

黄茅海跨海通道获“全球道路成就奖”

系本届我国唯一获设计类奖项的项目

江门日报讯（记者/毕松杰）近日，2025年全球道路联合会发布“全球道路成就奖”，“黄茅海跨海通道设计创新实践”榜上有名。黄茅海跨海通道是广东省首个获此殊荣的桥梁工程，也是本届我国唯一获设计类奖项的项目。

全球道路联合会是世界性的公路学术组织，于1948年在美国华盛顿成立。“全球道路成就奖”为该组织设立的奖项，用以表彰全球

范围内在道路设计、施工、管理、技术创新及可持续发展等方面取得卓越成就的项目与个人，代表着全球道路领域技术发展和管理水平的最高成就，是国际交通行业最具声望的荣誉之一。该奖项分为设计、研发、施工方法、环境保护等12类。

作为港珠澳大桥的西延线，黄茅海跨海通道连接珠海与江门台山，主线全长约31公里，跨海段长约14公里，采用双向六车道高速公路设计标准，设计时速100公里。其控制性工程高栏港大桥为主跨700米的双塔斜拉桥，黄茅海大桥为主跨2×720米的三塔斜拉桥（世界上已建成最大跨三塔公路斜拉桥）。

项目通过地域和人文环境调研，综合考虑索塔抗风、通航、防洪、力学、构造、经济和美学等需求，提取“圆”元素为设计主基调，首创“小蛮腰”造型的双曲面异形钢筋混凝土索塔新结构和TY型桥墩，受力清晰合理，外形简洁明

快，实现了力与美的和谐统一，成为粤港澳大湾区的标志性建筑之一。针对桥位风环境复杂、超强台风频发等问题，项目在主桥和中引桥采用了分体式钢箱梁，并通过风洞试验进行设计优化，研发了分体式钢箱梁“风嘴+隔涡板+下中央稳定板”“水平翼板+抑涡格栅”“倒L型翼板”三种颤振-涡振气动调控技术，实现了超大跨桥梁高颤振、低涡振的双重性能调控目标。

据介绍，该项目是我市民生保障工程重点项目之一，由市建管中心负责代建。项目地处江门职业技术学院校内实训2号楼至学生活动中心规划地块，投资估算1.35亿元，总建筑面积为9341.50平方米，建设内容主要包括土建、装修、安装工程、室外配套工程等。其中，项目部分资金由江门职业技术学院申报并获得财政部教育强国基础设施建设工程专项2025年第二批中央基建投资预算5524万元资金支持。为推动项目尽快落地开工建设，市建管中心主动靠前服务，项目组人员在项目开展图纸审查和工程预算时，同步跟进开展招标文件编制与送审工作，待预算定案一完成即发布招标公告，最大限度提升项目推进效率，为规范监管、创优服务、创新招标投标机制积累宝贵经验。

江门制造业数字化产教融合综合实训基地项目完成首桩施工

江门日报讯（记者/毕松杰 通讯员/雷磊）记者昨日从市建管中心获悉，位于江门职业技术学院的江门制造业数字化产教融合综合实训基地项目已通过现场设计试桩，顺利完成首桩施工。

为最大程度降低施工噪声对校园、周边居民的困扰，同时达到检验地质勘察的准确性及设计承载力的要求，项目组及施工单位结合建筑工地安全生产和文明施工工作实际，现场采用噪声小、振动微弱的500静压桩进行试桩环节。随着试桩钻孔设备缓缓启动，首根试验桩破土而下，稳稳扎入大地。首根试桩顺利开钻，标志着项目正式启动建设，为下一步施工打开局面奠定了坚实基础。

据介绍，该项目是我市民生保障工程重点项目之一，由市建管中心负责代建。项目地处江门职业技术学院校内实训2号楼至学生活动中心规划地块，投资估算1.35亿元，总建筑面积为9341.50平方米，建设内容主要包括土建、装修、安装工程、室外配套工程等。其中，项目部分资金由江门职业技术学院申报并获得财政部教育强国基础设施建设工程专项2025年第二批中央基建投资预算5524万元资金支持。为推动项目尽快落地开工建设，市建管中心主动靠前服务，项目组人员在项目开展图纸审查和工程预算时，同步跟进开展招标文件编制与送审工作，待预算定案一完成即发布招标公告，最大限度提升项目推进效率，为规范监管、创优服务、创新招标投标机制积累宝贵经验。



江门“市长杯”工业设计大赛“人工智能+”适老化设计专项赛启动 用创新设计助推银发经济高质量发展

江门日报讯（记者/陈敏锐）记者昨日从大赛组委会了解到，为响应国家“积极应对人口老龄化”战略部署，推动人工智能技术在适老领域的创新应用，提升老年群体生活品质，赋能江门市银发经济产业发展，2025年江门“市长杯”工业设计大赛特设立“人工智能+”适老化设计专项赛。本次专项赛依托江门市制造业基础与侨乡特色，聚焦AI技术在老年生活中的场景化、人性化应用，打造具有示范意义的适老化智能产品与服务系统。目前，专项赛已正式启动。

