

“碎田旧屋”变“良田美景” 农旅融合 客涌蕉园

“百千万工程”三年初见成效
村级实验室

日前,记者走进开平市大沙镇蕉园村,稻田铺展、绿意盈盈,智能传感设备点缀其间,无人机低空飞行播撒农药,不远处的绿树掩映中,一处营地布局精巧。

从“撂荒地”到“智慧田”、从单一产业到产业融合,蕉园村正以务实探索构建起产业高效、生态宜居、生活富裕的乡村发展新格局。

江门日报记者 刘嘉猷

“小田”变“大田” 建成开平最大富硒稻米种植区

蕉园村位于大沙河与白沙河交汇地带,水源充沛、土地肥沃,具备发展农业的天然优势。但在土地零碎化、劳力流失等问题的困扰下,村内部分田地逐渐撂荒。2020年,蕉园村引入企业力量,启动高标准农田建设。同时,以“两预两委托”土地流转模式为核心,将260多块“小田”整合为20余块“大田”,打造优质农田,种植高品质的富硒水稻。

“群众一开始顾虑多,担心承包不稳、收益不好。”大沙镇蕉园村党支部书记、村委会主任梁礼文回忆,“我们一家



蕉园营地让游客充分体验乡村魅力。受访者供图

一户做工作,把保障、规划、模式解释清楚,慢慢地大家都愿意把地流转出来。”

田间管理也实现“智慧化”。稻田边布设监控设备、环境传感器,可实时远程查看田水、植株、虫情;无人机用于精准施肥、播种、喷药等作业,大幅提升效率。“我们两个人就能管几十公顷的地,靠的就是设备和科技。”开平市恒创天达农业科技有限公司种植管理员小龙说。

小龙是土生土长的大沙人,2020年从佛山返乡创业。他一边在村小组承包土地种皇帝柑、火龙果,一边参与农业基地的建设与日常管理。“以前在外打工压力大,在家乡虽然辛苦,但能为家乡出一份力,也是一种幸福。”他说。

如今,蕉园村已成功建成占地90公顷(1350亩)的农业基地,吸引开平市菲良农业科技有限公司、开平市恒创天达农业科技有限公司等多家企业入驻。企业统一对农田进行种植管理,蕉园村成为开平市规模最大的富硒稻米种植区,主打“美香粘”“象牙粘”等高产优质的稻米品种,并推出“孔雀湖香米”品牌。目前,“孔雀湖香米”年销售额已超百万元,畅销广州、东莞、深圳等地,深受市场青睐。

乡亲力量更是支撑蕉园村发展的关键一环。据介绍,近年来,蕉园村乡亲累计投入超千万元,除用于农业设施建设,还支持村庄立面改造、破旧房屋修缮、村道“白改黑”、墙体美化等工程,使蕉园村

面貌焕然一新。“乡亲之所以愿意回来,不只是因为情怀,更因为看到我们镇里、村里的干部肯干事,很多工作真正是为老百姓做。”梁礼文说。

据了解,蕉园村农业基地常年吸纳该村及周边村民参与种植、管理和服务岗位,解决村民“家门口就业”的需求。“基地离家近,时间灵活,又有收入,大家都愿意到那做工。”村民梁叔说。

村庄变景点 农旅融合促共富

在农业稳步提升的基础上,蕉园村积极拓展“农业+旅游”融合发展路径,推动“农田变景区、村庄变景点”,探索乡村经济新增长极。

整片稻田被打造成农田综合体,道路两侧植绿景观,机耕道硬底化,田的对面建成了烧烤区和帐篷营地,丰富的农业景观体验,吸引大量游客驻足观光。由返乡青年联合打造的“蕉园营地”更是人气集聚地,奶茶、咖啡、烧烤,加上美丽的田园景观,旺季时,营地的日营业额有两三万元。“我们不靠门票赚钱,靠的是吃喝玩乐带来的消费。”营地负责人表示,游客除了打卡拍照、露营娱乐,还会购买“孔雀湖香米”、皇帝柑等本地农产品,形成“体验+消费”的旅游闭环。

此外,蕉园村还依托大沙人民革命斗争史展览馆等红色资源,开发乡村研学课程与主题教育线路,吸引江门其他地区以及佛山、中山等地中小学校和机关单位开展研学活动,进一步拓宽游客群,增强乡村文化张力。

