

童声传粤韵 文化润童心

江门市“粤语童谣传唱”视频征集与展播活动启动

江门日报讯（文/曾婧）为弘扬岭南文化，传承粤语童谣艺术，增强少年儿童对本土语言文化的认同感，近日，江门日报社联合江门市教育局面向全市中小学校、幼儿园开展“粤语童谣传唱”视频征集与展播活动，优秀作品将于6月在“江门教育”视频号集中展播。

本次活动以“童声传粤韵，文化润童心”为主题，旨在通过少年儿童的传唱，让粤语童谣这一传统文化焕发新活力。活动方案发布当日起至5月25日为作品征集阶段，各学校可组织师生创作、排练并报送作品；6月1日至30日为展播阶段，届时，优秀作品将通过官方平台与公众见面。活动由江门日报社、江门市教育局主办，江门日报《青苹果》专刊中心承办，全市中小学校及幼儿园均可参与。

据了解，参赛作品需以粤语童谣为核心，可选用传统经典或原创内容，要求健康活泼，体现童趣与本土文化特色。表演形式以集体传唱为主，可结合简单动作、道具或情景表演，时长不超过4分钟。征集流程分为学校创作排练、初选拍摄、集中报送及展播四个阶段，评选环节将以粤语发音准确性(40%)、表演创意(30%)、整体感染力(30%)为标准，优中选优。

“通过童声传唱，让粤语童谣成为连接传统与未来的桥梁。”活动相关负责人表示，此次征集不仅为学子提供了展现精神风貌的舞台，更旨在通过本土语言文化的浸润，让岭南文化在青少年心中生根发芽。据悉，展播期间，公众可通过“江门教育”视频号观看优秀作品，感受粤语童谣的独特魅力。

江门市技师学院启动“梧桐计划—教育者成长林”项目 致力培养 新时代“侨都工匠”

江门日报讯（记者/吕中言）为进一步深化产教融合、强化师资队伍核心能力，近日，江门市技师学院启动“梧桐计划—教育者成长林”项目，并成功举办“专业带头人、骨干教师招聘用暨专题培训活动”。

据了解，“梧桐计划—教育者成长林”是江门市技师学院“人才强校”战略的核心工程之一，旨在通过选聘、培养一批“根深叶茂”的专业带头人及骨干教师，打造“以老带新、协同共生”的教师发展生态，经层层推荐审核，2025年度共聘任20多名专业带头人，50多名骨干教師。

培训活动邀请了番禺职业技术学院信息工程学院院长、教师杨鹏作专题培训。杨鹏以“深化产教融合，培养双师团队——职业教育教师教学创新团队建设思路与实践”为主题，结合国家级教学创新团队建设经验，分别从“国家双师教师队伍建设文件解读”“职业教育教师创新团队建设方法”“职业教育双师型教师成长路径”以及“番禺国家级教师团队建设实践分享”四个维度为江门市技师学院双师团队建设提供了系统性指导。

江门市技师学院国家级技能大师工作室领衔人马致谋作为教师代表发言，提出以“三个坚持”推动专业发展与区域产业深度融合。一是坚持“产教融合，实战育人”，通过引入企业真实项目案例，构建工学一体化教学模式，培养学生扎实技能与创新能力；二是坚持“教研并进，赋能团队”，依托学院平台，以课题研究、技能竞赛、企业实践等路径培养一支“能上课、会研发、懂产业”的全能型教学团队；三是坚持“服务地方，链式发展”，紧扣江门“工业立市”战略，培育兼具一线实操能力与智能产线改造技术的复合型人才。

“‘梧桐计划—教育者成长林’项目的启动，标志着学院师资队伍建设迈入‘体系化培育、生态化成长’新阶段。学院将以此次活动为契机，以‘专业带头人’为引擎，以‘骨干教师’为基石，为培养新时代‘侨都工匠’，服务粤港澳大湾区高质量发展贡献力量！”江门市技师学院相关负责人说。

江门幼专举办主题阅读活动 带领师生 沉浸式感受阅读魅力

江门日报讯（记者/吕中言）为营造良好的校园阅读氛围，传承优秀的阅读习惯，近日，广东江门幼儿师范高等专科学校（以下简称“江门幼专”）联合江门市图书馆、龙溪湖阅读中心举办“绘见世界·共沐书香”主题阅读活动。本次活动以绘本为纽带，通过展览、颁奖、沙龙、共读等多元形式，带领师生与来访嘉宾沉浸式感受阅读的魅力。

活动伊始，师生们步入舞台展区，江门幼专“绘本推介海报设计大赛”的获奖作品以缤纷色彩与创意构图，将《猜猜我有多爱你》等经典绘本故事跃然纸上。同时，展览还展示了来自《绘本鉴赏与表达指导》选修课程的创意作品——可穿戴的“故事围裙”，学生们将《章鱼先生卖雨伞》《好饿的毛毛虫》等经典故事融入其中，通过精心设计，让平面绘本升级为立体剧场。到场嘉宾与师生都被这些创意十足的作品深深吸引，纷纷驻足观赏，感叹绘本竟然能够以如此新颖的方式呈现，不仅可读，更可观、可穿、可玩。