发展银发经济既是我国应对老龄化的“必答题”，也是激活内需的“新引擎”。截至2024年，我市户籍60周岁及以上人口超99万人，占全市户籍总人口比例超过24%。据悉，本次专项赛以“设计驱动未来·智创引领变革”为主题，面向全球征集作品，推动人工智能技术与适老化产品、服务、场景深度融合，用创新设计助推银发经济高质量发展。

大赛聚焦“居家、社区、医疗、康养、社交”五大场景，征集智能家居产品、健康监护设备、生活辅助工具、情感交互产品、智慧社区服务等类别产品及服务。其中，智能家居产品类别聚焦AI语音交互设备、智能安全监测系统、适老化智能家具家电等；健康监护设备类别聚焦便携式健康监测仪、AI慢病管理助手、跌倒预警装置等；生活辅助工具类别聚焦智能助行器、AI服药提醒器、无障碍智能厨具等；情感交互产品类别聚焦陪伴机器人、AI记忆辅助系统、跨代数字互动设备等；智慧社区服务类别聚焦社区AI养老服务平台、智能应急呼叫系统、适老App等。

大赛设至尊奖（1项）、金奖（2项）、创新奖（10项）、新锐设计师奖（5项）、优秀组织奖（5项）。全球范围企业、设计机构、高校、创客团队或个人均可报名参赛。参赛者可登录大赛官网 www.jm-ida.design，在线填写参赛信息、作品信息，并按照要求上传作品资料信息。

江门青年作家李宇静：

以网文为桥，让侨乡故事走向世界



清晨的江门老城区，百年骑楼下的茶楼飘出普洱茶的醇香。青年网络作家李宇静坐在窗边，一边轻啜陈皮水，一边静静观察：老人们正用微信与海外亲人视频，年轻人交谈间提及跨境电商业务……她不时在笔记本上飞快记下几笔。这些带着烟火气的片段，都将成为她笔下鲜活的文学场景。

李宇静，笔名“风晓樱寒”，是中国作协会员、广东省网络作家协会副秘书长，曾获第五届茅盾新人奖·网络文学奖提名。这位文静中透着执着的江门新会女子，已在网络文学领域默默笔耕17载。她始终坚持现实题材创作，已出版多部小说，数十部作品成功输出海外繁体版权，并被改编为有声小说、广播剧，屡获国家及省级重要奖项。

江门日报记者 黎禹君 通讯员 谢苑婷

甘愿在细节中“自讨苦吃”

2008年，李宇静开启了写作生涯。起初只是随心而写，但她渐渐发现，自己笔下那些小镇街巷、一茶一饭甚至人物的言谈举止，都悄然带着家乡江门的印记。“我并没有刻意书写侨乡，可故乡的影子却总不自觉地写在字里行间流淌。”她笑着说。

她的作品《逆行的不等式》正是以江门为城市原型，先后入选2022年度中国网络文学影响力榜、中国作家协会网络文学重点作品扶持项目，并一举摘得“金桅杆”奖与“金键盘”奖等多项荣誉。

平日里，李宇静极擅捕捉侨乡生活的细腻画面。邻居阿婆年年亲手晒制陈皮，儿子通过华人论坛和微信群让陈皮“走”向海外；百年骑楼与现代跨境电商比邻而居，旧糖厂改造的文创园里回荡着年轻人的笑声……这些“新旧交融”的真实日常，都成为她叙事的灵感之源。

侨乡深厚的历史文化与民俗，也深刻塑造了她的创作气质。“侨乡的民俗太丰饶了，从岁时节庆到饮食起居，都驱使着我去观察、去考证。”她

坦言，为提升故事的真实感，她甘愿在细节中“自讨苦吃”。

侨乡生活舒缓讲人情，网络文学却崇尚快节奏与强冲突——正是在这种张力中，李宇静逐渐摸索出独到的叙事手法：在紧凑主线中，巧妙织入充满“慢”特质的生活场景与人情互动，让故事一张一弛，文化气息自然而然地氤氲开来。

“侨乡+”模式为文化内核裹上“糖衣”

侨乡文化底蕴深厚，但若未经转化，容易显得老旧、地域性强，难以吸引年轻读者和外地读者。如何破解这一难题？

“网文需要快节奏、强情节，而侨乡文化讲究的是沉淀与回味，需要空间去舒展。”面对“流量逻辑”与“文化厚重感”之间的平衡难题，李宇静探索出了一条自己的路——采用“侨乡+”模式，将侨乡的文化内核巧妙嵌入悬疑、爱情、职场甚至轻喜剧等类型框架中。

具体而言，是借助年轻人喜爱的叙事外壳，自然融入文化肌理。“先保证故事好看，

人物立得住，冲突抓人，再让侨乡的风土人情成为故事生长的土壤。”她形象地比喻，这是以网文的“糖衣”巧妙包裹侨乡文化的内核，让读者在追更过程中不知不觉“尝”到文化的滋味。

李宇静笔下的故事场景也随时间不断“刷新”，不再是“纯古早味”。主角早晨还在老字号茶楼喝早茶，谈的是跨境电商；下午就走进旧糖厂改造的文创园，讨论用AR技术还原碉楼历史；晚上回到祖宅，见证爷爷用微信与海外叔公视频争吵……在她看来，这种“新老同框”的魔幻现实，正是新时代侨乡最真实的脉动。

