

仰望蓝星 启迪梦想

全市青少年共赴航天科普思政教育盛宴

江门日报讯（记者/张茂盛）9月11日下午，“仰望蓝星 启迪梦想”——江门市全国科普月暨航天科普思政教育主题活动启动仪式在中影火星湖影城（江门店）举行。活动由市委宣传部指导，市精神文明建设办、市教育局、市科学技术协会、江门日报社共同主办。市委常委、宣传部部长，市委教育工委书记陈冀出席。

今年9月是科学技术普及法修订后的首个全国科普月，主题是“科技改变生活，创新赢得未来”。为深入贯彻落实习近平总书记关于科普工作的重要论述精神，进一步提升全民科学素养、推动精神文明建设，江门市以我国首部8K太空电影《窗

外是蓝星》上映为契机，策划开展以航天科普为主题的公益观影、科普征文、主题班会等系列活动，旨在通过沉浸式、互动式思政教育实践，激发青少年科学梦想，营造全社会热爱科学、崇尚创新的浓厚氛围。

陈冀表示，科普工作是提升全民科学素质、培育创新文化的基础工程，要以此次科普月为契机，推动科普资源下沉、科普活动普及，尤其要关注青少年群体的科学启蒙和价值观引领。她寄语侨乡广大青少年，学习影片中展示的科学家们孜孜不倦的探索、奋斗、奉献与乐观浪漫主义精神，立足脚下这片“问天”底蕴深厚的侨乡热土，为祖国、家乡的科技发展进步贡献青春的力量与智慧。

基本医保“不见外”

在江门的的外籍人士可享受同等保障

江门日报讯（记者/蔡昭璐 通讯员/曾子倪）随着我市持续加大外籍人才的引进力度，越来越多外国人选择在江门扎根发展。近日，外国籍博士后纳先生在江门医保部门的帮助下，为妻子及其刚出生的孩子通过医保报销了约2.4万元医疗费用，切实享受到与本地居民同等的医保待遇。这一案例，正是江门用心保障外籍人士医保权益的生动缩影。

此前，携家带口在江门工作生活的纳先生，因妻子早产及刚出生的孩子重症监护面临高额的医疗费用压力，于是通过邮件向我市医保部门咨询，了解相关的医保政策。随后，市医保中心工作人员主动添加其微信，深入了解情况。经沟通得知，纳先生的妻子在江门生下的孩子已办理了卫健部门签发的《出生医学证明》。同时，市医保中心通过市人力资源社会保障局联系到纳先生所在单位的联络人，确认其为江门职工医保参保人员。

根据新生儿医保及职工未就业配偶享受生育医疗费用待遇等政策规定，市医保中心指引纳先生就近到市医保中心新会分中心办理有关新

生儿参保登记及报销手续，并指导其通过他人代缴的方式完成了新生儿医保缴费。最终，纳先生的妻子和孩子顺利报销了相关费用，切实减轻了经济负担，与本地居民享受了同等的基本医疗保险、生育保险待遇。纳先生对江门医保部门的积极帮助和热心服务表示由衷感谢。

市医保中心有关负责人表示，根据《中华人民共和国社会保险法》及《在中国境内就业的外国人参加社会保险暂行办法》等规定，符合条件的外籍人员可纳入基本医保体系。其中，在中国境内合法就业的外籍职工可通过用人单位参加职工医保；持有《外国人永久居留证》的未就业人员，可选择参加居民医保；在华就读的外籍学生、在中国出生的外籍新生儿可按规定参加居民医保。外国人成功参加基本医保后，即可享受相应的医疗保险待遇。

据统计，我市2024年共有1.4万名外国人参加了基本医疗保险。江门医保为在本地就业就读的外籍人士提供参保渠道，给予扎根发展的坚实保障，使其安心工作生活，为吸引并留住海外人才贡献了医保力量。

我市一微视频获省推广

助力增强全社会质量意识

江门日报讯（记者/陈敏锐 通讯员/曾文静）近日，省市场监管局公布“质胜之道——首席质量官讲质量树品牌”微视频优秀作品名单，由市场监管局推荐、广东华艺卫浴实业有限公司制作的《创新卫浴科技 打造品质生活》视频成功入选。

