

公布285处溺水危险区域 守护暑期安全 新会在行动

江门日报讯（文/图 记者/钟珍玲）随着气温逐渐升高，溺水事故进入高发期。为切实保障人民群众生命安全，近期，新会区全面摸排易发生溺水事故的隐患点，共排查出285处，其中圭峰会城70处、大泽镇9处、司前镇6处、罗坑镇10处、双水镇23处、崖门镇51处、沙堆镇34处、古井镇12处、三江镇19处、睦洲镇19处、大鳌镇32处。

此前，新会区部署全区防溺水工作，明确要求各镇（街）以及水利、住建、城市管理、文广旅体、自然资源等部门要针对区内河流、湖泊、水库、池塘等重点区域和地段，开展全方位、拉网式的隐患排查；各镇（街）、村居要向水域管理方发放防溺水工作告知书，严禁中小学生在野外水域下水游泳或嬉戏。各中小学校要通过多种形式，增强学生对复杂水域危险性的认知，制定防溺水应急预案并定期组织演练，提高师生的应急反应能力和自救互救能力。

目前，新会区各镇（街）都已行动起来，大力开展防溺水宣传，进一步落实防溺水工作。如古井镇坚持“安

全第一，预防为主”的方针，严格按照“属地管理，分级负责”的原则，紧盯重点人群、重点区域，严格落实落细各项防溺水工作举措。全镇采取“线上+线下”双管齐下的方式，开展针对性防溺水宣传教育。线上通过微信公众号、朋友圈等广泛转发“中小學生防溺水六不准”倡议；线下依托“固定广播”“移动小喇叭”等播放防溺水音频。同时，在镇内主要道路、各村出入口、人员密集场所等显著位置悬挂横幅、张贴标语，发放防溺水宣传单，时刻提醒青少年及其家长要关注防溺水安全，做好安全防范措施。三江镇在防溺水工作中不断创新，一方面加强视频监控结合防溺水AI喇叭提醒，另一方面尝试无人机空中防控，落实防溺水工作的主动化、多元化、高效化。

临近暑假，记者从新会区教育部门获悉，新会区各校将广泛链接专业资源，积极开展预防溺水专题宣传活动，进一步增强学生的防溺水和安全防范意识，提高自救互救能力。目前，新会区教育局已经发出《致全区中小學生家长的一封信》，



古井镇在溺水事故隐患点显著位置悬挂横幅、张贴标语，组织人员发放防溺水宣传单。

提醒广大家长增强安全意识和监护意识，切实承担起监护责任，加强对孩子的教育和管理，共同为孩子营造一个安全、健康的成长环境。切实做到牢记“六不准”（不私自下水游泳；不擅自与他人结伴游泳；不在

无家长或教师带领的情况下游泳；不到无安全设施、无救援人员的水域游泳；不到不熟悉的水域游泳；不在上下学的途中下溪、河等游泳），掌握“两会”技能（教育孩子发现同学在危险水域抓鱼、玩耍、游泳，会

相互提醒、劝阻和报告；发现有人溺水，会向周围的成年人呼救或拨打110求救），做到“四个知道”（知道孩子的去向，知道孩子的活动内容和范围，知道孩子的同伴，知道孩子的回家时间）。

“三维驱动”推动教育教学改革 新会圭峰小学创新实践获省名师肯定

江门日报讯（记者/钟珍玲）日前，一场汇聚智慧与创新的教育盛会在新会圭峰小学拉开帷幕。广东省中小学“百千万人才培养工程”省级培养项目（2024—2026）小学全科名教师小组互访活动走进该校。此次活动以观摩课堂、专家引领等多种形式，全方位展示了新会圭峰小学教育教学的特色与成果，为小学教育高质量发展搭建起深度交流的桥梁。

据悉，作为省级优质教育集团领衔校，新会圭峰小学以创新驱动发展，构建起独具特色的“三维驱动”模型：依托国家智慧教育平台，实现教育数据100%覆盖，用科技赋能教学；精心打造“玉圭课程”体系，从基础课程筑牢根基，到拓展课程开阔视野，