活动渐近尾声，现场氛围依旧热烈。台上多位阅读分享者共同带领大家参与“粤港澳珠琼共读半小时”活动。她们首先引领到场人员齐声诵读宣言“我愿”，共同表达了愿做“阅读的种子”，传播文明与知识的坚定决心。随后，她们依次领读绘本《闪电鱼尼克》，以生动的语言和饱满的情感，将尼克热爱阅读、勇于探索的故事娓娓道来，呼吁大家向尼克学习，成为一条爱读书的“读书鱼”。

家校协同 育人“有方”

我市2人入选首批省中小学幼儿园家庭教育名师工作室主持人及培养对象

日前，广东省教育厅公布首批广东省中小学幼儿园家庭教育名师工作室主持人名单，我市共2人入选。其中，鹤山市教师发展中心杨小燕入选广东省中小学幼儿园家庭教育名师工作室主持人，江海区朗晴小学刘惠玲入选广东省中小学幼儿园家庭教育名师工作室主持人培养对象。这代表着我市在家校协同教育方面有了更加坚实的专业支撑。

近年来，我市持续扎实推进学校、家庭、社会的协同育人工作，一方面，如今有了省级家庭教育名师工作室主持人领航定向；另一方面，全市通过启超家风品牌打造、城乡教联体建设、“三机制四队伍”体系创新，推动教育力量从校园向家庭和社会延伸。如今在侨乡，一剂“1+1+1+1>4”的“药方”正在进行生动的育人实践。

江门日报记者 张翠玲

名师领衔“开药方” 激发家庭教育专业动能

“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，家庭、学校、社会需各司其职，随着社会发展，时代变化，家长角色将从‘后勤部长’升级为‘教育合伙人’，学校角色从‘知识传授者’蜕变为‘生态构建者’，社会角色从‘资源供给方’转变为‘协同育人圈’，但是真正了解孩子发展规律，懂得不同年龄阶段给予孩子合适滋养的家长不多，目前家庭教育也缺乏体系指导服务。”杨小燕说。多年前，鹤山市教育局成立了鹤山市家庭教育和心理健康教育志愿队，杨小燕带领着60名志愿队教师开展家庭教育和心理健康教育指导服务工作，包括培养专业型种子导师，在实验校、试点校面向教师、家长开展大讲堂活动、讲座、沙龙、个案辅导等指导服务工作。同时，她带领课题组成员用三年时间开展并完成广东省教育科学规划课题《新时代中

小学家庭教育指导的实践与研究——构建“365”指导服务体系》研究实践，创新性构建“三位一体 五育融合”家庭教育生态模型，立足国家教育方针，结合新课标，“六管齐下”指导家长在家庭教育场景对孩子实施“五育”培养。在研究实践过程中，杨小燕结合自己20多年一线教育教学经验和10年的家庭教育工作经验，在团队成员的共同努力下，撰写并出版了家庭教育专著《爱，在家》一书。课题组整理编写了《小学低年级“365”家庭教育指导服务手册》《家庭教育30问》《365个家庭教育微锦囊》《小学1—6年级家庭教育短信体系》《关键节点家庭教育资料汇编》等。“365”家庭教育指导服务体系累计惠及人数超6万人次，个案辅导1569个学生家庭，其中高危危机干预案例42例，成功转化率达91%，为区域家校社协同育人提供了可复制、可

推广的“鹤山经验”。

“推进家校社协同育人的过程中，最大的挑战应该是家长认为教育是学校的责任，尤其留守儿童家庭。此外，还有学校抱怨家长‘甩锅’，社区参与流于形式。”刘惠玲说。从教30多年，刘惠玲从开始工作就已经重视并研究该方面，一直从事家庭教育的推进工作。对此，刘惠玲坚持“三个一”：成立家庭教育指导中心，打造一支有力的家庭教育师资队伍，研发一套亲子活动策略。“我校成立了朗晴小学家庭教育指导中心，由顾问、会长、部门领导、校级家委、班级家委等组成，统筹布局相关工作；同时，家庭教育师资队伍由班主任担任，由顾问、学校领导担任培训师，一个月开展1—2次专业培训，让队伍与家长沟通更专业，也为家庭教育打通了第一道屏障。同时开展亲子系列活动，如绿美亲子行动、亲

子研学、五进校园，组织家长参与学校各种文艺、文体活动，打通家长与家长之间、家长与学校之间的第二道屏障。”刘惠玲说。此外，她还构建“1+3+N”的模式，构建面向教师、家长、学生的幸福成长系列课程，开展N个家校社协同育人活动。

此次入选首批广东省中小学幼儿园家庭教育名师工作室主持人及培养对象，杨小燕表示，将进一步深化“教联体共育”“数字化服务”等创新方向，推动家庭教育指导从“问题应对”转向“主动预防”，助力每一位青少年健康成长。刘惠玲则表示将制定家庭教育的三年发展规划、活动方案，组建一支高水平教育团队，进一步深挖“1+3+N”的家校社协同育人模式，拟在区域建设有特色的家庭教育工作坊，孵化出更多家庭教育指导师。