记者了解到，为充分发挥首席质量官的示范引领作用，增强全社会质量意识，省市场监管局在全省范围内开展“质胜之道——首席质量官讲质量树品牌”微视频征集活动。活动得到全省各地积极响应，共收到102家企业报送的微视频作品。经各地市推荐、初评筛选、专家指导、专家组评选等多轮遴选，最终评选出14个优秀作品在全省推广，

华艺卫浴作品位列其中。华艺卫浴创立于1991年，是一家专注于智能产品、陶瓷洁具、龙头花洒等品类的综合型卫浴企业。近年来，华艺卫浴坚持做好质量管控，设立超过200项严苛标准（远超国标），从0.1毫米的陶瓷釉面到10万次龙头开合，将暴力测试贯穿研发全周期；同时依托MES系统实现从原材料、生产到成品的全流程质量追踪，实时监测质量数据并预警，确保问题产品绝不流入市场。

“我们用智能系统代替经验主义，用精密设备传承工匠精神——因为华艺人坚信：高标准的质量管控，才是舒适生活的真正起点。”华艺卫浴首席质量官丁言飞在视频中如是说。

五邑大学获赠天安门广场国旗

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/江逸轩）9月12日，北京市人民政府天安门地区管理委员会举行赠予天安门国旗仪式，五邑大学获赠天安门广场国旗。

在天安门广场上空升起的一面国旗，都有独一无二的编码，铭记着不同的时刻与历史。五邑大学获赠的这面国旗，编号为2024-0281，于2024

年10月7日五邑大学第39个“生日”当天，在天安门广场冉冉升起，这也是天安门地区管委会赠予全国申领单位的第401面国旗，鼓励五邑大学在即将迎来建校40周年之际“再出发”。

仪式上，天安门地区管委会党组成员、副主任姚辉强调了天安门广场升旗仪式作为国家典礼的重要意义，指出天安门广场国旗是开展爱国主义教育的

珍贵载体。双方签署了《国旗赠予协议》，姚辉向五邑大学赠予国旗并颁发证书，同时对国旗的保管与使用规范提出明确要求。

五邑大学党委书记栾天罡代表学校庄重地接过国旗，并衷心感谢天安门地区管委会的信任与支持。“这面承载着特殊意义的国旗是一份珍贵的礼物，更是对全校师生的激励和鼓舞。”他表

示，这面国旗将在校史馆前厅以全幅坡面形式进行展陈，用于国旗文化宣传与爱国主义教育。

下一步，五邑大学将以迎请天安门广场国旗为契机，继续发挥“侨”的特色，围绕立德树人根本任务，将爱国主义教育融入育人全过程，引导广大师生厚植家国情怀，以更加奋发的姿态投身中国式现代化建设伟大实践。

2025年“数据要素×”大赛广东分赛文化旅游赛道决赛在我市举行

15个项目路演比拼

江门日报讯（记者/陈敏锐 通讯员/莫月琦）9月12日，2025年“数据要素×”大赛广东分赛文化旅游赛道决赛在我市举行，15个项目现场路演比拼。省政务服务和数据管理局副局长熊雄出席活动并致辞。

熊雄致辞表示，江门以其深厚的文化底蕴和丰富的旅游资源，承办了

文化旅游赛道，充分展现了江门在推动“文化+数据”“旅游+科技”融合创新方面的积极探索和扎实基础，希望本次大赛成为数据要素赋能文旅高质量发展的契机，涌现一批具有示范性、引领性的数据赋能文旅创新应用，探索数据驱动文旅产业新业态、新模式，进一步激活江门以及全省的

文旅数据资源价值，打造数据文旅新标杆。

2025年“数据要素×”大赛广东分赛共设计14个赛道，我市承办“数据要素×文化旅游”赛道，共吸引了30个团队报名参赛，经过专家严格评审，最终有15个项目成功晋级决赛。决赛通过现场路演全面展现各项目独到

见解与实践硕果，参赛团队表现从容自信。专家评委则从项目展示的创新性、可行性以及选手的答辩表现等多个维度进行全面、细致且客观的综合打分。获奖项目将优先享受广东省相关政策支持和产业需求对接活动，赛道一等奖将推荐晋级“数据要素×”大赛全国总决赛。