再到创新课程激发潜能，全面践行“玉润其质·圭立其峰”的育人哲学。“目前学校在师资队伍建设方面已经逐步形成‘塔尖引领、中坚支撑、青年奋进’的良性梯队格局。希望通过此次活动，让圭峰经验与‘百千万工程’的前沿教育智慧深度碰撞，催生出教育创新的新生长点，携手推动广东基础教育迈向高质量发展的新征程。”新会圭峰小学党委书记周文斌表示。

在示范课环节，圭峰小学多位骨干教师作了精彩展示。黄秋亮老师执教的《海底世界》以“海绵宝宝救小蜗”这一充满童趣的情境贯穿整堂课，精心设计三大任务驱动教学，将“景色奇异、物产丰富”这一核心内容巧妙串

联。课堂上，她引导学生从动物的活动方式、植物的色彩大小等多个维度精读文本，同时借助精美的图片、生动的视频，增强学生的直观体验。学生们还通过角色扮演化身海底生物，用惟妙惟肖的表演展现生物特点，而仿句练习则让学生将阅读收获转化为文字表达，真正将读写结合落到实处。

叶超良老师执教的《非遗之美——白沙茅龙笔》同样亮点频出。他以别出心裁的“古籍寻宝”创意活动开场，配合清晰明确的闯关任务，瞬间点燃学生的学习热情。这堂课的精妙之处在于其沉浸式、递进式的教学体验：从带领学生走进圭峰山，实地感知白沙茅龙笔的自然取材过程，让学生触摸到非物质文化遗产的

源头；到模拟工坊场景，让学生动手实践，亲身锤炼制作技艺，感悟工匠精神；再到创设虚拟书房，引导学生鉴赏茅龙笔书法艺术魅力；最后让学生化身非遗传承者，进行创意设计。每个教学环节都将抽象的非物质文化遗产智慧转化为学生可感可知、具体行动，真正实现了“玩中学、做中悟”，有效激发了学生对非物质文化遗产的深刻理解和传承责任感。

随后，现场的名师专家们对两节展示课进行了全面且专业的评价，高度肯定了两位教师在教学设计上的巧思、赞赏其将教育理论与教学实践紧密结合，课堂互动形式丰富多样，充分调动了学生的学习积极性和主动性。同时，针对课堂中存在的细节

问题，如教学节奏的把控、学生思维深度的引导等，专家们也提出了极具针对性和指导性的意见与建议，为在场教师带来新的教学思路与启发。“我觉得老师更重要的是担任引导者的角色，课堂的设计要注重发挥学生的‘主人翁’精神，学生是主角，老师除了要帮助学生掌握知识、技能，还要帮助他们学会思辨，学会创造，学会表达。”韶关学院教育科学学院徐廷福教授表示。

新会圭峰小学副校长胡秀娟坦言，这次活动是非常宝贵的交流平台，“未来，新会圭峰小学将继续坚守创新育人理念，深耕教研教学，不断探索教育教学新路径，为广东基础教育注入蓬勃新动能。”



雅韵育心 “箏”情化人 ——基于核心素养的“校本课程+社团活动”双引擎美育实践

双引擎驱动 美育模式的创新突破

“过去音乐课只会唱歌，乐器教学几乎空白。”三江镇音乐副高级教师容耀宁道出曾经困境。为响应教育部美育浸润行动，联和小学以古筝为突破口，探索“校本课程+社团活动”双引擎模式，实现从课堂到社团的美育破圈。

在校本课程构建上，学校大刀阔斧改造传统音乐课。内容活化是关键，将《沧海一声笑》《步步高》等经典乐曲与古筝历史、制作工艺、演奏流派故事及广东音乐风格深度融合。结合小学三年级音乐教材，课堂上欣赏《浏阳河》。结合小学三年级音乐教材，在《浏阳河》教学中，老师引导学生通过琴弦拨动感受水波荡漾，让音乐具象化。学生赵凝萱在作文里写道：“学《浏阳河》时，老师带我们‘看’到了浏阳河的水波，琴弦一拨，好像水花溅

