

2024年湾高赛复赛在江门举办 “双百强”项目“竞”显身手

11月11日至12日,2024年粤港澳大湾区高价值专利培育布局大赛(以下简称“湾高赛”)复赛在江门成功举办。入围复赛的“双百强”项目进行了为期2天的角逐,评选出“百强”项目,江门共有224个项目参赛,162个项目通过了初审,23个项目入选了“双百强”项目并参与了角逐。

是专业赛事更是交流提升的平台

2024年湾高赛由广东省市场监督管理局(知识产权局)、香港特别行政区政府知识产权署、澳门特别行政区政府经济及科技发展局和江门市人民政府共同主办。本次复赛由项目路演、分析评议和点评互动3个环节构成,现场设置4个平行赛场。“双百强”项目按照所属产业技术领域,划分为4个初创组和4个成长组进行分组比拼。

各参赛主体逐一登台进行路演,对项目的技术先进性、技术重要性、技术可替代性、市场规模及前景、市场竞争力、申请文件质量和专利布局方法进行多维度评审。随后双方围绕项目情况进行交流探讨,现场气氛热烈、互动频繁。

“专业、犀利。”刚出赛场,江门市华龙膜材股份有限公司参赛代表马代伦、刘红就不禁感叹,“今年邀请的专家都非常专业,点评客观中肯,有问题就指出,有含糊不清的地方就提问,并且对产品发展提出好的建议,对我们帮助太大了。”

江门市华龙膜材股份有限公司参赛项目为《环保聚乙烯功能薄膜》,以环保可回收为技术核心布局,突破行业技术壁垒,实现100%可回收材料。

“每制造一台手机,就需要用到4平方米的塑料薄膜。”马代伦介绍,从手机外壳,到OLED显示屏、线路板等内部零件制造,再到

原件加工等,在手机生产领域,几乎每个环节都离不开塑料薄膜。

马代伦认为,作为工业制造市场上游的原材料,塑料薄膜在制造业的应用会越来越广阔,市场对塑料薄膜的需求会越来越大。2016年,江门市华龙膜材股份有限公司提前布局,用4年时间打造出100%可降解的环保PE膜。该产品突破了生产原料、设备、工艺等多方技术壁垒,成功解决塑料薄膜难以降解、易形成污染等难题,有效实现塑料薄膜100%环保回收,为国内首创、国际领先。

江门市华龙膜材股份有限公司今年已是第二次参赛,本次在“家门口”参赛,刘红觉得自己“很有主场优势”。“去年我们去广州参赛很紧张,今年占据天时地利人和,非常有信心。本次大赛我们向评委及各界展示了公司从空白到有意地培育高价值专利,再到做好高价值专利攻防战略的过程。”

“第一届湾高赛我就担任了评委。这几年,湾高赛的影响力越来越大,参赛项目科技含量越来越高,这充分说明大湾区的创新能力越来越强。”深圳市企业科技创新促进会执行会长刘文求表示,“本次大赛在江门举办,无论是赛事组织安排还是项目评审都做得非常好。随着深中通道、黄茅海跨海通道等通车,江门与深圳等珠江口东岸的城市联系更加密切,凭借自身广阔的发展空间,相信未来会有越来越多的创新要素在江门集聚,助力江门高质量发展。”

以赛促投推动高价值专利转化运用

企业高质量发展的秘诀是什么?用马代伦的话说,“是能够破解行业痛点的拳头产品,是掌握前沿技术制高点的发明专利。而

高价值专利更是我们打开市场大门的‘金钥匙’、走出国门挑战竞争对手的‘独门利器’”。

据统计,去年10月以来,随着国内外政策的利好,江门市华龙膜材股份有限公司在100%可降解的环保PE膜的出口上,同比增长了近10倍。

创新是引领发展的第一动力,保护知识产权就是保护创新。作为经济大省、创新大省,广东始终把知识产权作为推动经济高质量发展的重要支撑,不断加强知识产权创造、运用、保护、管理和服务,推动知识产权与经济社会融合发展。近年来,为构建服务生态,促进知识产权价值实现,广东立足湾区、面向世界打出了一套包括举办湾高赛在内的“组合拳”,逐渐形成了具有国际影响的知识产权品牌。

