



浅谈小学生写作能力的培养

观察点 写好作文的基础

观察是写作的基础，也是认识世界的开始。培养学生的观察力，就是要让他们学会用眼睛去看、用耳朵去听、用心去感受。在作文教学中，教师应引导学生关注身边的人和事，观察自然和社会现象，让他们从细微之处发现生活的美好。例如，组织学生开展研学活动，让学生在大自然的真实情境中去观察、体验，在挖掘劳动中去经历，发现，感受田野的气息、聆听生命的声音，从而写出真实感人的作文。

思考点 认识世界的钥匙

思考是认识世界的钥匙，培养学生的思考力，就是要让他们学会用头脑去思考、用心灵去感悟，写作文时就不会肤浅、空洞、落入俗套。在作文教学中，教师应引导学生对观察到的现象进行深入的分析思考，让他们从表面现象挖掘深层的含义和价值。例如，写环保主题作文时，教师可以引导学生思考环保的重要性、环保的现状，进而明确每

个人应如何为环保作贡献。通过这样的训练，逐渐提高学生的思考力，他们的作文会更加有深度和见解。更重要的是，学生在思考中对自己平时的行为进行反思，重新认识自己，养成文明习惯。

笔者总结多年的语文教学经验，认为可以通过观察点、思考点、情感点、价值点来培养学生的写作能力，锻炼学生的语言表达能力，培养学生的观察力、思考力、感受力和创造力，从而帮助学生自由表达思想、情感和塑造人格。

新会圭峰小学 郭丽薇

用情感去表达思想，构建与自然、社会的和谐关系，为建设自我和谐人格筑基。

情感点 激发写作的动力

情感是写作的动力，也是人与人之间沟通的桥梁。培养学生的情感，就是要让他们学会用心去感受生活，

用情感去表达思想，构建与自然、社会的和谐关系，为建设自我和谐人格筑基。

在作文教学中，教师应引导学生关注自己的内心世界，学会用细腻、生动的语言表达自己的情感变化，使读者能够感同身受。例如，写亲情主题作文时，教师可以引导学生回忆自己与家人之间的点滴，让他们感受亲情的温暖和力量。通过这样的训练，让学生的情感逐渐丰富起来，作文也会更加真挚感人。

价值点 铸就作文之魂

价值观是作文的灵魂，也是做人的根本。培养学生的价值观，就是要让他们学会用正确的标准去评判事物，用积极的态度去面对生活。

在作文教学中，教师应引导学生关注社会正义和道德规范，让他们学会分辨善恶美丑和是非曲直。例如，写诚信主题作文时，教师可以引导学生思考诚信的重要性、诚信的表现形式以及应该如何坚守诚信。通过这样的训练，帮助学生逐渐形成并巩固价值观，作文也会更有思想。

在作文教学中，做好观察点、思考点、情感点、价值点的培养和实际应用，可以有效提高学生的写作能力，并让学生学习为人之道。同时，教师应注重家校合作、社会支持等方面因素，为学生创造良好的写作环境和条件。

郭丽薇

引导学生 养成良好数学学习习惯

当前教育政策着重优化学习体验和提升教学质量，“双减”政策旨在减轻学生课业负担，这给小学数学教育带来了挑战与机遇，培养学生良好的学习习惯意义重大。本文聚焦创新教学和优化环境促进学习习惯培养，为教育改革献策。

会城南宁小学 林振庆

数学学习存在的问题

目前，学生缺乏自主学习的动力，依赖性强。学生在小学数学学习中自主学习动力不足，依赖教师，易形成被动学习习惯，缺乏探索精神，影响未来发展。

时间管理能力不足，学习效率低下。学生时间管理能力差，作业和复习拖延，时间分配不当，导致学习慢、理解浅，解难题时无法合理安排时间，影响学习效果。

复习巩固环节薄弱，知识掌握不牢固。复习巩固是小学数学学习的关键，但很多学生缺乏系统计划和有效方法，知识遗忘快，影响能力提升。

缺乏自我反思与调整，难以持续改进。自我反思有助于学生改进不足，但是很多学生缺乏有效机制，完成任务后不剖析错误、不主动改进，面对难题难以应对，影响学习连贯性和深度。