让更多读者发现“原来江门这么有意思”

作为网络文学作家，李宇静深谙“新大众文艺”的传播特性：要用年轻人喜爱的方式，讲述能引起他们共鸣的故事。她认为，新大众文艺虽然门槛低、传播快、互动强，但其核心始终离不开好故事，尤其需注重“爽感”“代入感”与即时反馈。

五邑童谣诵读展演精彩上演 为侨乡古韵注入青春活力

江门日报讯（文/图 记者/黎禹君 通讯员/朱敏）近日，第五届江门艺术季重点活动——“童声传侨韵 童谣颂五邑”五邑童谣诵读展演在市图书馆举行。本次活动由市文化广电旅游体育局、团市委、市少工委、广东江门幼儿师范高等专科学校主办，市图书馆、市青少年宫、广东江门幼儿师范高等专科学校图书馆承办。

展演期间，来自全市的100多名少年儿童通过诵读、演唱、舞蹈等形式，演绎了多首具有五邑地方特色的童谣。《童“话”江门》用清澈童声编织江门画卷，《趣谈龙舟节》展现了江门传统龙舟节的热闹劲儿和热血沸腾的场面，《碉楼边的“金山谣”》带着观众聆听漂

洋过海的乡愁与牵挂。《侨乡月光谣》《江门好野大集合》《江门 style》《蓬江河畔我长大》《台山欢迎您》《冰点转之五邑童谣》《童谣诵五邑·童声展乡韵》《恩平烧饼谣》等富有创意的童谣表演，为侨乡古韵注入了青春的活力，让人耳目一新。

本次活动旨在通过童谣的展演形式，展示和传承侨乡文化。主办方表示，未来将继续在粤语文化传承方面开展童谣征集、方言课堂及文化体验活动等相关工作。

→粤语萌娃队凭《趣谈龙舟节》再现传统节日庆盛景。



旅游景点、酒店宾馆

基孔肯雅热防控指南

1.什么是基孔肯雅热？

由基孔肯雅病毒引起的急性传染病，通过伊蚊叮咬传播，症状以发热、关节剧痛和皮疹为特征。名称源自非洲土语，意为“弯曲之痛”，形容患者因关节剧痛弯腰蜷缩的姿态。

2.如何传播：主要通过媒介伊蚊叮咬传播。

3.流行地区：在全球热带和亚热带地区广泛流行。

4.流行季节：主要流行于夏季和秋季。

5.易感人群：各年龄人群普遍易感。

6.潜伏期、传染期：潜伏期一般为1-12天，多为3-7天。传染期大多数患者在发病当天至发病后7天内具有传染性。

7.典型症状：

主要表现为发热、关节剧痛和皮疹。

(1) 发热：通常以发热最先出现，持续1-7天；

(2) 关节疼痛：发热后出现关节疼痛等症状，疼痛多出现在腕关节、膝关节、踝关节、指关节等小关节；

(3) 皮疹：2-3天后会出现皮疹，多为斑丘疹，皮疹可出现在四肢或全身，一般3-5天就退疹。

整个病程通常持续5-7天，绝大多数患者病情较轻，少数人群可能出现并发症，如长期关节疼痛（持续数月甚至数年）、心肌炎、肺炎等，严重时可能危及生命。

防控措施

1.孳生地管理

●倡导文明出行，垃圾入桶不落地；

●每天及时清运垃圾，及时清理各种散在容器，如一次性饭盒、水杯、矿泉水瓶等，尤其是在绿化带、灌木丛等地；

●及时清理范围内小型容器积水，如水桶、缸罐、花盆托等，将闲置的容器加盖反扣；

2.防蚊灭蚊

●绿化带和餐厅内可放置灭蚊灯进行物理灭蚊；

●保安室、休息区等可加装防蚊纱网，配合灭蚊灯或蚊香驱蚊灭蚊，给保安、门童等配发驱避剂或者蚊香；

●酒店客房内可安装纱窗，配备蚊香或家用卫生杀虫气雾剂、驱避剂等，必要时安装蚊帐；

●必要时，请专业公司定期对外环境进行灭蚊，包括孳生地清理和对绿化带植被、墙角、楼梯间、杂物间、楼道等场所进行灭蚊。

3.健康宣传

●定期对工作人员进行培训，提高防范意识，如出现发热等症状，及时就医；

●通过液晶显示屏、海报、温馨提示等方式开展宣传，提醒旅客注意防蚊。

广东省疾病预防控制中心 广东省卫生健康宣传教育中心

本报地址：江门市华园中路25号 邮政编码：529000 广告许可证号：440700100003 印刷：江门日报社印务中心 印刷质量投诉电话：0750-3502691 新闻记者证查验网址：<http://press.gapp.gov.cn> 举报电话：0750-3500069
本报刊登的所有作品著作权归江门日报社所有，未经江门日报社书面许可，不得转载、摘编或以其他方式使用，违者必究。作品使用事宜联系冯小姐（电话0750-3502670）