全市联动“熬好汤” 打造家校社协同育人“江门样板”

名师深耕垂直领域为全市“开药方”、打头阵，全市教育人也集中力量熬好家校社协同育人这锅“好汤”。

江门地处梁启超故里，以梁启超家教文化为核心，江门市教育系统组建家教家风宣讲团，创新采用“云课堂+公益讲座”模式传播育人智慧，让先进的家教理念深入更多家庭。同时，积极开发心理健康、生理教育等特色课程，全力打造“启超家教家风”区域品牌。去年，新会区开展“启超家教家风”进校园思政课项目试点课堂，以《梁启

超家教家风故事》读本为教材，以点带面逐步推动“启超家教家风”全面融入思政教育课堂。

在城乡联动方面，我市推行“城联乡、强联弱”的教联体模式，组建教育共同体，促进城乡教育资源的均衡配置与优势互补。例如，通过学校间教师轮岗交流，提升薄弱学校的教学水平；试点“学校+社区+博物馆”合作，开发本土文化课程并组织实践活动，让学生在实践中感受文化魅力。此外，引入医疗资源开展健康讲座，联动企业建

成劳动基地，实现教育资源跨领域整合，为学生提供更加丰富多元的学习体验。

在机制创新上，我市构建了“三机制+四队伍”体系，为家庭教育工作筑牢根基。通过智慧平台为特需学生建档，提供精准关爱与送教服务，确保每一个学生都能享受到优质教育资源。此外，研发《家庭教育手册》，年均开展多次家庭教育活动，为家长提供实用的家庭教育指导；组建宣讲团，结对帮扶困境儿童。同时成立领导小组，整合专家、人才、志愿者队伍，形成多方协

同的工作格局，共同推动家庭教育工作稳步前行。

江门市教育局相关负责人表示，名师工作室将依托省厅资源，凝聚本地骨干教师力量，围绕“启超家风传承”“心理健康指导”等主题开展课题研究，为全市家庭教育提供理论支撑与实践范例。全市也将继续以“协同育人”为主线，在深化品牌建设上持续发力，在强化资源整合方面下更大功夫，在优化服务供给上不断创新，全力打造家校社协同育人“江门样板”。

江门市2025年体艺赛事拉开帷幕 点亮青少年文化传承与艺术梦想

江门日报讯（文/曾婧）今日，江门市文化馆大剧场内乐声悠扬，随着民族乐器小合奏《赛龙夺锦》的激昂旋律响起，江门市2025年体艺赛事正式拉开帷幕。江门市教育局日前公布2025年体艺赛事安排，涵盖管乐民乐、合唱、美术作品、小醒狮等赛事。据悉，系列活动将于5月集中启动，全市大中小学师生将在非遗传承、音乐演绎、艺术创作等领域展开精彩角逐。

5月7日，“侨韵潮音·乐动未来”管乐、民乐比赛在江门市文化馆大剧场率先开赛。上午进行民乐小合奏比赛，下午开展管乐合奏

比赛，来自各县(市、区)的34支队伍展开“中西合璧”的音乐对决。无论是民乐的悠扬婉转，还是管乐的激昂澎湃，都将通过现场演绎，展现青少年对音乐艺术的深刻理解和精湛技艺。

美育浸润心灵，歌声凝聚力量。“强国复兴有我·咏经典颂中华”合唱比赛分小学、初中、高中(中职)、大学四组，其中小学组决赛将于5月9日下午在江门市文化馆大剧场举行，21支来自各县(市、区)的优秀队伍将以童声诠释经典曲目与原创作品。中学组及大学组赛事将于9月举行。

作为视觉艺术的集中展示，“绽放风采·筑梦未来”美术作品比赛开幕式将于5月13日上午在江门市美术馆举行，同期启动优秀作品展览，涵盖绘画、书法、手工艺制作(剪纸、编织、泥塑等)三大类别。全市大中小学生的原创作品将在此亮相，其中，绘画与书法类作品一等奖将通过现场创作竞技的方式决出，以确保作品的真实性与艺术性。

作为岭南传统文化的重要载体，“2025年江门市小醒狮比赛”将于5月13日下午在新会文华小学拉开战幕。本次赛事以“醒狮少年·舞动侨乡”为主题，吸引全市12支小学及

幼儿园优秀队伍参赛，聚焦“广东醒狮+五邑特色武术”的创新融合，鼓励融入粤剧元素，展现“醒狮+粤剧”的独特魅力。赛事不仅能提升青少年对非物质文化遗产的认知，更能培养其团队协作与拼搏精神。

据悉，赛事均以“面向全体学生”为原则，注重普及性与专业性结合，形成了“校校有活动、人人皆参与”的良好氛围。截至目前，除已开赛的管乐、民乐比赛，其他各赛事的筹备工作正有序推进中，五邑大地将迎来一场充满活力与创意的体艺盛宴！