学习习惯培养的实施策略

内在动机是学生自主学习的关键驱动力。在小学数学教学中，激发学生内驱力，帮助学生养成自主学习习惯，是落实“双减”政策的有效途径。在《角的度量》教学中，教师介绍生活中角度的实际用途，如时间判断和方向确定，让学生明白学习不仅是为考试，更能解决实际问题。教师还可以组织小组竞赛，让学生用量角器测量物体角度，在实践中巩固知识，感受数学乐趣和实用价值，激发学生内在学习动力，促进学生全面发展。

时间管理技巧是提高学习效率的关键因素，尤其是在“双减”政策背景下，学生需要在有限时间内高效学习。良好的时间管理技巧能帮助学生合理规划学习时间，减轻焦虑，使学习更系统、有目标。在《平行四边形和梯形》教学中，教师先介绍课程

框架和时间分配，引导学生制定个人学习计划。教学时设定时间目标，如给学生15分钟完成习题，其间进行观察指导。完成习题后，师生共同回顾，探讨高效解题方法，提升学生的时间管理和应用知识能力。

复习巩固在小学数学学习中不可或缺，在“双减”政策背景下，如何在减负的同时让学生牢固掌握知识值得思考。有效的复习巩固能加深知识理解，促进知识关联，构建完整知识体系。在《运算定律》教学中，教师先进行小测验，评估学生的基础概念掌握情况，再让学生通过小组合作解决实际问题，并深化对新知识的理解。教师重视知识内在联系，设计图表或思维导图，利用课后作业强化巩固，并给予详细的反馈和讲解，帮助学生构建清晰的知识体系，提升学习效果。

自我反思是学习过程中的重要技能，在“双减”政策背景下，培养学生的自我反思能力尤为关键，有助于学生自主优化学习方法，实现持续进步。在《小数的加法和减法》教学中，教师引入“学习日志”，要求学生课后记录学习的难点、疑惑及解决办法。教师指导学生系统记录，定期组织小组讨论分享，学生既能获取新方法，又能培养良好的学习习惯。教师作为指导者，帮助学生识别有效方法和改进之处，使学生逐步建立自我监控和评估的习惯，促进学生个人成长。

在“双减”政策背景下，小学数学教育改革的的关键在于激发学生内在动力、教授学生时间管理技巧、帮助学生强化复习巩固和建立自我反思机制，提升学习效率和成效，让学生养成良好学习习惯，为学生未来发展奠定坚实基础。

林振庆

小学生硬笔书法教学心得

古语云，“字如其人”“见字如见人”。对于小学生来说，练字可以起到调整身心、磨炼耐性的作用。练字能培养学生品德，练得一手好字，将一生受益。

新课程标准要求小学生在书写时必须做到“规范、端正、整洁”，低年级要有正确的坐姿，写字时执笔正确、端正大方，高年级做到间架结构规范，整洁工整，顿笔回锋明显，有一定的书法之味。要真正做到这一点，必须勤耕不辍，持之以恒地练习。

新区平山小学 容香珍

激发学生书法兴趣

一手好字，能让人赏心悦目，仿佛人如所写的字一样美丽、大方。因此，一开始应让学生明确写好字的益处，让学生产生渴求感和求知欲，逐渐让学生对书法产生兴趣，培养他们的练字习惯。

教授学生书写技巧

学生对书法产生兴趣后，教师帮助学生掌握书写技巧，他们的进步会非常大。教授书写技巧具体应注重以下几方面。

首先是执笔姿势。无论是低年级学生用铅笔写字，还是高年级学生用钢笔写字，除了要求学生掌握如何正确握笔，还要让他们学会如何运用手腕的力量转笔。为了练习手腕的力量，可以从一年级开始控笔开始练习，比如画横线、竖线、波浪线、轻波纹、重波纹，以及顺时针画、逆时针画等。