湾高赛并非“为赛而赛”,而是以赛促引、以赛促投、以赛促用,旨在搭建创新创业、招商引资的窗口平台,吸引创新、投资、知识产权资源要素集聚,助力经济社会高质量发展。

本次比赛涵盖了新一代信息技术、新能源、新材料、生物医药、高端智能装备等多个契合江门产业发展需求的重点领域,参赛项目多来自创新型企业和创新型研发机构,涉及产业链上下游百余个专利。

为进一步将湾高赛打造成为有效助力专利产业化的服务平台和资源对接平台,大赛在复赛时邀请有意愿的产业园、投融资机构和服务机构组成“湾高赛转移转化观摩团”,摩根大通、国金证券等20家机构全程观摩复赛,江门市科技局、江门市工业和信息化局、江门市投资促进局代表也到场观摩、对接优质项目,推动高价值专利项目在江门落地转化。

路演结束后,观摩团成员纷纷对意向项

目抛出“橄榄枝”,发挥自身在资源、资金和渠道的优势,围绕项目应用前景、发展潜力、市场拓展、投融资需求等进行深入对接洽谈,为大赛后续项目匹配提升精度和效率,助力专利技术供给端、需求端、服务端实现高能级精准对接。

2019年至今,湾高赛已成功举办了六届,吸引了4655个具有高水平的创新团队和高成长性专利技术项目参赛,挖掘了一批技术领先、市场潜力大、高价值专利优势明显的科技创新项目,并积极促成了一批优质项目与投资机构沟通与合作,蓄积专利转化运用势能。

2024年湾高赛也首次成立专利转化运用服务联合体,大赛转移转化观摩团深入复赛和决赛一线,通过统筹优化赛事服务资源,共同关注优质项目成长和高价值专利成果转化运用,实现专利成果助力高质量发展的目标。

据统计,本届湾高赛“双百强”项目多项关键指标较上届实现了大幅增长,项目产业领域覆盖20个战略性新兴产业集群。在参赛主体中,以民营企业为主的企业依旧是“双百强”项目的“主力军”,专精特新中小企业和国家专精特新“小巨人”企业崭露头角,瞪羚企业、独角兽企业、制造业单项冠军企业、技术创新示范企业、重点实验室等“特长生”榜上有名,结合高校院所的“科技大脑”属性,本届“双百强”项目逐渐展现“高精尖特”特色。

据悉,下一阶段,晋级决赛的“百强”项目将按照大赛规则,通过项目路演、现场答辩和评委打分三个环节,争夺金奖、银奖、优秀奖等奖项。

(陈敏锐 曾文静)

市政协组织送医送药下乡

江门日报讯(记者/周晓莹)11月12日上午,由江门市政协教科卫体委员会、联络工作委员会和农工党江门市委会主办的“送医送药下乡”活动在恩平市大田镇举办。市领导赖燕芬、陈新汉到场参加活动,并看望慰问了参加义诊的医生和工作人员。

活动现场,由江门市中心医院、江门市五邑中医院、江门市人民医院、江门市妇幼保健院、江门市皮肤医院、江门市口腔医院、爱尔新希望(江门)眼科医院等医疗单位派出的25名专家,积极为群众提供专业免费的咨询、诊疗服务,同时向他们普及有关医疗卫生知识,并免费为现场就诊患者提供药物。据统计,活动当天共为约800名群众提供了医疗服务。

在本次活动中,广东恒健制药有限公司捐赠了部分药品。该公司负责人表示,将继续履行社会责任,积极参与更多社会公益事业,为全方位守护侨都人民健康、推进江门卫生健康事业高质量发展贡献力量。

前来就诊的群众纷纷表示,义诊活动让他们在家门口享受到优质的医疗服务,真正做到了为民办实事、办好事。“我本来就要去江门市中心医院找胡医生看病,结果发现他也来恩平参加义诊,让我在家门口挂上了专家号。”市民岑晓庆女士说。

