

江门巧用“加减乘除”法构建多元乡村文化空间体系 为乡村全面振兴注入文明新动能

文/图 黎禹君 韩学广

清晨的平开塘口墟，青石巷弄间穿梭着年轻人的身影。作为塘口墟社区居委会主任，吴碧瑶见证了这里这个曾仅剩9户人家的“空心村”，蝶变为2000名“新塘口人”扎根的活力社区。如今，她正为社区新落成的“IE公社”忙碌——这个向全球青年敞开门的创新平台，以“不管‘I人’还是‘E人’，来了都是一家人”的开放姿态，吸引着网络达人、创业先锋在此碰撞灵感。

乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。近年来，江门市委统战部、市文明办聚焦“百千万工程”，创新性运用“加减乘除”法，大力实施乡村文化空间营造提升行动，深化文明培育、文明实践、文明创建。一系列举措有效盘活了乡村文化资源，为“百千万工程”和乡村全面振兴注入了澎湃的文化新动能。

设施做“减法” 实现空间整合

面对乡村文化资源分散、利用率低的普遍难题，江门以新时代文明实践中心（所、站）为核心枢纽，果断在设施上做“减法”。

每天清晨，台山市端芬镇新时代文明实践所一开门，就有不少村民前来“充电”。这里巧妙地将农家书屋、侨史展览馆、人才驿站等阵地资源整合贯通，打造为一体化综合文化场所，定期开展形式多样的文明实践活动。“我们老人家经常在这喝茶聊天、看书下棋，真是茶余饭后的好去处。”62岁的村民陈建松点赞道。

近年来，江门充分发挥新时代文明实践的统筹协调优势，打破条块分割和部门壁垒，秉持“资源共享、优势互补、协同高效”原则，推动上下联动、左右互动，将农家书屋、图书馆分馆、文化站、乡村学校少年宫、文化祠堂、乡村礼堂等公共文化服务阵地“融”为一体、“活”出效能，构建城乡一体矩阵。

空间整合之后，如何聚拢人气？江



平开塘口镇先锋天下粮仓书店“无负今日”书房举办阅读分享会。

门的方案是：以潮流设计点亮空间，用创意内容吸引“流量”。例如，全市打造30多个“文明小屋”，巧妙融入城市形象、红歌K吧、农家书屋、文化茶咖等元素，凭借时尚设计成为群众学习休闲的理想场所和乡村旅游热门打卡点。

通过物理空间与功能服务的集约化整合，江门成功构建起覆盖城乡的高效文化服务矩阵，让沉睡的资源“活”起来，实现阵地资源效益最大化。

供给做“加法” 激活“流量”密码

空间优化是基础，能聚集人气才是关键。为此，江门在服务供给上做足“加法”，激活“流量”密码。

近日，江海区“文明Yeah(夜)集”之“2025戏曲进乡村”活动走进麻三村党建公园，千余名观众沉浸式体验了传统戏曲魅力。“这次演出十分精彩，丰富了我们的夜间文化生活。”市民吴娴笑着说。

这是江门市委统战部、市文明办创新推出的新时代文明实践“文明Yeah(夜)集”项目的生动写照。该项目精准

聚焦农民朋友特别是青年群体的需求，通过打造“文明实践‘Yeah模式’”，更有效地开展文明新风建设，提升农村精神文明水平。

负担减下去，服务提上来。在五邑大地，类似的创新实践蓬勃涌现：文明集市、文明夜市、文明圩日等新服务深受喜爱；“邑起学非遗”“幸福邻里汇文明实践点”“小哥哥议事会”“结对‘合伙人’——‘爱心’系列活动”等一批特色鲜明、效果突出、群众喜爱的文明实践品牌项目应运而生，真正点亮乡村“夜精彩”。

理论宣讲如何入脑入心？江门着力推动通俗化表达，坚持用群众听得懂、记得住、传得开的方式，积极推行“文化+志愿”服务、“文化+理论”宣讲，全域推广“艺术党课”。据统计，“艺术党课”创新开发70余个“点单式”特色课程，线上线下累计开课800余场次，覆盖超500万人次。这一形式显著提升了宣讲的吸引力和感染力，其中，“碉楼下的党课”项目荣获全国文化科技卫生“三下乡”示范项目称号。

