

海关核查“企业自查结果认可模式”在江门关区落地 引导更多企业尽享诚信红利

江门日报讯(凌雪敏 江美宣)近日,江门海关所属新会海关收到了1家海关高级认证企业的自查结果,经严格审核,新会海关完成了对该企业的“企业自查结果认可模式”核查作业,这标志着海关“企业自查结果认可模式”在江门关区落地。

“企业自查结果认可模式”是海关总署近期推广实施的一项惠企改革,是指

被核查人按照海关相关要求,对特定核查事项自主开展查验,自行确认相关生产经营行为的真实性、合法性并形成自查结果反馈给海关,海关对被核查人自查结果予以审查认可的作业模式。

江门慎昌贸易有限公司业务经理吴耀军感慨:“‘企业自查结果认可模式’赋予了我们更多自主权,我们可以根据实际灵活安排检查时间,同时不断自我规范”。

“该模式下,海关通过线上指导等方式帮助企业规范自查,优化了以往实地检查模式,切实减少对企业生产经营的干扰。”新会海关稽查科科长林晓帆表示,“企业自查结果通过后,海关原则上不再实地检查,进一步激励企业增强守法意识,持续合规经营。”

“‘企业自查结果认可模式’是以企业信用为基础,通过指导企业开展自查,减少海关工作人员进企业的次数,既能引导企业自律管理、守法经营,又能保证监管得到有效落实。”江门海关企业管理和稽查处副处长詹文介绍,“下一步,我们将加大对‘企业自查结果认可模式’等改革措施的宣传力度,引导更多企业尽享诚信红利,营造守法便利的营商环境。”

梁思永先生诞辰120周年特展开展

江门日报讯(记者/黎禹君)5月20日,由宜宾李庄古镇景区管理委员会与江门市博物馆联合主办,黑龙江省昂昂溪区遗址博物馆、山东省城子崖遗址博物馆、新会区博物馆协办的“考古巨擘——梁思永先生诞辰120周年特展”在李庄文化抗战博物馆开幕,将展出至8月19日。相关领导嘉宾、梁启超后人、文博界代表及媒体人士等百余人齐聚“万里长江第一古镇”李庄,共同缅怀中国近代考古学奠基人梁思永先生。

本次特展以“家庭渊源”“广阔田野”“学术研究”“考古教育”四大板块为主线,系统呈现了梁思永先生为中国考古事业倾注毕生心血的一生。展览旨在通过展现梁思永先生的卓越成就,弘扬考古学的科学价值与文化魅力,激励后来者接续传承中国考古事业的薪火。

开幕式上,梁思永先生之女、92岁高龄的梁柏有女士作为家属代表致辞。她深情追忆了父亲在李庄时期的治学生涯,提到梁思永即使在战火纷飞、物资匮乏的环境中,仍以严谨的学术态度坚守考古研究,其赤子之心与学者风骨令在场嘉宾无不为之动容。梁柏有女士表示,希望此次展览能唤起公众对中国考古学发展历程的关注,传承先辈“甘坐冷板凳”的学术精神与家国情怀。

随后,江门市博物馆讲解员引导嘉宾参观展览。通过历史照片、珍贵文物与文献手稿的串联,梁思永先生为中国考古事业鞠躬尽瘁的一生跃然眼前:从田野调查的筚路蓝缕,到学术研究的皓首穷经,每一件展品都诉说着这位巨擘的坚守与奉献。

拆顶撑技术打开营救通道,成功救出“被困人员”。此次演练首次采用“教学”模式,省消防救援总队通过静态讲解与动态演示相结合的方式,为全省队伍提供标准化范本。其中,静态讲解涵盖规范化成果介绍、专业队建设标准、装备模块、行动基地讲解等内容;动态演示包括指挥部署搭建与运维、实战全流程演示等环节。此外,针对“作业分区不科学、指挥运维不规范”等问题,演练参照国家消防救援局地震灾害救援专业队能力评定指标,由16个非参演队伍的33名测评员对各参演队伍演练过程中指挥、营救、通信、战勤保障等情况进行全程跟踪测评,以“能力体检”倒逼队伍规范化建设。

“本次地震演练整体有序推进,各参演队伍均能按照预定方案展开行动,团队协作表现不错。”地震救援专业队营救组组长刘远勇介绍,教练员安排专业技术骨干,从作业流程、设备原理、操作步骤到常见故障排除,进行一对一详细讲解和示范指导,让参演人员在实践中提升专业救援技术水准。

省消防救援总队相关负责人介绍,此次演练不仅是对全省地震救援专业队伍的“能力检验”,更是以实战为导向确立标准化建设方向,进一步推动全省消防救援队伍地震灾害救援力量向规范化、专业化、体系化方向发展。

在“建筑倒塌安全破拆救援”科目中,面对6层砖混楼房多层叠压式倒塌,队员综合运用多模雷达生命探测仪开展被困人员搜索定位,利用破

丰富影视旅游文化内涵。当影视作品成为城市流动的广告牌,江门敏锐把握住“影旅联动”的新机遇,通过将镜头语言转化为文旅语言——2023年《狂飙》迅速出圈,带火了江门,当年全市接待游客2280万人次,增长85%,旅游收入更是激增164%,影视热度持续转化为发展红利。

