

香港江門政協委員聯誼會首次組團返鄉,3天行程感受江門發展新活力 “協”手聚合力 同心促共興

□文/圖 江門日報記者 皇智堯

“我上世纪80年代就有在江門投資,現如今江門變化真的很大,我回到香港後要把這次的所見所聞傳遞給更多人,期望帶動他們到江門投資興業。”曾任第十二、十三屆市政協委員的香港金殿海宴會廳集團總經理陳錦祥,隨香港江門政協委員聯誼會返回家鄉江門參訪後激動地說道。

他口中的“變化”,是如今江門全新的发展面貌。9月3日至5日,香港江門政協委員聯誼會參訪團到訪江門,這是聯誼會成立以來首次組團來訪,通過江門市縣兩級政協的牽線搭橋,先後在蓬江、新會、開平等地參觀了一批重點項目,感受江門發展新活力,為深化香港江門兩地合作,攜手推進新階段粵港澳大灣區建設打開了一扇新的大門。

深化交流聚共識

今年4月,在市政協的推動下,香港江門政協委員聯誼會正式成立,這是市政協凝心聚力助力“港澳融合”工程發展的一次創新探索,旨在加強與在港的我市歷屆各級政協委員之間的聯繫,團結熱心政協工作的各界人士,搭建建言獻策、考察交流的平台。

這是香港江門政協委員聯誼會成立以來首次組團來訪,參訪團首日便受到市委、市政府主要領導的會見,同時江門市縣兩級政協領導也為此召開參訪團座談會,就下階段合作展開友好交流。

高規格交流的背后,是江門堅定推進“港澳融合”“僑都賦能”工程的戰略定力體現,也傳遞出江門在“大橋經濟”下着力加快融入粵港澳大灣區建設的信號。

“從籌各階段到成立後,江門各界一直都很重視和支持聯誼會的工作,我們深受感動,也由衷感謝。”香港江門政協委員聯誼會會長、香港雅琪集團主席譚



香港江門政協委員聯誼會參訪團成員到中新創航江門基地參觀。

炳立表示,此次聯誼會組團來到江門,就是希望進一步加強與江門的聯繫交流,讓成員更加了解江門最新發展情況,為後續工作打下基礎。

首日的江門市縣兩級政協領導同參訪團座談會上,3個多小時的交流,既是江門一次吸納意見建議的“協商會”,也是一次凝聚發展共識的“動員會”。

圍繞推動招商引資、優化營商環境、江門與香港合作、城市品牌打造等話題,參訪團成員紛紛建言獻策;對加強聯誼會與江門市縣兩級政協合作、市縣兩級政協主要領導不僅積極推介本地優勢資源,還真摯表態,誠邀更多愛國愛港愛鄉的鄉親來到江門投資興業。

曾擔任第九屆鶴山市政協委員的香港廣東社團總會副主席、香港江門政協委員聯誼會常務副會長楊國輝,早在1993年就到江門投資參與家鄉建設,履職期間也為鶴山乃至江門的發展作出了積極貢獻,此次作為聯誼會成員跟隨參訪團回到江門,他坦言有著非同尋常的意義。

“大家即使不再擔任政協委員,也依舊是愛國愛港愛鄉的一批人,我們可以說是‘退而不休’,非常樂意出力參與家鄉建設,聯誼會就是一個很好的平台。”楊國輝說,這次交流讓大家看到了江門各級政協對支持愛國愛港愛鄉鄉親回鄉投資興業的誠意,也堅定了大家接下來依托聯誼會參與和服務江門發展的信心。

實地走訪見證發展

“早就從新聞里看到江門中微子實驗室的報道,這次實地參觀令人震撼,家鄉能有這樣的‘國之重器’,我非常自豪!”站在深埋江門開平地下700米的科學聖殿,陳錦祥坦言,透過江門中微子實驗室,可以讓世界看到中國在基礎科學研究領域的決心與能力,並深刻感受到江門在服務灣區、服務全國發展大局中的担当。