丰富、精准、时尚的文化供给，有效

破解了“流量”不足的难题，切实满足了农民，特别是青年群体日益增长的精神文化需求。

协作做“乘法” 奏响“共建”合奏曲

乡村文化振兴非“独角戏”，需汇聚多方合力。江门在协作机制上寻求“乘法”效应，奏响“共建”合奏曲。

为破解运营难题，江门创新投入方式，引导机关企事业单位参与其中，让推动乡村文化空间实现有效运营的“难点”变成服务群众的“亮点”。

江门市委统战部统一规划打造“无负今日”书房，在统筹政府帮扶资金的基础上，撬动爱心企业捐建了42座“无负今日”书房。2024年，平开塘口镇先锋天下粮仓书店被纳入“无负今日”书房体系，以其特色设计持续引领阅读新风尚，成为江门通过打造“无负今日”书房，带动农村公共文化服务升级，让城乡都有“诗和远方”的经典案例。

近日，在平开市塘口镇，侨乡新大众文艺社建设正式启动，同步落地广东网络文学青创孵化中心。该项目以“无界创客”为理念，通过由月租100元的人才公寓、创作民宿折扣等组成的“文化引力系统”，吸引全球作家、微短剧团队汇聚侨乡，将网络文学转化为乡村“文化新质生产力”。

通过多元主体参与、线上线下融合的共建机制，江门有效形成了乡村文化空间可持续运营与发展的强大合力。

线下，分批分层推动各级文明单位与各地新时代文明实践中心（所、站）结对，级以上文明单位结对率达100%，培育了“涉农产品质量科普+粤菜师傅培训”等典型项目；实施省内首创的“文艺结对”新机制，联合省文联实施省市县“三级联动”，推动“广东音乐家新时代文明实践薪火”落户江门，开展“兴侨都文化”育时代新风”新时代文明实践文艺志愿服务系列活动，将文艺志愿服务送到最基层、送到群众身边。

线上，以“数字赋能”推动多维度共建，推出新时代文明实践志愿服务“双联动”模式，建立志愿服务信息管理平台，

实现线上“点单—派单—接单—评单”闭环，推动各类志愿服务资源覆盖村（社区）；搭建“江门市新时代文明实践慕课平台”，通过打造“指尖课堂”，实现“一地授课、多地共享”的效能倍增；打造线上线下同频共振的“无负今日·文明讲堂”新时代文明实践宣讲品牌，推出24期线上宣讲视频，吸引超75万人次观看。

旧俗做“除法” 涵养时代新风

推动物质文明与精神文明协调发展，必须破除陈规陋习，涵养时代新风。为此，江门在移风易俗上大力做“除法”。

“这里的东西用钱买不到，得用积分兑换。”说起恩平市恩城街道石联村的“积分超市”，村民们赞不绝口。该村通过修订完善村规民约，设立“积分超市”，成立村级志愿服务队，开展诚信家庭、积分兑换等活动，以“小积分”撬动“大文明”。“村民参与公共事务更积极，也养成了文明习惯，如今邻里互助氛围更浓了。”石联村党总支书记吴崇贵说。

这仅是江门移风易俗成效的一角。全市1056个行政村已100%完成村规民约修订工作，其中865个村探索推行文明积分管理模式，并与“五邑志愿服务银行”项目协同推进，为培育文明新风注入新动能。

在此基础上，江门深入开展农村移风易俗、殡葬领域突出问题专项整治。去年以来，全市殡葬服务机构取消收费服务项目26个，免除基本服务费用3009.28万元，革除殡葬陋习；行政村均无高价彩礼现象，移风易俗显实效。