在新会区三江镇的乡村小学音乐教室里，13岁的容可茵熟练拨动21根琴弦，激昂的《战台风》旋律响彻校园。谁能想到，四年前她对古筝一无所知。联和小学以“和美”古筝社团为依托，借助“校本课程+社团活动”双引擎，成功填补农村学校美育短板，开启了一场美育变革。

新会区三江镇联和小学 赵瑞瑜

到了脸上。”课堂形式也不断创新，学生小组合作改编曲子，为画展现场配乐，用古筝演绎流行旋律。五年级学生罗彬晏用古筝为《读唐诗》配乐，古风意境尽显，跨学科融合让古筝学习妙趣横生。

“和美”古筝社团则构建起三级成长阶梯。入门筑基阶段，以《春江花月夜》吸引零基础学生，从基础节奏和指法教起，用《沧海一声笑》帮助学生快速上手；实战淬炼阶段，为有基础学生提供“六一”汇演、社区活动等表演机会，通过《读唐诗》弹唱等节目锻炼舞台表现力；精英传承阶段，尖子生组成“小老师团”，挑战《象王

行》三重奏等高难度曲目，成为学校文化名片。赵凝萱的《浏阳河》、赵雅晶的《春苗》、容可茵的《战台风》等独奏作品，成为学弟学妹们的标杆。

科技与乡情赋能 古筝美育的生机焕发

面对农村学校资源有限的难题，联和小学采用科技赋能与场景突围的策略。在古筝教室，KT板展示获奖照片与古筝知识，易古筝App能识别错音并提供个性化练习方案。学生赵凝萱说，现在有“电子老师”即时提醒，进步更快。老师还可远程布置作业、点评视频，打破时空限制。

硕果盈枝 素养与团队的共同进阶

经过四年努力，“和美”筝团收获颇丰。如2021年获获江门市民乐合奏大赛、新会区文艺汇演双料二等奖；2023年首次参加省级比赛，斩获广东音乐交流展演小学甲组三等奖。

荣誉背后，是学生核心素养的显著提升。李炳宏校长指出：“评委更看重孩子们演奏时展现的文化理解力和自信表达。”在一次次排练与演出中，学生的观察力、团队协作力、文化自信感悄然生长，充分体现了联和小学“以和为美、以美育德、以德育人”的特色。

教师团队也在实践中实现蝶变。本人的公开课《浏阳河》和美育案例多次获奖，教学从单纯技能传授转向文化理解与融合创新，撰写的论文《新课标下小学音乐美育课堂教学策略》正是实践成果的结晶。

联和小学基于核心素养的“校本课程+社团活动”双引擎美育实践，让千年古筝在乡村小学焕发新生，不仅提升了学生的美育素养，也为农村学校美育发展提供了可借鉴的范本。

赵瑞瑜

扫除小学生英语学习心理障碍的对策

一、小学生英语学习障碍的成因

学生自身因素：基础薄弱与记忆困难；缺乏学习兴趣；缺乏自信心；未养成良好学习习惯。

外部环境因素：教师因素，如个别英语教师教学方式单一，课堂缺乏激情和新意；家庭因素，如部分家长不能为孩子创造良好的英语学习氛围，不关注孩子的英语学习状况；社会环境因素，很多小学生沉迷于虚拟游戏世界，更愿意在虚拟世界中寻找成就感和快乐，逃避英语学习。

二、克服小学生英语学习障碍的对策

一是构建和谐的师生关系。首先，加强师生互动。教师应积极参与

现在，英语教育变得越来越重要，尤其是在小学阶段，对于孩子们的英语启蒙更是如此。但是小学阶段学生学习英语始终存在一定的学习障碍，本文从教学实际出发探索小学生英语学习过程中障碍的成因并给出相应解决对策。