不久前,江門中微子實驗正式運行取數,成為國際上首個建成的下一代大型中微子實驗裝置。該項目遠期將攻克粒子物理學重大課題——中微子質量排

序問題,且有望在近期取得突破,顯著提高6個中微子振盪參數中的3個參數精度。

和陳錦祥一樣,眾多參訪團成員在實地參觀江門中微子實驗室後,都發出了同樣的感慨。這次參訪,讓他們看到了一個全新的江門。

在中國僑都華僑華人博物館,透過一份份珍貴歷史實物資料、一個個生動的情境場景以及運用了新技術的展出方式,參訪團成員在厚重的歷史和文化中感受僑鄉江門的滄桑巨變,以家國情懷凝聚起參與家鄉建設的向心力。

在江門雙碳實驗室,陳列的科研成果與實踐案例,讓參訪團成員看到粵港“雙碳”領域合作的“江門樣本”,深入了解了江門構建“雙碳實驗室+雙碳產業園”發展模式的創新,在交流中尋找合作新機遇。

在新會智道產業園風山湖園區,新能源電池行業龍頭中新創航在江門建成的大灣區基地集群中的首個項目早已林立起一座座現代化厂房,如今成為集團內發展勢頭最迅猛、運營最高效的生產基地之一。參訪團成員在傾聽企業與江門“双向奔赴”的故事中,感受到江門加快新型工業化建設的魄力。

在開平赤坎華僑古鎮,600多座騎樓沿著潭江蜿蜒伸展,從“煥新”至今短短兩年時間,這裡已成為廣東乃至全國有重大影響力的文旅新地標、全省文化產業賦能鄉村振興的重點項目和典型范例,傳播中華傳統文化的新載體,參訪團成員穿梭其中,感受江門文旅產業發展新脈搏。

“我們聯誼會接下來將招募更多的會員,策劃包括慈善活動在內的交流機會,帶動更多愛國愛港愛鄉的五邑籍香港鄉親多到江門來進行交流,了解江門發展變化。”譚炳立說,接下來聯誼會將就如何更好地服務江門招商引資、推介江門投資環境等,與江門兩級政協加強聯繫,推動香港與江門兩地合作。

一封家書藏百年情 江門本土原創電影《神秘家書》 定檔11月18日

江門日報訊(記者/黎禹君)記者昨日從市委宣傳部獲悉,江門本土原創院線電影《神秘家書》正式宣布定檔2025年11月18日全國上映。該影片由市委宣傳部、市委組織部等多個單位指導,以中國僑都江門為背景,通過一封跨越時空的家書,講述了一段埋藏百年的僑胞愛國故事,致敬華僑先輩的家國情懷與不朽的民族脊梁。

該影片以雙線敘事結構展開,A線講述當代華僑後人司徒光明在家道中落、人生困頓之際,因一封神秘家書踏上尋寶之旅,與女友梅淑怡、發小胖子、富家子弟關子興組成團隊,在合作與猜疑中逐步揭開家族秘密;B線則回溯至民國時期,展現銀信(僑批)的形成與傳遞,以及華僑在抗戰時期捐款救國、秘密支援愛國組織的壯舉。

作為一部紀念抗日戰爭勝利的獻禮片,《神秘家書》由江門本土電影導演崔少紅執導,由崔少紅、廖定國、林青帝、黃鈺彬聯合編劇,于浩、安冬、陳思佚、黃恺杰、曾文光、郭子豪等年輕演員與黃錦燦(中國香港)、苑琼丹(中國香港)、林里云(廣東)、舒力生(廣東)等一眾老戲骨主演。崔少紅認為,該影片不僅是一部懸疑尋寶題材的劇情片,更是一部承載歷史記憶、弘揚華僑精神的作品。影片通過小人物的命運轉折,折射出江門作為僑都的百年變遷,展現華僑與祖國血脈相連、心繫家國的深厚情感。