江门籍国学大师陈垣诞辰144周年 陈垣外孙女赵汝谦向家乡 捐赠珍贵家书与照片



赵汝谦(右一)捐赠家书,江门市博物馆接收家书。

江门日报讯(文/图 记者/黎禹君 通讯员/张一知)2024年11月12日,是江门籍国学大师陈垣诞辰144周年,一场捐赠仪式在中国侨都华侨华人博物馆(以下简称“侨博馆”)举行。当天,陈垣先生的外孙女赵汝谦向江门市博物馆慷慨捐赠了6封珍贵的陈垣亲笔手写字家书和一些照片。这些家书是陈垣在20世纪50年代写给其在美国的女儿陈冬的,信中有不少有关为学、为人的话语,陈垣还在信中嘱托女儿回国支持祖国的建设。

陈垣先生是中国近代史学的奠基人之一,被毛主席誉为“国宝”,他在历史学、宗教史、文献学、图书馆学等多个领域都有卓越的贡献。陈垣还是一位杰出的教育家,曾任北京大学、辅仁大学等多所高校的教授和校长,培养了大批优秀的历史学者。陈垣先生的学术成就和人格魅力,使他在中国学术界享有极高的声誉。

今年72岁的赵汝谦在美国出生长大,此次与多位美国友人一同回到家乡江门。对她而言,在很长一段时间里,对外陈垣的认识大多来源于母亲陈冬的讲述,比如陈垣喜欢穿唐装、吃粤菜、吃凉瓜,等等。直至赵汝谦第一次去到位于江门蓬江区棠下镇石头村的陈垣故居,看到故居中展示有关陈垣的生平事迹,她才深刻感受到外公的卓越成就。

“我小时候经常看到母亲翻看外公寄来的家书。”已到古稀之年的赵汝谦如今白发苍苍,回忆往事,思路却十分清晰。数年前,她发现这些家书中有很多有关为学、为人的话语,还有陈垣劝女儿回国支持祖国建设等内容,“这些家书很有意义和价值,希望被更多人看到。”

在五邑大学广东侨乡文化研究院教授谭金花等人的牵线搭桥下,赵汝谦决定将陈垣的6封家书捐赠给江门市博物馆,支持家乡文博事业发展。“在这些家书中,大家能看到陈垣不仅是一位史学大家、教育家,也是一位平常的父亲。”赵汝谦说。

“陈垣对子女的教育方式非常值得研究和借鉴,这些育人理念是陈垣先生留给世人的宝贵精神财富。”市文化广电旅游体育局四级调研员周德儒表示,接下来江门将大力推动陈垣文化开发利用工作取得新成效,全力打造好陈垣文化品牌。

捐赠仪式后,赵汝谦参观了“根在侨乡——江门华侨华人历史陈列”,称赞侨博馆展览办得很好,手工修铁路等展示内容非常真实地还原了当年的历史场景。

广东种业博览会江门分会场 集中展示优良品种472个

江门日报讯(记者/毕松杰)11月12日,第二十三届广东种业博览会江门分会场暨2024年江门市农作物良种良法展示会在江门市农业科学研究所种植基地举办,汇集广州、佛山、珠海、湛江等地以及我市各县(市、区)的农科部门、种业企业、农业大户,集中展示优良品种472个,其中水稻品种45个、蔬菜(包括茄果类、瓜类、甘蓝类、叶菜类等)品种323个、鲜食玉米88个、花草和香料16个,并结合高效、绿色、高产的生产栽培技术进行示范。展示会成为全省种业振兴成果展示平台,加速了农业科研成果加快落地,助力我市乃至广东种业高质量发展。

只能看不能吃的观赏小南瓜、连片盛放造型如玫瑰花海的芥蓝、外形可爱内心火辣的朝天椒……第二十三届广东种业博览会江门分会场暨2024年江门市农作物良种良法展示会展示了众多外形奇特、品种优良的蔬菜和玉米品种,还有适合江门地区种植的水稻优良品种。

金银131超甜双色水果玉米是展示会上“身价”不菲的品种之一。“目前该品种开创了甜玉米单一品种商业化最高价值纪录,被相关企业以530万元的价格购买了品种权。作为一款高品质特色超甜玉米,其平均亩产相较传统甜玉米增产10%,售价可以达到一根6元。”佛山大学副教授杨泉女士说。