“现在田有了收成,人有了工作,村庄也变得漂亮了。”梁礼文说,如今的蕉园村,既是粮食高产的“富硒米仓”,也是生态休闲的田园目的地。

全民健身走活动在大沙镇举行 引导群众自觉抵制毒品 倡导健康生活方式

江门日报讯(文/图 记者/张华炽 通讯员/开公宣)6月25日,开平市纪念“国际禁毒日”全民健身走活动在大沙镇大塘面村举行。

这次活动以“健康人生、绿色无毒”为主题,将禁毒宣传与全民健身结合,通过“禁毒+健走”沉浸式体验传递“珍爱生命、远离毒品”的理念,倡导健康生活方式,引导市民群众自觉远离毒品、抵制毒品,共建平安和谐家园。活动中,参与者需沿设定路线完成健步走,在沿途设有禁毒知识

展板、签名墙及互动问答环节的打卡点,完成禁毒知识问答等相关任务集齐盖章换取纪念品,参与者在参与互动游戏的过程中,把禁毒知识牢记于心。

活动还向大沙镇禁毒志愿者服务队授旗。接下来,开平市各职能部门将在完善机制、执法打击、康复帮扶、宣传教育上继续发力,努力开创开平禁毒工作新局面,为建设和谐平安无毒美丽开平贡献更大力量。



活动沿途设有禁毒科普区。

困难老兵迁新居 暖心帮扶显真情

江门日报讯(记者/张华炽 通讯员/邝启能)“你们来啦,快进屋看看,这房子盖得真好。”6月30日,水口镇退役军人服务站的工作人员来到退役军人彩叔的新房探望他,一见到大家,彩叔马上迎了上来。

彩叔是低保户,此前,他与需长期服药的妻子、儿子挤在一栋50平方米的老旧砖房里。水口镇退役军人服务站工作人员走访彩叔时,发现他们一家的房屋房龄已超30年,屋顶裂痕明显、漏水严重,墙身破裂渗水,属于典型危房。

对此,水口镇退役军人服务站迅速启动帮扶机制。一方面,为其申请江门市慈善会退役军人帮扶救助慈善项目资金3万元;另一方面,联动

水口镇镇建办申请农村危房改造补助资金约3.9万元。此外,彩叔的妹妹也承担了部分费用,最终,筹得10余万元用于新房建设。

施工过程中,水口镇退役军人服务站工作人员全程跟进,确保工程顺利推进。上个月,彩叔一家的新房竣工,为一层半结构,还带有阳台。“建好新房,儿子有了自己的房间,再也不用担心刮风下雨了。感谢党和政府的关怀!”彩叔带着记者参观新房时说。

据悉,水口镇退役军人服务站将持续关注困难退役军人生活状况,落实各项帮扶政策,让退役军人切实感受到社会尊崇与政府温暖,不断增强他们的获得感与幸福感。

苍城镇多个公交候车点完成升级改造 路面不再泥泞 便利群众出行

江门日报讯(记者/刘嘉猷)“以前等车时只能站着,现在有了凳子,能歇歇脚,方便多了。”近日,在苍城镇六合村的公交候车点,村民张伯满脸笑容地分享着他的感受。

此前,苍城镇部分公交候车点存在地面未硬化、设施不完善等问题。尤其在雨天,路面泥泞,交通安全隐患突出。同时,对于像张伯这样的老年人来说,站立等待不仅容易摔倒,而且长时间等车也容易感到疲惫。

改造过程中,苍城镇充分发挥基层党组织作用,依托“红心暖城”慈善项目广泛发动乡亲、企业等社会力量

筹集资金。同时,组织镇村干部深入各村调研,听取群众意见,科学规划站点布局。此外,该镇积极与有关部门单位沟通联系,确保改造工程符合规范要求。

经过多方努力,苍城镇辖区5条公交线路的11个公交候车点完成硬底化改造,改善群众候车环境。张伯表示,等公交车时再也不用站在泥泞的地面上,不用担心摔倒。

苍城镇相关负责人表示,下一步,将继续关注群众的急难愁盼问题,以“小切口”推动“大变化”,让发展成果更多更公平地惠及群众。

电影《扫恶》在开平开机 主创人员点赞 开平美丽风光和地道美食

江门日报讯(记者/李淑珩)6月28日,动作犯罪类型电影《扫恶》开机仪式在开平市三埠街道永富后街举行,一众主创人员及演员悉数亮相,共同为影片开机揭幕。

谈及为何选择来到开平取景拍摄,该电影导演成思毅表示:“这部电影讲述的故事发生在沿海一带。开平的建筑,包括整个城市构造都很符合20世纪90年代的感觉,也很符合我们这部电影的场景设计。骑楼是电影里重要的主场景,开平的骑楼以及建筑的风格特别吸引我。”

