

偷排超标废水“省小钱”？

江门一企业付出1500余万元代价

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/江晓峰）生产废水中的重金属等污染物若未经处理直排至外环境，会像毒素一样持续破坏水体、土壤生态，对生态环境和公共利益造成难以逆转的损害。然而，仍有少数企业为节省治污成本铤而走险，偷排超标生产废水，结果为此付出沉重代价。近日，市生态环境局通报了一起生态环境损害赔偿典型案例，江海区某企业偷排超标生产废水，支付罚金及生态损害赔偿合计超1500万元。

2024年1月，市生态环境局江海分局（以下简称“江海分局”）对辖区某厨具生产企业进行检查时发现，该企业在除油、清洗、电解磷化等工序会产生废水。经查，该企业废水收集池中设置有两根与雨水井连通的排水管，其生产废水经排水管排入收集池旁的雨水井，并通过厂区雨水管网排至外环境。

发现违法情况后，执法人员立即固定现场证据，并同步委托具备资质的单位开展采样监测。监测结果显示，该企业外排废水中pH、总铬、总镍、总锌均存在超标情况。其中，总铬浓度为24.5mg/L，已超过广东省《水污染物排放限值》（DB44/26—2001）中总铬1.5mg/L的排放限值，超标15.3倍，涉嫌严重污染环境犯罪。

据了解，该企业的行为违反了《中华人民共和国水污染防治法》第十条的规定。根据相关法律法规，江海分局将案件移送至公安机关。今年7月，江海区人民法院对该案作出判决，对该企业判处有期徒刑人民币100万元，并要求其赔偿非法超标排放水

污染物造成的生态环境损害1441.3365万元和事务性及评估费36万元。目前，该企业已支付生态环境损害赔偿和事务性及评估费总计1477.3365万元。

“涉案企业为规避污染治理责任、降低成本，长期通过暗管偷排生产废水，最终不仅未能节约污染治理成本，反而还需要承担高额的生态环境损害赔偿。”市生态环境局相关负责人表示，此案深刻警示各排污单位：应不断强化法律意识与责任意识，将污染治理与环境管理作为生产经营的重要一环，严格落实各项管理要求，切勿心存侥幸触碰法律红线。唯有依法排污、主动治污，才能实现企业的可持续发展。

迈开步 动出彩

广东体彩运动嘉年华江门站活动举行



江门日报讯（记者/张浩洋 通讯员/梁森恺）9月13日，由省体育彩票中心主办的“迈开步 动出彩”广东体彩运动嘉年华江门站活动在江海区万达广场举行。活动打造了集趣味互动、公益科普与潮流文化于一体的沉浸式体验场景，让广大市民在运动欢乐中感受中国体育彩票“责任为先，公益公信为核心”的品牌形象，传递“公益体彩 乐善人生”的品牌理念，吸引了近千名市民参与。

第十五届全国运动会（以下简称“十五运会”）将于今年11月在粤港澳三地盛大举办，这对推动区域体育事业协同发展、促进全民健身与全民健康深度融合意义重大。在此氛围下，本次活动通过舞台表演、公益展示、趣味游戏和产品体验等形式，深入市民生活场景，展现体彩助力全民健身与公益事业的责任担当。其中互动打卡区开设的“投出风采”

“眼疾手快”等多个趣味游戏，将趣味与运动巧妙结合，让市民在轻松愉快的氛围中传递运动智慧。

在公益文化展示区，工作人员详细介绍了体彩公益金的用途和去向，让市民了解体彩公益金在支持全民健身、竞技体育发展等方面的重要贡献。截至今年8月，中国体育彩票累计筹集公益金超9400亿元，其中广东体彩筹集公益金超880亿元。

“此次活动非常有意义，大家在运动的同时，也对体彩有了更深入的认识。”市民陈先生表示。

据悉，继肇庆首站和珠海站、江门站后，“迈开步 动出彩”广东体彩嘉年华还将走进云浮等十五运会承办城市，以同样丰富的形式延续公益与运动的热情。

江门体彩相关负责人表示，在迎接十五运会到来的重要时刻，将积极发挥自身作用，通过更多形式多样的活动，激发全民健身热情，为体育强省建设贡献体彩力量。

男子等红灯时突发疾病

民辅警破窗紧急救援

江门日报讯（记者/朱磊磊 通讯员/高园）一男子意识模糊被困车内，一场紧急救援随即展开。近日，市公安局江海分局民辅警快速响应，果断破窗，成功解救一名被困车内的男子。

当日零时许，市公安局礼乐派出所民警陈文清、辅警林颖豪在江海区礼乐路新桥桥底红绿灯附近处置警情时，接到热心群众求助，称附近有一辆红色轿车已停放较长时间，车内司机意识不清，疑似晕厥。