市农业农村局相关负责人表示,实施“百县千镇万村高质量发展工程”以来,我市出台江门种业三年提升方案,打通种业科研成果落地转化渠道,力争三年内新培育100家种子种苗企业(场),到2025年全市种子种苗企业(场)达269家,打造“江门种业大市”。

(蔡昭璐)

曲艺交流+精品展演+名家分享……

粤港澳大湾区曲艺艺术周好戏连连

□文/图 江门日报记者 黎禹君
通讯员 劳家琪

岭南各地进行曲艺交流、精品展演再现经典剧目、曲艺名家面对面开展曲艺大讲堂……11月12日至18日,粤港澳大湾区曲艺艺术周系列活动将分别在大湾区城市江门、肇庆、东莞和广州举办,展示南粤百年曲艺的魅力。

此次粤港澳大湾区曲艺艺术周依托粤港澳三地深厚的文化纽带,通过曲艺这一深受民众喜爱的艺术载体,汇聚多方力量,共同唱响新中国成立75周年的赞歌,在历史源流中守望文化乡愁,在时代气韵里坚定文化自信。

国风说唱呈现盛宴

开幕式上,江门侨都大剧院灯光璀璨,气氛热烈,名家巨匠齐聚一堂,精品佳作共治一炉。

当晚,刘兰芳、梁玉嵘、冯欣蕊、陈玲玉、逗笑、逗乐等众多曲艺界“大咖”,以及来自澳门的曲艺名家朱振华、来自香港的青年曲艺演员林颖施,内蒙古艺术团民族曲艺团演员斯琴和内蒙古曲艺家协会演员莫日根巴图、陕北说书演员周琳等纷纷登台献艺,开展了一场曲艺文化的集中展示,进行了一次曲艺艺术的交流互鉴,为当地群众呈现了一场精彩纷呈的文化盛宴,充分展现国风“说唱”艺术的魅力。

由五邑大学带来的《粤海龙腾狮跃潮》作为开场,迅速点燃了现场的气氛。今年80岁高龄的著名评书表演艺术家刘兰芳登台表演的评书《呼延庆打擂》,声如洪钟、掷地有声、形神兼备、惟妙惟肖,将当晚的活动气氛推向高潮。

整场表演既有传统韵味浓厚的作品,如京剧大鼓《丑末寅初》、蒙古民族史诗说唱《江格尔赞》;又有贴近当下生活的陕北说书《大风起兮》、相声《美好生活》、曲艺小品《聊的趣话》,述说家国情怀的广东小调《报信情长》,



粤曲《曲韵寄情谊》表演现场。

以及描绘湾区美好蓝图的粤曲《曲韵寄情谊》《大湾区放歌》,赢得在场观众的热烈掌声。

从经典相声评书到地方特色浓郁的小调,由高亢豪迈的陕北说书到轻弹浅唱的苏州评弹,热情奔放的蒙古民族史诗说唱和温婉柔美的粤曲实现南北跨越……整场晚会高潮迭起,融合传统与现代元素的曲艺经典之作,充分展示了中国曲艺的多元性和包容性。

曲艺交流多城上演

本届曲艺艺术周依托粤港澳三地深厚的文化纽带,通过曲艺这一深受民众喜爱的艺术载体,汇聚多方力量,生动展现岭南曲艺风采,讲好岭南故事,唱响新时代主旋律。

开幕式之后,“第四届广东省(中国)曲艺

之乡精品展演”“黄俊英经典作品展演暨传承之夜”“首届广东省大学生曲艺邀请赛”“曲艺+系列文化交流活动”“2024粤港澳大湾区曲艺艺术周闭幕晚会”等一系列曲艺文化系列活动将在大湾区城市江门、东莞、广州和肇庆陆续上演,展示湾区曲艺的魅力。

在曲艺艺术周举办期间,曲艺之乡精品展演将推出21件曲艺新作,立根故土,用乡音唱响乡情,守望湾区乡愁。粤语相声大师、广东文艺终身成就奖艺术家黄俊英将携众多学生登台广州中山纪念堂,呈现粤语相声经典之作,为曲艺艺术周添上浓重笔墨。来自全国高等院校的60多名大学生将于17日齐聚肇庆艺术中心舞台,说时代风韵、唱时代华章、展大学生风采,角逐大学生曲艺邀请赛最