其次是从基本笔画入手。教导学生练习写字时要从字的基本笔画开始写，写出一个笔画后，尽量找和这个笔画关联较多的字加以练习，效果会更好。例如，写“横”的时候，可以紧跟着练习“二”“三”“王”“田”之类。同时，在教学中让学生细致观察每一个笔画的书写规律，教给学生口诀“顿行顿收”，便于学生边写边念口诀，指导写字。

偏旁指导和结构指导也十分重要。汉字拥有悠久的历史，偏旁部首在书写过程中有其内在固有的规律。例如，“双耳旁”左右耳的位置不同，它们的高低位置，是悬针竖还是垂露竖，都有差别。只要逐渐掌握这些规律，注意观察和思考，再经过不断练习，就会发现汉字书写过程中的相通之处。日积月累，书写时字的结构就会恰到好处。

汉字的结构写好了，横平竖直、撇捺到位，字自然写得美观、大方。例如，写左右结构的“价”时，要掌握“左窄右宽”的规律；写“敬”时，要掌握“左宽右窄”的规律。要让学生心中有字的整体，才能得心应手、自然流畅地写字。时间长了，就会逐渐养成习惯，字也会越练越好。

字是练出来的，不是讲出来的。让学生掌握基本的书写方法，教师在此基础上示范、讲解后，学生在实践中很容易就能把教师讲解的内容融会贯通，取得较好的教学效果。

硬笔书法教学并非要培养书法家，而是要让学生在书写中感受成功的喜悦，并养成良好的写字习惯，学有所得，学以致用。

容香珍

立足生活，让学生轻松写好作文

农村小学高年级学生 作文现状

缺乏良好的阅读与写作习惯。学生在课堂上学习语文知识，在课后完成语文作业，除此之外，缺乏广泛有效的课外阅读，缺乏好词好句的积累。

缺乏写作兴趣和写作素材。小学高年级学生有一定的生活阅历，没有写作素材可写是缺少对生活的观察，一写作文就感觉困难重重。

写作内容缺乏真情实感。在平日批改作文中，笔者发现学生能够写出日常观察到的生活场景甚少，而且语言表达干巴巴，缺乏发自内心的情感体验。

写作缺乏有效指导。在传统教学模式中，教师容易忽略对学生写作能力的培养，不少学生作文表达平铺直叙，没有段落层次，不懂章法。

改进作文教学的五点做法

开展课内外广泛阅读。《语文课程标准》(第三学段)指出：“阅读文学、科普、科幻等方面的优秀作品，学习梳理作品的基本内容，针对作品中感兴趣的

在小学语文教学中，作文是重要的组成部分。不过，很多学生面对作文时常常无从下笔，或是凭空想象或是过度参考范文，内容毫无情感可言。

生活是创作的源泉，只有立足生活，作文才有真实的表达，才能写好作文。

睦洲镇新沙小学牛古田校区 刘文洪

话题展开交流。”目前，学生主要订阅的报刊有《青苹果》《少先队员》等，通过鼓励、带领学生阅读，帮助学生增长知识，积累好词好句，获得不同的生活体验，更好地感知要联系生活进行写作。同时，根据阅读需要，定期开展交流分享。

积累生活中的写作素材。在日常生活中，教师可以让学生观察常见的事物，通过语言、文字的形式描述出来，这就是写作的素材。同学之间、师生之间、家庭成员之间都会发生比较有趣的事情，可以让学生进行记录。节假日，家庭外出游玩，看到的美丽风景，看到