现场,一众主创人员及演员对开平的美丽风光与地道美食赞不绝口。

影片主演之一包贝尔点赞开平



▲ 蚬冈镇东和村联登里人居环境整治工程。

◀ 百合镇茅冈宝顶村人居环境整治工程。



在开平的乡村,一座旅游厕所可以成为建筑艺术的展台,寻常的村居经过整治被赋予诗意栖居的内涵。青砖黛瓦间,开平的乡村工匠以巧手传承百年技艺;阡陌纵横处,创新思维激活沉睡的乡村记忆。

由开平市塔木方原建筑设计有限公司总设计师、总工程师关询维带队建设的赤坎镇现龙村旅游厕所、赤坎镇侨小馆邻里中心、蚬冈镇东和村联登里人居环境整治工程、百合镇茅冈宝顶村人居环境整治工程等4个项目在2024年广东省乡村工匠大赛——民间建筑类暨民间美术类作品竞赛中获奖,彰显开平市积极发扬乡村工匠精神,推动农村人居环境整治提升的成效。

文/图 江门日报记者 李淑珩

乡村建筑要有“乡村味”

乡土建筑是乡村文化的重要载体。优秀的乡村建设并非简单的城市模式复制,只有根植本土,才能唤醒乡村内在的生命力。

“这次获奖项目都有一个共同的特点,都是用砖和瓦砌成的。”谈及项目的设计思路,关询维侃侃而谈。在关询维看来,乡村建筑要有“乡村味”。“砖、瓦是旧时最普遍最基础的建筑材料,最能代表乡村,加之有技巧地运用和摆放不同颜色和材质的砖、瓦,能使建筑不仅体现乡土特色,还具有现代设计的美感。”关询维说。

赤坎镇现龙村旅游厕所是关询维目前最得意的作品,其团队将砖砌“玩”到极致,不仅使用了原始的青砖和红砖,还融合现代玻璃砖,不仅能够满足公厕通风采光的需求,还与现龙村的底蕴和

村情相符。“结合‘现龙’这个村名,我们将其打造成为具有艺术感的‘龙头’形象,除平面的曲线砌筑外,立体构造形成的凹凸也让建筑拥有独特的形态,跳出村中传统民居建筑范式的同时,巧妙融入村落的整体氛围。”关询维介绍道。为了解决设计施工时面临的难题,关询维及其团队每天晚上探讨解决方案,白天到现场和工人一起检验方案的可行性,终于达到理想效果。如今,现龙村旅游厕所宛如雕塑一般,矗立在村场上的大木棉树下,成为村里的美丽风景。

赤坎侨小馆项目同样运用了砖瓦砌筑工艺,以100万块从危房拆除中收集到的青砖和部分红砖作为主要建筑材料,重新打磨、清洗,展开建筑外立面的全新创作。关询维把赤坎侨小馆的建造称为“农民的创造”。“我们把农民的砌筑智慧放在了所有设计创作的最前端,将

地方工匠的手艺带到创作中,一切都回到了建造本身,没有什么设计,就是盖房子,就是手艺。”

人居环境整治显成效

走进蚬冈镇东和村联登里,一张由砖、石、瓦、罐等铺设而成的“地毯”映入眼帘,既有“乡土味”,又有设计感;周文雅故居所在地——百合镇茅冈宝顶村经过人居环境整治后重焕新生,由青红砖筑砌而成的五角星点缀着连廊,村民们坐在连廊里闲聊、下棋……

百合镇茅冈宝顶村是周文雅故居所在地,红色文化底蕴深厚。关询维将村口废弃绿地、新建公厕、原有的杂物房等通过“景墙+连廊”的方式,整合成建筑群,通过砖砌工艺围出一个庭院空间,并平整庭院场地,保留所有大树。此外,清理绿地边缘的竹林,在边界处设计了一条乡村长廊,将远处的农田风光直接引

入”庭院。

村面水塘周边的围栏也是用砖砌筑而成。“我们做的这些护栏,不仅可以保障村民安全,还可以满足村民的晾晒需求,符合本地晾晒菜用圆形筒杆的习惯。此外,护栏中还有地块供给村民种葱、种香菜。”关询维说。

“边界控制、就地取材、发动村民共建共享,是蚬冈镇东和村联登里环境整治项目的三大特色,有效传递废弃材料再利用的生态理念,创造出了与本土环境相融合的艺术化乡村新景象。”关询维说。

“未来,我们将继续深化与开平市人社局的沟通,依托农村人居环境整治,培育更多乡村工匠,推动乡村人居环境整治提质增效,真正让乡村工匠成为开平乡村振兴的靓丽名片和强大引擎。”开平市农业农村局副局长相关负责人表示。