从流水线女工到作协主席

本土作家熊正红：文学照亮异乡路



从异乡客到新侨乡人
文学是她的扎根方式

熊正红与文学的缘分，早在童年时期便已悄然启程。

年幼失恃、家境贫寒，反而让她更早“躲”进文字的世界，从中汲取温暖与力量。“我从小就爱看书，学生时代就在校报上发表过一些‘豆腐块’文章。”她微笑着回忆。

1994年，熊正红提着简单的行囊，从湖南汉寿县南下，踏入广东江门。如同成千上万的打工者，她住集体宿舍、走流水线，日复一日重复着机械劳动。

30年前，一位怀揣文学梦的湖南姑娘来到侨乡江门；30年后，她已成为这座城市文学领域一位有影响力的作家。

1994年，未满18岁的熊正红从湖南汉寿南下，来到广东江门。她住进工厂宿舍，成为一名流水线女工。工友们闲暇时传阅的《江门文艺》，成了她那时最大的慰藉。“有打工人处，就有《江门文艺》。”她回忆，“那本杂志，搁到现在就像是刷屏的短视频和爆款网文。”

谁也没有想到，当年那个在床头写写画画的女孩，后来不仅成为中国作协会员、江海区作协主席，还屡次荣获广东省鲁迅文艺奖等重要奖项，成长为江门文学界一股坚实而温暖的力量。

文/图 江门日报记者 黎禹君

不同的是，她的枕下总压着几本书，休息时间工友闲聊嬉戏，她却沉浸于字里行间，或伏在床沿写下心底的故事。

《江门文艺》是当时她与工友们最熟悉的精神食粮。在工友的鼓励下，她尝试投稿，作品很快被刊登，“看到自己的文字变成铅字，还收到稿费，那种喜悦，我至今难忘。”

然而创作之路从来不易。熊正红坦言，最大的困难并非写得不好，而是现实生活的重压。“居无定所、食无定餐，经常吃一块钱的路边摊，每月工资也就一百多块。”但她始终没有放下笔。

2001年，熊正红出版首部作品集《狼的歌谣》，并接连斩获江门市“森基文学奖”一等奖和湖南常德市“丁玲文学奖”。一朵来自异乡的文学之花，终于在侨乡的土壤中倔强绽放。

笔下生花，心中有光 用普通人的故事编织侨乡记忆

多年来，熊正红利用一切工余时间阅读与写作，并通过自考进入中山大学汉语言文学专业深造。如今她已成为中国作协会员、江海区作协主席，作品屡获省级以上大奖，但她始终清醒：“写作于我，从来不是高高在上的事，它源于最真实的生活。”

熊正红的作品涵盖小说、诗歌、散文、传记等多种体裁。她尤其擅长书写

侨乡，文字质朴而深情，流淌着人情味与历史感。每当谈及创作灵感，她说得最多的，始终是一个“人”字。

“侨乡文化中最打动我的，是这片土地上真实、鲜活的人。”尽管来自湖南，在江门生活30余年的她，早已被这片土地含蓄、务实和静水流深的文化氛围所浸润。她多次走进台山梅家大院、上川岛等地采风，与渔民、村民同吃同住，倾听并记录普通人的悲欢离合。

在熊正红参与合著的《万里赴戎机：五邑华侨抗战实录》中，一个个真实而微小的个体命运，被编织进宏大的历史图景。该书不仅荣获广东省鲁迅文艺奖，更被誉为“侨乡抗战记忆的珍贵图谱”。

除了历史叙事，熊正红还擅长以诗歌捕捉日常之美。“万事万物皆可入诗”，她说，“关键是要有感知细微的能力。”她的诗清敞而有张力，常从寻常场景中提炼出哲思，形成独具一格的抒情风格。

连接传统与网络 做文学的“点灯人”

面对媒介环境的剧变，传统文学与网络文学如何共融发展，成为许多写作者关注的焦点。熊正红虽未直接涉足网文创作，却始终以开放态度看待这一趋势。

“传统文学正在吸收网络文学平

易、无束缚的特点，而网络文学也在题材和表达上向传统汲取营养。”她引用江门市作协副主席易广永的观点，指出二者正在互相靠拢、融合。在她看来，“新大众文艺”正是这一趋势的体现——它不是非此即彼的选择，而是双向奔赴、彼此成就。

