。约2分钟后，第

二次警报铃声响起，学生们按照预先规划的路线，双手保护头部，弯腰快速有序向操场疏散。在撤离过程中，教师们在各关键点位指导疏散，提醒学生们保持冷静、注意安全。学生到达指定安全地点后，以班级为单位列队，各班主任迅速清点人数，并向演练总指挥报告人数，确保所有学生无一遗漏。

活动结束后，沙坪街道第二小学对活动进行总结。此次活动，既是对学校应急处理能力的检查，也是对师生应急避震技能的一次检验，同时增强了师生的安全意识，提高了大家的自救互救能力。该校将继续坚持“安全至上、生命至上”原则，定期开展各类安全教育和演练活动，努力创建平安校园。

## 广东青少年机器人人大挑战江门选拔活动在鹤山举行 助力青少年在科学探索中成长

江门日报讯(文/记者/陈佩筠 通讯员/容子欣)近日，由广东省青少年科技教育协会指导，鹤山市沙坪街道新时代文明实践所、沙坪街道雁山社区新时代文明实践站主办的第十三届广东青少年机器人人大挑战江门选拔活动在鹤山市文德实验学校举行。

活动吸引了来自江门地区的68支队伍共136名参赛选手同台竞技。活动按选手年龄分为两个类型共5个项目，其中，幼儿组和小学生组(一至三年级)为“儿童创意建构”类型，包括“乐探星球”“丝路贸易”“快乐运动会”3个项目，小学生组(四至六年级)和中学组为“青少年机器人”类型，包括“足球大战”和“智慧城市”2个项目。

这是一场融科技、智慧、趣味和动手能力于一体的大比拼，活动中，选手们争分夺秒，拼装、编写程序、测试、修改……

通过精确计算、编程以及反复调试，选手们操纵机器人执行一项项复杂的任务，展示机器人的不同能力和选手们的聪明才智。

“参加这次活动，我不仅收获了许多宝贵的经验，还学会了通过团队合作解决问题。”选手郭佳昊说。沙坪街道相关负责人表示，此次活动对推动鹤山青少年机器人知识普及，提升青少年科技创新意识具有很大促进作用。接下来，沙坪街道将充分利用社会资源，通过举办机器人活动、科技竞赛等多种形式，为青少年提供科技创新技能展示平台，助力青少年在科学探索中不断成长，推动科技创新后备人才培养。

通过精确计算、编程以及反复调试，选手们操纵机器人执行一项项复杂的任务。



## 共和镇中心小学举办书法接力大赛 学生在创作中 感受传统文化魅力

江门日报讯(记者/张舜同 通讯员/麦玉兰 刘俊杰)为弘扬中华优秀传统文化，培养学生的艺术素养和审美能力，提高学生的书法水平，营造良好的校园文化氛围，日前，共和镇中心小学举办首届“和雅杯”书法接力大赛。

活动当天，共和镇中心小学特邀中国硬笔书法协会会员源家麒及其书法团队莅临现场指导。此次大赛的参赛选手为共和镇中心小学四年级学生，大赛以古诗为书写内容，以软笔书法为书写形式，旨在提高学生对于软笔书法的认识和学习积极性。比赛现场，参赛选手一笔一画

认真书写，在书法创作中感受传统文化魅力。

比赛结束后，源家麒从作品完整度、纸面整洁、结构紧凑、布局合理、用字规范等方面对学生作品进行点评。经过评委们的综合评分，大赛评选出获奖班级，其中，四(6)班获得特等奖，四(2)班、四(4)班、四(7)班获得一等奖，四(1)班、四(3)班、四(5)班获得二等奖。

共和镇中心小学相关负责人表示，通过举办书法接力大赛，让学生接受书法艺术熏陶，努力提高自己的书法水平，传承中华优秀传统文化。