课外活动，与学生进行交流互动，了解学生的学习需求和困难，增强师生之间的信任和亲近感。其次，运用多种教学手段。教师可以利用身体动作、脸部表情和有趣的语调来吸引学生的注意力。如在教授“What color is it?”时，教师可以准备一些不同颜色的卡片和实物，边展示物品，边用夸张的表情和语调提问：“What color is it?”然后引导学生回答：“It’s red/yellow/blue.”教师可以模仿小动物的声音或做出夸张动作，让学生在轻松愉快的氛围中学

习颜色单词。再次，及时给予积极评价。教师应多使用鼓励性语言，增强学生的自信心和学习积极性。

二是利用动画片引导学生开口说英语。比如选择合适的动画片，教师可以根据教学内容选择一些适合小学生观看的英语动画片，如《小猪佩奇》《汪汪队立大功》等，吸引学生的注意力，创设情境引导开口。在观看动画片过程中，教师可以暂停画面，引导学生用英语描述画面内容，或模仿动画片中人物的对话；循序渐进培养口语能力。从简单的单词、短语到句子，

新会区司前镇司前小学 汤美银

逐步引导学生开口说英语。

三是英语游戏化教学。设计有趣的英语游戏，如“猜单词”“英语接龙”等，通过游戏激发学生的学习兴趣，让学生在玩中学。注重游戏的互动性，如在游戏过程中注重学生的互动和参与，引导学生在游戏中运用所学的英语知识。此外，适时调整游戏难度，根据学生的掌握情况适时调整游戏的难度。

四是利用生活情境营造课堂外的英语学习氛围。如创设生活化教学情境，将英语教学与学生的

生活实际相结合，创设生活化教学情境，在真实的情境中运用英语进行交流。同时，开展课外英语活动，如组织一些课外英语活动，为学生提供更多的英语实践机会。再次，鼓励学生在生活中运用英语，可以鼓励学生在生活中多运用英语，如用英语写日记、和家人用英语交流、阅读英语绘本等，让学生在实践中提高英语水平。

总之，小学英语课程应重点关注培养孩子的兴趣，通过游戏和互动等方式帮助孩子更好地理解和掌握知识。为达到这一目标，小学英语教师应积极探索和实践各种教育活动，努力改善传统的授课模式，以激发孩子的学习热情，最终达到最佳的学习效果。

汤美银

青苹果“登革热知识大课堂” 走进新会校园 助力师生 筑牢健康防线

江门日报讯（记者/钟珍玲）随着气温升高和雨季来临，蚊媒传染病进入高发季节。为提高青少年对登革热的防控意识，江门日报青苹果组织了“登革热知识大课堂”活动，首场活动走进新会区平山小学。活动特邀新会区疾控中心防疫科公共卫生专业主管医师朱琦琦作为主讲人开展专题讲座，助力师生们掌握相关防控知识。

朱琦琦介绍，登革热是由登革病毒引起的急性蚊媒传染病，主要通过埃及伊蚊和白纹伊蚊（俗称“花斑蚊”）叮咬传播。其典型症状可归纳为“突发高热+三红征+三痛+皮疹”：突发高热可达39℃以上，面部、颈部、胸部潮红似“酒醉状”，伴有剧烈头痛、眼眶痛、肌肉关节痛，故被称为“断骨热”，部分患者还会出现皮疹。她特别提醒，登革热初期症状与流感相似，若在高发季节或疫区出现相关症状，务必及时就医并告知医生旅行史。针对传播媒介，朱医师重点讲解了“花斑蚊”的特征，并以图片、视频等形式加强科普。

“积水是蚊子的最佳温床！”朱琦琦强调，防控登革热的核心是切断传播途径，做好灭蚊防蚊。她指导同学们从积水检查入手了解自家蚊子密度，室内要检查花瓶、缸、罐等储水容器及水生植物，室外则关注景观水体、轮胎积水等区域，还可通过“布雷图指数”评估蚊媒密度。

活动中，朱琦琦还以“什么是花斑蚊”“登革热症状有哪些”等问题与同学们互动，现场气氛热烈，同学们对答如流。

“此次讲座让同学们全面认识登革热相关知识，增强了自我保护意识，成为自身健康责任人。非常期待相关科普大课堂活动持续走进校园，让师生们有更多学习、交流的平台。”学校政教处副主任廖巧瑜表示。