未来,江门将进一步丰富影视旅游文化内涵。根据《意见》,我市将以“跟着影视去旅行”等活动为契机,将碉楼、骑楼街、咏春拳、蔡李佛拳等元素和著名影视文化IP结合,打造一批影视旅游精品路线。

同时,宣传、文旅部门将充分运用数字科技手段,丰富侨乡文化内涵,呈现影视经典镜头,讲好拍摄背后故事,将已成功拍摄影视片的取景点、场景地建成市民、游客乐于体验的江门影视文化“打卡点”。

14个赛道等你来战! 2025年“数据要素×”大赛广东分赛正式启动 我市将承办广东分赛文化旅游赛道

江门日报讯(记者/陈敏锐 通讯员/莫月琦)近日,2025年“数据要素×”大赛广东分赛启动仪式在珠海市举行。此次赛事由国家数据局指导,广东省政务服务和数据管理局、省科技厅、省人社厅等26个部门联合主办,广州、深圳、珠海、东莞、江门、阳江6个地市政服务和数据管理局承办。大赛围绕“数据赋能 乘数而上”主题,聚焦重点行业领域设置工业制造等13个赛道,并单独设置开放性创新赛道,深入推动数据要素赋能千行百业。

近日,江门市在广州数据交易所(江门)服务基地召开大赛动员会。今年,江门市采用“部门+赛道”精准对接模式,全力发动行业部门主管领域内企事业单位参赛,并聘请专家为参赛团队进行针对性辅导,提高项目参赛质量,为各位代表江门参赛的团队保驾护航。同时,江门市还将承办广东分赛文化旅游赛道。

围绕《“数据要素×”三年行动计划(2024—2026年)》部署的工业制造、现代农业、商贸流通、交通运输、金融服务、

科技创新、文化旅游、医疗健康、医疗保障、应急管理、气象服务、城市治理、绿色低碳等行业领域,大赛对应设置13个赛道。同时,为鼓励培育数据开发利用新模式新业态,单独设置开放性创新赛道,所有具有原创性、颠覆性的新技术、新产品、新模式、新场景等均可参与本赛道。各赛道独立举办,分为初赛和决赛两个阶段。

每个赛道设立一等奖1名,二等奖2名,三等奖5名,以奖杯、证书等形式进行发放。增设最具价值奖、应用实践奖、

发展潜力奖、科技创新奖等特色奖项,上述特色奖项不包括在前三等奖之内,依据每个赛道排名前20%的项目表现进行评定。广东分赛推荐全国总决赛数量不超过28个(其中中小企业比例不少于10%),各赛道推荐不少于1个。

当前,2025年“数据要素×”大赛广东分赛报名通道已正式开启,5月至7月为大赛报名期,诚邀企业、事业单位、科研院所、高校等优秀团队踊跃报名参赛,以赛为媒,共同探索数据要素市场化的“广东路径”。

8小时极速备案! 江门影视产业“政策包”推出全流程服务体系 让剧组“来即能拍”成为行业新标配

5月22日,第二十一届文博会开幕首日,广东重磅出台推动文化产业高质量发展“政策包”,提出一揽子87条政策措施。江门是粤港澳大湾区“影视资源的富矿地”,为促进影视产业繁荣发展,江门市委宣传部迅速发布《落实〈关于推动广东影视产业高质量发展的若干政策措施〉工作意见》(以下简称《意见》),提出一揽子28条政策措施,促进江门市影视(院线电影、电视剧、网络剧、微短剧)产业繁荣发展,激发创新创造活力。其中明确,江门将全域提供影视协拍一站式服务,设立影视协拍服务热线(0750-3272521),8小时内完成线上影视拍摄备案资料审核。

江门日报记者 黎禹君

剧组“来即能拍”成为行业新标配,为影视创作打造优质软环境。为进一步优化影视拍摄服务,江门将健全影视产业服务体系。完善“一库一平台一机构”“一库”指“影视资源数据库”、“一平台”指“数字化影视服务平台”、“一机构”指“公益性影视服务中心”,负责统筹全市影视剧组来江门取景、拍摄、制作等相关事宜,全流程指导、跟进、服务剧组在江门的创作摄制活动,提供“一站式”“保姆式”落地服务。

影视剧组如有意向到江门拍摄,可拨打影视协拍服务热线(0750-3272521),江门将免费提供政策咨询、拍摄协调、中介建议等服务。

在线上影视协拍申请的基础上,江门增设线上影视拍摄备案功能,依托“光影江门”小程序,将电影、电视、网络剧等分类设置线上申请端口,为影视剧组提供便利的协拍服务,提升服务效率,8小时内完成资料审核,并出具协拍证明,自动“派单”至各县(市、区)服务平台,实现影视协拍服务数字化、智能化。