面对江门正在推动的“侨乡新大众文艺社”建设，熊正红乐观其成，但也提出了更深层次的思考。“作家们更需要的是，走出去的机会。”她建议政府部门进一步扩大视野，通过跨地区作家驻地计划、创作联盟等形式，推动江门与全国乃至海外文学界的交流。

“我希望不只是江门，全国各地都能腾挪出一些闲散空置的房子，在有专人打理的前提下，向广大写作者敞开怀抱，”她真诚地说，“让他们能‘读万卷书，行万里路’，在行走中写作，在交流中成长。”

从流水线女工到作协主席，从湖南乡村到侨乡江门，熊正红用30年完成了一场真实的“文学逆袭”，但她从未停止前行。如今她最渴望的，是“更多时间”——用于阅读、行走、书写，用于把更多侨乡故事娓娓道来。

正如她所说：“写作是一场没有终点的独舞，但舞者从不孤独。”在传统与网络交融的新时代，熊正红仍愿做那个“点灯人”，照亮更多普通人走向写作之路，也照亮侨乡江门深厚的文化底蕴。

居民小区、村镇

基孔肯雅热防控指南

1.什么是基孔肯雅热？

由基孔肯雅病毒引起的急性传染病，通过伊蚊叮咬传播，症状以发热、关节剧痛和皮疹为特征。名称源自非洲土语，意为“弯脊之痛”，形容患者因关节剧痛弯腰蜷缩的姿态。

2.如何传播：主要通过媒介伊蚊叮咬传播。

3.流行地区：在全球热带和亚热带地区广泛流行。

4.流行季节：主要流行于夏季和秋季。

5.易感人群：各年龄人群普遍易感。

6.潜伏期、传染期：潜伏期一般为1~12天，多为3~7天。传染期大多数患者在发病当天至发病后7天内具有传染性。

7.典型症状：

主要表现为发热、关节剧痛和皮疹。

(1) 发热：通常以发热最先出现，持续1~7天；

(2) 关节疼痛：发热后出现关节疼痛等症状，疼痛多出现在腕关节、膝关节、踝关节、指关节等小关节；

(3) 皮疹：2~3天后会出现皮疹，多为斑丘疹，皮疹可出现在四肢或全身，一般3~5天就退疹。

整个病程通常持续5~7天，绝大多数患者病情较轻，少数人群可能出现并发症，如长期关节疼痛（持续数月甚至数年）、心肌炎、脑炎等，严重时可能危及生命。

防控措施

1.常清洁，去积水

●及时清理生活垃圾，如垃圾袋、一次性饭盒、水杯等；

●室外的各种盆、瓶、罐等容器积水需要及时倾倒，清除废弃的容器；

●庭院内或室内的水桶、水缸、水槽等储水容器严密加盖并定期换水；

●洼地、假山、树洞积水，可用砂土填埋；

●景观水池饲养观赏鱼灭蚊，适用鱼种有金鱼、锦鲤、白条鱼、罗非鱼等；

●清除室内积水，尤其是水生植物、花盆托盘、饮水机水槽，空调冷却水，冰箱底部的水盘等，应每隔3~5天清除或换水；

●及时疏通沟渠，填补建筑凹陷，避免积水；

●水池、沙井、电缆沟、排水沟、积水井等难以清除积水的水体，可投放灭蚊幼虫药剂。

2.灭成蚊，防叮咬

●绿化带和楼梯走廊放置灭蚊灯进行物理灭蚊；

●住户可在门窗安装防蚊纱网，休息时使用蚊帐，使用蚊香、电蚊拍、家用卫生杀虫气雾剂等驱蚊灭蚊；

●尽量避免在蚊虫出没频繁的时段（上午7~9点、下午4~6点）在树荫、草丛等户外阴暗潮湿处长时间逗留；

●必要时，请专业公司定期对外环境进行灭蚊，包括孳生地清理和对绿化带植被、墙角、楼梯间、杂物间、楼道等场所进行灭蚊。

3.广宣传，早就诊

●做好宣传，提醒居民如出现发热等症状，应及时就医；

●如小区或周边出现基孔肯雅热病例，主动配合属地居委、物业开展相关处置工作。

广东省疾病预防控制中心 广东省卫生健康宣传教育中心