黃錦燦是江門籍的香港明星,為了助力這部電影,他與兒子黃恺杰一起回到家鄉傾情演繹。黃錦燦演的角色司徒惠堂,其實是以中國致公黨

創始人、著名愛國僑領司徒美堂為原型。美堂先生一生致力於團結華僑、支援祖國抗戰、推動民主革命,是中國華僑愛國精神的杰出代表。電影通過藝術化的處理,再現了司徒美堂在民國時期積極籌款支援祖國、秘密傳遞銀信、支持抗戰的感人事迹。黃錦燦表示:“能夠回到家鄉江門演這個歷史名人,我感到很榮幸。美堂先生‘侨心向党、赤子报国’的崇高精神非常值得我輩學習。”

該影片主要取景于開平赤坎華僑古鎮。這座擁有百年歷史的古鎮,以600多座騎樓、古朴的街巷與濃郁的歐陸風情,成為電影中時空交錯敘事的重要視覺載體。赤坎華僑古鎮不僅是僑鄉文化的活化石,也是粵港澳大灣區華僑華人文化交流合作的重要平台,更是銀信往來、家國記憶的地理坐標。電影鏡頭下的赤坎,既保留了民國時期的歷史風貌,也融入了現代敘事的情感張力,為觀眾呈現出一幅幅如詩如畫的僑鄉畫卷。

此外,電影中多次出現的“開平碉樓與村落”——廣東省唯一的世界文化遺產,矗立在田野村落之間,默默見證著僑鄉百年的風雨變遷與家族興衰。影片通過碉樓的鏡頭語言,強化了歷史縱深感和地域文化特色,讓觀眾在探秘尋寶的過程中,感受到建築背後的历史厚重與人文溫度。

該影片結局溫暖感人,主角在真相大白後完成人格的成長與升華,最終將家書與銀信捐獻給博物館,象徵著一代代華僑精神的傳承與延續。同時,致敬2013年“侨批档案”入選《世界记忆名录》的历史時刻,具有深厚的文化意義與時代價值。

我市扎实开展“百吨王”货车专项治理行动 筑牢道路交通安全防线

江門日報訊(記者/畢松杰)記者昨日從市交通運輸局獲悉,自5月20日以來,我市以“百噸王”車輛、超限超載率超50%以上車輛高頻出現路段為重點,紮實開展“百噸王”貨車專項治理行動。截至8月底,全市共出動執法人員566人次,開展聯動執法行動150次;查處各類貨車超限超載案件1147宗,其中“百噸王”案件4宗,同比下降42.85%,有效遏制了“百噸王”車輛違法勢頭,筑牢道路交通安全防線。

今年以來,我市按照“應設盡設、科學布點、重點覆蓋”原則,對全市道路交通安全治超超點位進行全面梳理與功能評估,推動治超系統向智能預警、精準布控等方向拓展。今年計劃新啟用非現場監測點3個,進一步紮

密“不停車治超網”。加強非現場執法數據的分析應用,行動開展以來立案查處非現場治超案件490宗;向公安部門抄送涉嫌超限超載未處理車輛信息1236條、遮擋号牌超限超載數據416條、“百噸王”車輛數據17宗。

同時,市交通運輸局聯合行業管理部門、屬地鎮(街)履行治超安全監管和貨運源頭管理職責。專項行動開展以來,我市共開展貨物裝載源頭聯合檢查53次,檢查貨物裝載源頭單位66家次,抄送318條本轄區源頭裝載違法線索至相關行業監管部門;嚴格落實“一超四罰”,對嚴重超限運輸車輛實施“對運輸企業、車主、駕駛人、貨源單位”四方責任追究,共立案查處源頭治超和“一超四罰”相關案件50宗。

江門舉辦音樂賞析會 專家共議文旅歌曲創作與傳播

江門日報訊(記者/黎禹君 通訊員/鄭雪萍)近日,在省文化館的指導下,由市文化广电旅遊體育局主辦、市文化館承辦的“鄉音鄉情·文旅歌曲伴你行”音樂賞析會在市文化館劇場舉行。本次活動通過經典文旅歌曲展演與專家對談,推動文旅融合與音樂創作對話。