同时,江门构建“1+7+N”影视服务体系(即1个市级影视服务中心、7个县级服务中心、N个拍摄服务孵化中心(基地)),并鼓励拍摄服务孵化中心充分体现地域特色,如打造蓬江侨乡风貌、江海工业遗迹、新会陈皮、台山海岛、开平碉楼、鹤山水乡、恩平温泉等特色影视服务基地。

未来,江门将进一步丰富影视旅游文化内涵。根据《意见》,我市将以“跟着影视去旅行”等活动为契机,将碉楼、骑楼街、咏春拳、蔡李佛拳等元素和著名影视文化IP结合,打造一批影视旅游精品路线。

同时,宣传、文旅部门将充分运用数字科技手段,丰富侨乡文化内涵,呈现影视经典镜头,讲好拍摄背后故事,将已成功拍摄影视片的取景点、场景地建成市民、游客乐于体验的江门影视文化“打卡点”。

优化影视产业布局

山、河、湖、海,长堤的骑楼,赤坎的碉楼,塘口的古村落,以及大片稻田稻涌、铁锈斑驳的工业遗迹……层次丰富的景观被收纳进江门这个“天然影棚”中,近三年吸引了100余部影视剧前来取景。

江门的雄心从来不限于局限于一座“天然影棚”。然而,长期以来,江门在大湾区影视产业链中的角色偏重中上游,投资、发行方面公司不足,成熟的演艺工作人员依赖广州、深圳、香港。

从天然摄影棚“蝶变”影视梦工场,江门用心做好影视产业布局。《意见》提出,培育台山—开平影视产业示范带,依托台山梅家大院、台城历史街区、冈宁影视城、川岛,开平赤坎华侨古镇、塘口空间、蚬冈旧圩、自力村、马降龙村等现有热门影视取景地,建设台山—开平碉楼古街、滨海风光影视产业示范带,推动台山水步镇建设“影视产业小镇”,开平塘口镇建设“影视(短剧)孵化中心”。

同时,依托蓬江、江海、鹤山、恩平现有的影视照明、音响设备、麦克风等相关影视器材生产的工业基础,逐步扩大江

做好影视拍摄管理服务

当产业基础逐渐夯实,如何让剧组“愿意来、留得住、拍得好”成为关键。为此,江门在完善硬件设施的同时,还通过数字化手段构建起全流程服务体系,让

剧组“来即能拍”成为行业新标配,为影视创作打造优质软环境。

在线上影视协拍申请的基础上,江门增设线上影视拍摄备案功能,依托“光影江门”小程序,将电影、电视、网络剧等分类设置线上申请端口,为影视剧组提供便利的协拍服务,提升服务效率,8小时内完成资料审核,并出具协拍证明,自动“派单”至各县(市、区)服务平台,实现影视协拍服务数字化、智能化。

同时,江门构建“1+7+N”影视服务体系(即1个市级影视服务中心、7个县级服务中心、N个拍摄服务孵化中心(基地)),并鼓励拍摄服务孵化中心充分体现地域特色,如打造蓬江侨乡风貌、江海工业遗迹、新会陈皮、台山海岛、开平碉楼、鹤山水乡、恩平温泉等特色影视服务基地。

品名	单位	市区	台山	开平	鹤山	恩平
丝瓜	元/0.5kg	3.46	3.60	3.50	3.40	3.60
金龙鱼调和油(5L装)	元/桶	72.25	76.00	70.00	69.00	68.50
豉排骨	元/0.5kg	30.02	34.00	31.50	29.50	30.00
猪瘦肉	元/0.5kg	18.82	20.00	20.00	18.00	20.25
鲜牛肉	元/0.5kg	48.47	42.50	46.00	45.00	45.50
白斩鸡	元/0.5kg	21.47	22.00	20.00	19.50	19.50
白斩鸭	元/0.5kg	16.22	14.00	13.50	14.50	16.25
咸鸭蛋	元/0.5kg	8.83	9.50	10.00	9.00	9.50
草鱼	元/0.5kg	12.42	10.00	10.00	11.00	10.75
鲫鱼	元/0.5kg	14.29	14.00	16.00	14.00	13.50
罗非鱼	元/0.5kg	8.83	9.50	9.25	9.25	9.65
青皮冬瓜	元/0.5kg	2.45	2.25	3.00	2.50	3.00
南瓜	元/0.5kg	2.53	3.00	3.00	3.00	3.25
青瓜	元/0.5kg	3.45	3.75	3.75	3.00	4.00
土豆	元/0.5kg	2.89	3.25	3.00	2.75	3.25
红萝卜	元/0.5kg	3.01	3.25	3.00	2.75	3.25
莲藕	元/0.5kg	4.90	5.00	5.00	5.00	5.75
上海青	元/0.5kg	3.13	4.00	4.00	3.50	4.25
芥兰	元/0.5kg	5.04	5.50	5.25	6.00	5.10
生菜	元/0.5kg	3.28	4.00	3.50	3.25	4.25

“土生土长”的高品质大米

江报“侨农壹号”

江门昌大昌、祥华超市、五邑农家煲仔饭连锁店

同步上架销售!

江门日报发行有限公司 咨询电话: 0750-3507689