新会葵城中学组织学生 开启美学探索之旅 把美育课 “搬”进艺术殿堂

江门日报讯（记者/钟珍玲）近日，新会葵城中学组织学校美术素质拓展班的同学们走进广州美术学院与广东省博物馆，开启了一场融合当代艺术与传统文脉的探索之旅。

走进广州美术学院大学城校区美术馆，同学们便沉浸在“听，青年的声音”2025届本科毕业展的艺术氛围中。展厅里，中国画、油画、雕塑、综合材料等多元艺术形式交相辉映。同学们驻足在每件作品前细细品味，感受着广美年轻学子蓬勃的创意表达与探索热情。

来到广东省博物馆，在特邀讲解的带领下，同学们又开启一场跨越时空的艺术对话。在潮州木雕展厅，同学们通过观察精妙绝伦的镂空雕刻，了解了传统纹样的构图法则；在讲解员生动的解说中，理解了雕刻技法背后蕴含的文化内涵；俯身端详木雕的细密纹样，并在研学手册中认真记录，不仅锻炼了观察细节的专业眼光，也逐步掌握了系统梳理艺术语言的学习方法。随后，同学们移步至波斯文化艺术瑰宝展区，在金属器、瓷器和地毯中感受异域纹样、釉色工艺和几何图案的艺术精髓，真切感受东西方文明的交融之美。

这场艺术之旅，让同学们不仅读懂了匠人之心与文化之深厚，更在观察与思考中培养了发现美、解读美的能力。“这次探美之旅是葵城中学美术素质拓展班的一次创新教学实践，也是同学们成长道路上的重要一课，同学们都沉浸其中，教学效果显而易见。学校将持续把‘请进来’和‘走出去’相结合，开展更丰富的美育特色课堂，激发同学们的学习热情，将研学的收获转化为创作动力，保持对艺术的热爱之心。”学校美术科组教师汤淑青表示。

广州华商职业学院江门校区 开展消防应急演练

江门日报讯（记者/任晓盈 通讯员/杨盛文）为切实提升校园安全韧性，增强师生安全防范意识和应急避险自救互救能力，近日，广州华商职业学院江门校区开展消防应急演练。活动精准覆盖火灾预防、应急疏散、协同救援与初期处置全链条，有效检验并优化了校区突发事件应急响应机制。

当日下午3时，消防安全知识培训在学校2号楼104教室展开。新会区消防救援大队双水镇消防救援站站长张建民向师生分享了救援经历；副站长张达华聚焦高校实际，结合典型案例，深入剖析宿舍、实训室等重点场所火灾隐患及防范、扑救要点。

随后，实战演练在14栋A座“打响”。演练高度模拟真实火情，设定425宿舍为起火点。浓雾弹释放浓烟触发火警，刺耳警报划破校园宁静。宿管员确认火情后，迅速联动综合办公室、学务部等部门；综合办值班人员立即启动应急预案响应机制，并拨打119报警，通知校内消防员、保安、校医携带装备驰援，同时上报校领导；校内消防员、保安迅速建立警戒区隔离危险；校医在预设篮球场集结区待命；消防车抵达校门，保安高效引导并清除路障，确保其快速直达“火场”。

在辅导员、宿管员、宿舍长组织下，参演学生迅速用湿毛巾掩住口鼻，低姿沿预定路线撤离。浓烟中，消防员、保安等坚守关键节点引导，确保学生安全有序撤离至14栋南侧篮球场集结区。

本次消防演练有效覆盖校区师生及后勤安保力量，高度模拟宿舍火情，基本达成“检验预案、锻炼队伍、增强意识、提升能力”目标，取得圆满成功。

演练结束后，校园服务中心组织了灭火器实操培训。师生代表在专业人士指导下，学习掌握“提、拔、握、压”要领，轮流动手扑灭模拟火源，亲身体验初期火灾扑救技能，为本次活动画上圆满句号。