音樂會分為“全國傳唱的旅游歌曲”和“中國著名音樂家作品”兩大板塊,演繹了《浏陽河》《太陽島上》《鼓浪嶼之波》《請到天涯海角來》《青藏高原》《我想去桂林》等一批具有地域代表性的經典曲目,以音樂勾勒祖國山河的文化圖景,引發觀眾強烈共鳴。

活動現場特邀劉長安、楊湘粵、解承強等著名音樂家,與江門本地音樂家蔡朝陽展開對談,圍繞文旅歌曲的創作趨勢、地域特色、傳播策略等議題分享見解。

劉長安指出,文旅歌曲創作需

“靜下心來體驗生活,以情帶動創作”,做到情景交融,才能產生動人力量。楊湘粵強調,藝術作品應突出個性,江門可依托僑鄉文化、濱海風情和生態資源打造獨特音樂標識。解承強認為,創作者應深入挖掘本地文化優勢,熱愛腳下土地,作品才能具備真實感染力。蔡朝陽則以多年采風與創作經驗為例,指出江門文旅歌曲應融入咸水歌、漁歌等民間音樂元素,已推出《壹家姑娘》《家鄉的紅樹林》等一批具有鄉土情怀的作品,展現出鮮明地域辨識度。

在傳播層面,專家一致認為,優質作品是推廣的基礎,需兼具藝術高度與情感共鳴,同時適應當代審美與傳播規律。音樂會尾聲當中呈現了《鳥的天堂》《我想和你去台山》等江門本土原創文旅歌曲,展現出僑鄉豐富旅遊資源與文藝創作活力。

現場氣氛火熱,潮流迸發。線上,10個文旅企業直播間同步开播,景區門票、酒店優惠推介不斷,吸引大量網友參與互動;主流媒體與文旅達人實地直播,帶網友“云”覽鄉村新貌。線下,《灣灣喃嚕》《无悔當下》《煮煮粥粥炒焗焗》等歌曲演唱及抖音熱門舞蹈《大展宏圖》輪番上演,氣氛熱烈,一次次點爆高潮。

全民共创,城乡叙事,破亿流量助推“百千万工程” “抖抖江門百千萬”,凭啥刷爆全网?

“百千万工程”三年初见成效 □江門日報記者 黎禹君

光影筑梦,“侨”见未来。9月4日晚,江門市“百千萬工程”文旅直播節啟動暨全民短視頻攝影大賽頒獎儀式現場,不僅是一場成果展示的盛會,更是一次充滿溫度與共鳴的“網友見面會”。

今年6月,市“百千萬工程”指揮辦聯合抖音生活服務、中建集團等单位共同发起了以“抖抖江門百千萬”為大主題的全民短視頻攝影大賽。据统计,短視頻大賽共征集到近1500部參賽作品,抖音話題#看見百千萬尋美新僑都的總播放量突破1.2億次;攝影大賽共收到作品超2100張。這次活動不僅是一場賽事,更成為展示僑鄉新風貌、傳播江門聲音的現象級事件。

全民随手拍 侨乡风韵和人文底蕴让人着迷

大賽匯聚市民、專業創作者、媒體機構等多方力量,通過短視頻與攝影等多種形式,生動呈現江門在“百千萬工程”下的城鄉變遷、文化傳承與鄉村振興實踐。

短視頻一等獎獲得者@南小更(作品《侨都十二时辰》)分享創作理念時表示:“我以‘十二时辰’為時間軸,試圖捕捉江門這座僑鄉城市古老與現代交融的脈搏,讓更多人感知這座城市從早到晚的生機與韻律。”

同樣獲得一等獎的@-大加加-(作品《似水流年——三個返乡创业者的答卷》)表示:“如今越來越多年輕人回到家鄉,用熱情和創意重新激活這片土地。我希望通過鏡頭,讓更多人看見他們的勇氣、堅守與情懷。”

歷歷山河賬号主理人麗莎已是第四次到訪江門,她感慨道:“第一次深入江門的鄉村,我就被其獨特的僑鄉風韻和人文底蘊深深吸引。真正的好作品不應只追逐流量,更應具備打動人心的溫度與深度。”