文明滋养更深入肌理。我市大力推动文化下乡，组织广场舞大赛、龙舟赛、“村BA”等文体活动，群众参与热情高涨，精神文化生活日益丰富；深入挖掘弘扬优良家风家训，特别注重发挥梁启超名人效应，成立梁启超家教家风家长学校 and 讲师团，打造“启超学堂”“启超家风大讲堂”等品牌活动，开展活动106场，受众约2.4万人次。

这些系统性举措，有效涵养了淳朴民风、良好家风、文明乡风，为乡村善治提供了坚实的文化支撑。

【专家点评】

暨南大学产业经济研究院教授陈林：
“加减乘除”法显著提升乡村文化品质

江门地处粤港澳大湾区承东启西的关键位置，文化底蕴深厚，享有“中国侨都”的盛誉。“如何充分利用这些丰富的本地文化资源，是江门打造多元乡村文化空间的核心所在。”暨南大学产业经济研究院教授陈林说。

近年来，陈林通过对江门多个乡村的实地调研，发现江门通过“加减乘除”法显著提升乡村文化品质，开展了诸多卓有成效的实践。例如，构建“结对矩阵”，促使各级文明单位积极投身乡村文化空间建设，巧妙活化各类公共文化服务阵地，成功打造出“文明小屋”、特色村史馆等新型乡村文化空间示范点，充分挖掘并利用了本地特色文化资源，极大地丰富了江门乡村文化的呈现形式。同时转变运营思路，借助特色文旅项目，将部分农家书屋与旅游景点、乡村民宿相结合，打造出“无负今日”书房这一品牌项目，有效提升了乡村文化活力。

陈林认为，江门通过对本地优秀传统文化进行当代表达，打造出各式侨乡文化优秀作品，丰富了乡村文化内涵。江门推广新时代文明实践“文明Yeah(夜)集”项目，创新推行文明积分管理模式等措施，进一步激发了社会各界参与乡村文化建设的积极性，全面提升了乡村文化建设的社会参与度。

“这些实践探索极大地增强了江门乡村文化的多元化，显著提升了江门乡村文化的品质，为其他地区提供了极具价值的经验做法，具有强大的示范作用与推广意义。”陈林说。

(黎禹君)

侨都·时评

新闻编辑中心主编 责编/林润开 美编/皇鑫

打造不可复制的“影视梦工场”



专栏

近三年超100部影视剧在江门取景，中国侨都正以政策为引擎，在区域影视工业领域掀起一场深刻的产业变革。站在创新突围的关键节点，江门要突破传统影视基地“场地租赁”的路径依赖，以全链条生态重构、要素系统集成与多元价值融合为驱动，在“环江口影视产业带”中构筑独具标识度的产业高地。

一是在政策引领下，从“单点取景”迈向“全链智造”，重构产业价值新坐标。

广东省文化产业高质量发展政策出台后，江门迅速落地28条影视新政。在政策利好下，江门应纵向重塑产业链，构建从IP开发到生产制作，再到传播转化的完整产业链条。

在IP开发环节，可依托在全省率先成立

“中国侨都网络文学+短剧创作孵化中心”等平台，将华侨下南洋、抗战救国等历史故事转化为影视素材，打造具有辨识度的“侨乡叙事宇宙”，形成独特的“地域特色内容池”，打破内容同质化僵局。

在制作环节，可借助政策对科技应用的支持，联动实景棚与历史街区，构建“可扩展拍摄矩阵”；利用虚拟制片技术建立地域文化数字资产库，实现骑楼街、侨圩等场景的快速调用，为工业化生产注入文化个性。

在传播环节，可依托全域协同服务、完善影视服务机构等举措打通“双循环”通道。海外借侨乡全球网络布局传播节点，以“文化内容+主题体验”模式推动作品出海；国内开发“影视+文旅”融合消费场景，形成“内容引流、场景消费、文化认同”的生态闭环。

二是以政策为支撑，从“要素堆砌”转为“系统集成”，构建集约服务新体系。《关于促进江门市影视产业繁荣发展的意见》等政策的出台，为要素的系统集成提供了支撑，接下来需通过“金字塔型”人才培养、“精准滴灌”政策供给、“文化解码”科技应用，破解要素分散难题。