高荣誉。中国曲艺牡丹奖艺术家王文水、陈玲玉将作为主讲嘉宾带来《我和大家聊快板儿》《轻吟浅唱诉衷情:粤曲的声腔艺术》等精彩的艺术讲座。

成岭南文化推介窗口

曲艺作为中华优秀传统文化的重要组成部分,在粤港澳大湾区拥有悠久的历史 and 深厚的群众基础。在携手港澳曲艺界共同融入一流人文湾区建设热潮中,粤港澳大湾区曲艺艺术周已然成为全国曲艺艺术交流互鉴的新高地,向外宣传推介岭南优秀传统文化的重要窗口。

广东省曲艺家协会主席梁玉嵘表示,此次粤港澳大湾区曲艺艺术周,既是新时代湾区乃至全国曲艺艺术成就的一次展示交流,也为湾区曲艺工作者提供向来自全国的曲艺艺术家们学习交流的一次机遇,进而从中总结、沉淀相应的理论指导曲艺艺术实践。

为何选择在侨都江门开启今年的曲艺艺术周?从历史文化底蕴来看,江门与港澳地缘相近、人缘相亲、文化同源,还是“中国曲艺之乡”。今年的曲艺艺术周选择在江门开启,无论从江门的地理位置看,还是从文化特点看,都与艺术周融通“粤港澳”、传播“曲艺”文化两大主题十分契合。

江门诞生了推动粤剧复兴的重要人物邝新华、“芳腔”创始人芳艳芬、“红派”创始人红线女、当代粤剧艺术名家黎骏声等粤曲名家。

近年来,江门以文化“双创”战略为抓手,将传统文化的“厚家底”转化为新时代文化繁荣发展的“新引擎”,成效显著。比如,策划“侨都粤曲新韵”征集活动,实现粤曲新唱、粤剧“潮玩”;持续举办全市群众艺术花会、江门曲艺传承人选拔赛等活动,为培养新人、营造氛围、传承经典、赓续文化尽己所能。此外,江门创新开展“中国侨都·红线女文化艺术周”,创排由红线女担任艺术总监的粤剧《碉楼》,并在澳门等大湾区城市巡演,获得热烈反响。

唱响江门的山川水色、人文景观。

《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布5年来,粤港澳三地曲艺交流合作更深入、更多元,曲艺品牌活动持续开展,形成了“人文湾区”曲艺品牌矩阵。粤港澳三地曲艺工作者共同演绎的广东新唱《同心结》、粤曲《人民就是江山》等曲艺佳作频频亮相国家级重大活动,广受好评。

(蔡昭璐)

相关新闻

将优质曲艺资源送到基层 惠民活动走进江门新会梁启超故居

11月12日,2024粤港澳大湾区曲艺艺术周之“曲韵回响 启超故里”——曲艺+景区惠民活动在新会梁启超故居礼堂举办,粤港澳三地曲艺家们登台献唱,将优质曲艺资源送到基层。

活动现场,香港青年曲艺演员林颖施、内蒙古艺术团民族曲艺团演员斯琴和内蒙古曲艺家协会演员莫日根巴图等纷纷登台献艺。礼堂内,曲艺家们凭借深厚的艺术功底,

为观众带来精彩的表演。观众纷纷热情鼓掌,并用手机记录曲艺家们的精彩表演。

“我祖籍是新会的,此次能回到家乡演出,感到很高兴又很亲切。”林颖施说,父母从小教育她,要传承弘扬中华优秀传统文化,粤曲就是优秀传统文化之一,很高兴能向父老乡亲、海内外同胞展示粤曲艺术。

“我20年前来过江门一次,如今再来依然觉得江门是座美丽的城市。”莫日根巴图表

示,每个地方的曲艺都有其特点,这次活动是各地曲艺家相互学习交流的机会。

著名评书表演艺术家刘兰芳看完表演后表示,新会是“中国曲艺之乡”,家家能唱能演,文化底蕴深厚,曲艺水平相比以前进步很大。“今天台上的演奏者年龄偏高,但脸上笑容洋溢,听完很受感动。”刘兰芳说,粤曲既是中华优秀传统文化,也是侨乡的乡音,希望未来能有更多年轻力量加入,继承弘扬粤曲,