跨界也疯狂 多元创作者“组团”代言江門

大賽吸引來自不同領域、地域與文化背景的創作者踴躍參與,實現從民間到專業、從本土到國際的廣泛覆蓋,共同打造一場多维互動、跨界融合的傳播盛會。

超百位網絡達人主動代言江門,涵蓋文旅、美食、財經、生活等多個領域。他們中既有專注文旅、美食、生活的網絡達人,也有跨界而來的財經評論人、咖啡主理人;既有像潘德林、浪羊羊、麥子這樣從



▲江門市“百千萬工程”文旅直播節啟動儀式暨全民短視頻攝影大賽頒獎儀式在開平赤坎舉行。郭永樂 攝

►活動現場為大賽視頻一等獎獲獎作者頒獎。周华东 攝

江門走出去或扎根于此的創作者,也有變身為“城市推薦官”的外賣小哥、普通市民……全网達人,都是“江門代言人”。

更令人驚喜的是,大賽還吸引了眾多港澳台及海外的創作力量加入。比如,台灣青年“蘋果姐姐”分享在新會打造夢幻民宿的故事,港澳實習生用鏡頭記錄僑鄉新貌,中國台灣網等大V也積極助力。中建集團推動的瓊魯總統戴維·阿迪昂故鄉煥新的故事,同樣贏得廣泛關注,成為跨文化傳播亮點。

近30所高校學生組成“百千萬突擊隊”,以青春視角捕捉僑鄉蝶變,為大賽注入蓬勃朝氣。

主流媒體與機構也紛紛響應。從央視采風團、南方日報等媒體記者的深度走訪,到@國家人文歷史、@廣東共青團的多篇投稿;從青創聯盟的年輕創業者,到返鄉服務的大學生村官……他們共同聚焦“百千萬工程”的一线實踐,用專業視角講述真實而溫暖的江門故事。

“這些作品真實記錄了江門實施‘百千萬工程’以來的精彩蝶變。一張張美景、一張張笑臉,透出城市的溫度與活

力。”大賽專家評委、香港著名導演高志森表示,希望這些優秀的創作能得到更廣泛的傳播,讓江門獨特的僑鄉之美被世界看見。

江門籍香港著名音樂人向雪懷深耕音樂數十載,始終心系故鄉。他動情地說:“很高興通過‘百千萬工程’看見家鄉日新月異的變化。江門不僅是我創作的靈感源泉,更是一片充滿希望的熱土。”

播放量突破1.2亿次 江門成功“出圈”

历时69天,設立每周幸運獎、双周人氣獎及終審獎項共178個,大賽在注重傳播熱度的同時,更強調內容的真實與創新。活動期間,抖音話題#看見百千萬尋美新僑都的總播放量突破1.2億次,不僅立體呈現了僑鄉之美,也有效帶動景區、民宿及農產品銷量。

廣大網友通過留言表達對江門的喜愛:“是《狂飆》取景地嗎?”“很多地方免費又好看”“謝謝你讓我們感受不一样的生活气息”……這些真實的聲音,折射出大眾對江門及其文旅資源的好感與興趣



正在顯著提升。

“抖音集團將在達人資源、热点策劃、流量助推等方面持續投入,繼續全力支持江門‘百千萬工程’和農文商旅融合发展。”抖音集團广东公共事务总监陳凱表示。

中建集團(廣州)總部副總經理任文青認為,大賽涌現出無數江門“百千萬工程”代言人。她特別提到:“中建集團積極參與‘百千萬工程’央地合作,融入僑都鎮村建設。大賽許多作品記錄了一線變化,如我們參與改造的開平赤坎忠心里——瓊魯總統戴維·阿迪昂的故鄉。”

大賽主辦方表示,這是一次成功的全民城市形象共创,為“百千萬工程”深入推進營造了良好氛圍,“每一位用心記錄和講述江門的人,都是真正的‘冠軍’”。

大賽雖落幕,但僑都熱度仍在繼續。更多動人的江門故事,正等待被看見、被講述、被傳播。



扫码看视频