人才培养方面，顶端可联合本地院校，

依据政策导向定向培养兼具国际视野与本土情怀的创作人才；中端依托职业教育构建技术培训体系，输出符合工业化标准的“现场工程师”；基层利用数字化管理平台提升基础工种专业化水平，形成创意有高度、执行有精度、服务有温度的人才矩阵。

政策设计方面，需摒弃“大水漫灌”，建立差异化扶持机制，重点支持具有文化传播力、产业带动力的项目；创新政策供给，支持影视园区复合用途开发，推动影视、文旅、科技一体化布局，降低企业运营成本。

三是依托政策优势，从“单一产业”走向“生态共生”，开拓多元价值新空间。江门需依托政策优势突破产业边界，构建影视为核、多业共生的立体生态，推动单一内容生产向文化经济价值链升级。

深化影视与文旅融合，将拍摄场景转化为实景剧本杀、开放虚拟互动项目，串联

地域景观形成“影视地图”，配套主题民宿、特色餐饮等消费场景，构建“观剧、体验、传播”闭环，强化影视产业对文旅升级的引擎作用。

国际合作从“单向输入”转向“双向赋能”，依托侨乡网络和政策支持建立跨国协作机制。可举办国际影视周活动，搭建文化对话平台，吸引海外团队聚焦侨乡题材；与海外影视基地开展“场景互换”，实现地域文化场景的跨境共享，降低跨国制作成本，推动侨乡故事融入国际叙事。

践行绿色发展理念，在政策引导下探索内容生产与生态保护相结合的可持续发展路径。建设“零碳片场”、推广可循环制作流程、开发“影视碳汇”项目，将环保理念转化为具体实践，使影视产业从资源消耗者变为生态共建者，为行业可持续发展提供新范式。

从侨乡圩镇到虚拟影棚，影视产业的颠覆发展，本质上是价值体系的重构。以地域文化为内核、科技赋能为手段、生态融合为路径，借助政策东风，江门有望突破传统竞争维度，打造不可复制的“影视梦工场”，为粤港澳大湾区影视产业发展提供“侨乡方案”。

詹雨露



专栏

蓬江河能否重现横水渡景象

近日，笔者在做江门工业方面的调研。其间，去江南路走了一遍，发现在江南路与中沙路交界处，还遗留着横水渡码头遗址，现时作为亲水平台使用；其对面的码头仍有保留，并活化出一系列餐饮企业。为此，笔者有个大胆的想法：能不能在蓬江河上重现昔日的横水渡景象？

据《江门市志》记载，清末民初江门成墟时，已有两岸居民以舟船为交通工具；到1948年，蓬江河沿岸有航线9条，在钓台路、堤西路、竹排头等设有码头，可去礼乐、潮连、滘头等。到上世纪八九十年代，两岸虽然已修起公路桥，但仍有航线7条、渡江码头14座。直到上世纪90年代中后期，市区最后一条横水渡才停航。

目前，恢复横水渡，当然不是为了交通的需要，而是作为一种城市旅游的资源来打造。现时，长堤历史文化街区持续火热，每到节假日，仍有大批外地游客前来打卡旅游。但该街区仍存在业态单调、体验项目少的弊端，难以留住游客消费。如能利用现有的码头进行横水渡服务，有望成为一个亮点体验项目。

首先，这个横水渡项目不是简单复制以往提出的蓬江游，而应兼具观光和通勤的功能。它可以把长堤历史文化街区、下沙公园、城央绿廊、釜山公园等几个点串联起来，市民和游客可以购票或凭商家发放的消费券乘坐，以游船和步行的方式，把蓬江一河两岸的几个景点游一遍。这样的好处在于，可以形成具有江门特色的“City Walk”，既有陆地上的漫步，又有水上的观光，重现当年江门作为河运中心、商业中心的景象。游客则可以自由选择路线，或是搭横水渡过江，或是走人行天桥步行，让城市景观成为游客的打卡点。