的人和事等，都可以是写作素材。

开展丰富的实践活动。在小学高年级作文教学中，教师可以开展实践活动，引导学生感受大自然，在体验中收获写作素材。例如，植树节，师生来到校外的河畔植树，让学生观察春天，学生看到了清澈的河水倒映蓝天白云，看到了河堤的落叶杉挺拔俊秀、长出嫩嫩的绿芽，看到了开着白色小花的柑树生机勃勃……这就是春天，是走出学校看到的生动的春天。

写作方法的有效指导。《语文课程标准》(第三学段)指出：“学习记笔记、

通过鉴赏课让学生感受音乐之美

知古筝与明历史

在课程教学时使用“微课”，通过“知曲论事”的方式，向学生介绍《浏阳河》的古筝演奏特点和浏阳河的红色教育背景，帮助学生理解作品与时代的关系，从而增强他们的文化自信。

在教学初始阶段，引入古筝介绍。通过学习古筝的历史和演奏特色，让学生领略传统乐器的文化底蕴和艺术表现力。之后，为学生讲解浏阳河作为红色教育基地的重要性，并通过视频展现“秋收起义”“文家会师”等历史事件，让学生理解革命的艰难历程，帮助学生深刻感受红色精神力量，从而实现红色教育目的。

2023年12月，教育部颁布《关于全面实施学校美育沁润行动的通知》，这为小学音乐美育工作提供了方向指引。作为一名音乐教师，笔者利用古筝曲《浏阳河》帮助学生体验民乐，增强文化自信，并理解艺术与文化的联系。《义务教育艺术课程标准(2022年版)》也强调了以美育人的重要性，通过古筝旋律欣赏等教学活动，引导学生提高审美和鉴赏能力，从而提升音乐素养。

三江镇联和小学 赵瑞瑜

赏旋律与促感知

学生在掌握曲目基础后，教师通过任务驱动法，让学生在完成任务的过程中感受旋律之美，特别是旋律与河流、情绪的联系，从而提升鉴赏能力。

在古筝赏析课上，通过让学生听古筝演奏，并结合个人感受，选择有关图片，从中直观体验旋律变化营造的场景，从而让学生建立认知联系，感受旋律的舒缓与急促，体会演奏之美。

在旋律聆听教学中，引导学生将旋律的快慢、情感与河流状态联系起来，从而提升他们的音乐鉴赏能力。通过提问，让学生辨析不同节奏的旋律及其情感，将旋律快慢与河流速度进行对比，帮助学生直观理解旋律与场景的关联，感受旋律之美。

在第二、三部分的乐段赏析中，通过河流与音乐的类比，教会学生理解旋律快慢与河流速度的关系，并欣赏音乐的快慢和情绪，选择答案。学生通过聆听和观察，选择节奏较快、情绪活泼的答案。这种教学方式能帮助学生加深对音乐旋律的理解，感受音乐节奏与河流速度的内在逻辑，以及音乐表达意境的独特之美。

在第四部分的乐段赏析中，教师引导学生通过河流比喻理解旋律变化和节奏，帮助学生体验旋律，感受古筝演奏与河流变化的和谐。

品结构与悟内涵

聆听演奏结束后，教师引导学生通过互动赏析旋律与河流的关系，帮助他们理解两者之间的内在联系，感受旋律的生动美和文化美。

在赏析乐曲结构时，教师指导学生分析乐曲结构、旋律和情感变化，讨论聆听体验和结尾渐弱原因，通过将乐曲节奏比作河流流动，用“人”字图示描述旋律波动，强调控制速度的重要性。

之后，教师指导学生分析音乐情感，讨论创作与历史背景的差异，让学生了解音乐体现革命的艰辛和创作的时代，从而引导学生学习革命先辈精神，激励他们为国家发展建设而努力学习。

在小学音乐鉴赏课中，教师应依据新课标，从艺术表现和文化理解两方面出发，采用有逻辑、有层次、有驱动性的教学方法，让学生深入感受音乐之美，实现美育教学目标。

赵瑞瑜