其次，要做好项目，当然要做好两岸景点的设计。现时，长堤历史文化街区的景点已然相对成熟。下沙公园、城央绿廊、釜山公园要做好错位规划，与对岸形成“一体两用”。比如，江南路的优势在于可以在江边一览长堤历史文化街区的骑楼景象，其视觉效果比身处其中更好，可以在合适的位置开设亲水吧台。釜山公园有游乐设施，在一定程度上可以弥补长堤历史文化街区游玩项目缺乏的短板。下沙公园及沿线则可凸显客家生活景象、造船工业历史、龙舟历史文化等。

另外，作为横水渡载体的渡轮也可以利用起来。蓬江河两岸曾聚集了大量工业项目，创造了辉煌的历史，例如诞生了江门第一家造纸厂和江门规模最大的造船厂等。相关部门可以将这些内容整理出来，把渡轮变身成“江门百年工业展馆”，让游客在观赏江门城市风貌的同时，顺带回顾江门的工业历史。

宋旭民

规范涉企行政检查落脚点是优化营商环境

热评

今年，江门市应急管理局印发《江门市应急管理局严格规范涉企行政检查若干措施》，严格规范涉企行政检查，科学制定并严格执行安全生产执法检查年度计划，这种“无事不扰”且精准查找安全生产问题的方式，正成为常态化工作模式。

规范涉企行政检查，绕不开的一个落脚点就是优化营商环境。传统的涉企检查存在“车轮式”应付现象的陪同督查和台账整理，这些非生产性事务倘若过度，就会让企业不胜其扰。江门应急管理局以科技突破，打出“组合拳”，将无人机巡查、视频监测

等工具有机嵌入监管链条，本质上是用“数字铁面”替代“人情面孔”，大大减少了涉企检查的随意性。这种“无感监管”的背后，是政府将行政资源精准投放于风险防控刀刃上，既避免了传统检查中“撒胡椒面”式的弊端，更让企业从“应付检查”回归“专注经营”。对于营商环境而言，减少非必要干预就是最实在的降成本，提升监管确定性就是最有效的稳预期。

更深层的优化营商环境，藏在“刚柔并济”的道理中。譬如“两书同达”（行政处罚决定书和信用修复告知书一同送达）的信用修复机制，就是用行动践行“法治是最好的营商环境”理念。一方面，行政处罚决定书树立法律权威；另一方面，信用修复告知书则给予容错纠错时间和空间，不仅避免了

“一罚定生死”的粗暴逻辑，更传递出“胡萝卜加大棒”的政府治理智慧。这种“带温度的执行力”推行铺开，必然起到促木立信的效果。当企业普遍相信“合规经营有出路，偶然或无心犯错有退路”，安全感与投资信心自然会水涨船高。

但真正的营商环境，从来不是政府的独角戏。安全领域“万名专家下基层”这类工作创新，正是重新构建一种监管的生态，即政府从“我来管你”变为“我帮你管”，企业从“要我安全”变为“我要安全”，本质是将监管压力转化为内生动力，催生出“安全即荣誉”“人人打造良好营商环境”的市场自觉。当企业发现安全生产能获得监管信任甚至获取优惠政策倾斜时，合规安全经营便会成为企业自治经营的主思路。

当然，这只是开头。笔者认为，科技监管高歌猛进的同时，相应要考虑更多的实操办法，什么时候什么情况该拿出什么工具，更不应是随意而为。对于数量庞大的小微企业，可能更容易存在林林总总的安全生产隐患，需要政府部门在规范涉企行政检查改革中更为关注。毕竟，优质的营商环境应是百花齐放的生态。

规范涉企行政检查的价值，在于为优化营商环境开辟了新路径：通过建立更高效、更公平、更可持续的市场主体监管体系，生动诠释了“水清则鱼跃”的营商环境治理智慧。未来的涉企改革，或许可以以谋定而后动，多听企业家企业的呼声，出台一些深层变革措施。毕竟，企业在地方长远发展所真正渴望的，是一片稳定而温暖的泥土。

听江看门

《侨都·时评》版投稿：jmrh@163.com
请注明作者姓名、电话、地址，并附上银行账号。