情况危急，陈文清和林颖豪迅速跑步上前，发现轿车车窗紧闭，司机坐在驾驶位上，脑袋耷拉着，且口吐白沫，任凭两人如何大声呼喊、用力拍打车窗，均无回应。

“破窗！救人要紧！”为了尽快救出

车内人员，陈文清当机立断，决定敲碎车窗玻璃，同时安排林颖豪联系120救护车到场。“砰！砰！砰！”一锤接着一锤，靠近副驾驶位的车窗终于被破开一个口子。随后，陈文清快速清理玻璃碎片，伸手进入车内打开车门。

“先生，你感觉怎么样？能听到我说话吗？”陈文清第一时间检查司机的生命体征。此时，120救护车及时赶到。两人配合医护人员将司机小心翼翼地从车后拖架上，送往附近医院救治。

经了解，获救司机姓许，许先生当天在新民桥桥底等红绿灯时，因旧疾发作导致意识模糊。经联系，许先生的家属很快赶到医院，了解情况后，对民辅警果断处置和及时救援表示衷心感谢。

目前，许先生已脱离生命危险。

童真故事在侨乡生长

——从一木秋의深耕看江门儿童文学的群体崛起

9月11日晚，《儿童文学》现场作文擂台赛第38场比赛在线上举行，来自江门的儿童文学作家一木秋（笔名）受邀担任赛事评委，与参赛的小作者和文学爱好者云端相会。“虽然大家相隔天南地北，但能感受到文字背后的共鸣，这种灵魂靠近的体验特别奇妙。”赛后，一木秋表示，“感谢《儿童文学》的信任，也感谢侨乡这片土地对我的培育和滋养。”

从深耕侨乡到站上全国舞台，一木秋的成长，正是江门儿童文学创作氛围活跃、积累扎实的生动写照。

文/图 江门日报记者 蔡昭璐

从个人深耕到群体成长

一木秋的评委身份，源于她在儿童文学领域多年的深耕。

自2018年开始儿童文学创作以来，她的作品频频亮相《儿童文学》《中国卡通》《中国校园文学》等权威刊物，代表作《茉莉的耳朵》不仅登上《儿童文学（经典）》头条，还入选《2022年中国年度童话》及《2022年中国儿童文学精选》，甚至被改编为北京市海淀区初三期末考试试题。长篇儿童小说《头脑历险记》获得首届澳门国际儿童文学奖，还曾在意大利博洛尼亚国际童书展、伦敦书展等国际舞台展出。

个人的成长轨迹，始终与城市文学土壤的培育同频。近年来，江门市、市政府高度重视精神文明建设，大力推动物质文明和精神文明协调发展，着力打造“文明形象的展示地”，统筹推进文明培育、文明实践、文明创建，用精神文明建设的丰硕成果，为中国式现代化写下生动的侨都注脚。在此背景下，江门文学事业进入新发展阶段，创作力量逐渐凝聚，作品不断涌现。

江门市作家协会相关负责人表示，江门侨乡文化底蕴深厚，为儿童文学创作奠定了一定基础。2020年5月，协会成立江门市儿童文学创作委员会，标志着江门有了专门的儿童文学创作组织。此后，江门儿童文学进入新发展阶段，创作力量逐渐凝聚，作品不断涌现。

作家风晓樱寒相继推出小说及漫画《仲夏夜旋律》《精灵之旅》《精灵与冒险》等作品，获第五届中国新入奖提名，与一木秋一同加入中国作家协会，入选广东省青年文学粤军扶持计划。邓荣宗的儿童题材小品《天台上的星星》和舞台作品《妈妈爱吃啥》分别获得广东省第十一届少儿艺术节金奖、银奖。杨晓的新书《嘿，阿虎》入选浙江省青少年作家协会蒲公英童书榜8月好书。更多本土作家的作品持续登上省级以上刊物，呈现百花齐放的良好态势。

侨乡文化滋养文学梦想

江门儿童文学的繁茂，离不开这片土地的文化底蕴和支持氛围，也与当地政府和机构营造的有利生态密不可分。

中国儿童文学翻译家、作家任溶溶是从江门鹤山走出去的文坛前辈。他的《没头脑和不高兴》《一个天才杂技演员》等作品影响了几代读者，其作品和文学精神对江门儿童文学发展起到了引领和推动作用。

作为任溶溶故乡，江门以童书嘉年华为纽带，大力发展儿童文学。目前，任溶溶童书嘉年华已连续举办六届，成为规格最高、规模最大、门类最全的专业童书展会。鹤山市设立“任溶溶作文奖”，激励本土儿童文学作家保持高涨的创作热情。此外，鹤山在全省率先建设任溶溶书屋，目前已建成15家，成为江门公共阅读空间与文化阵地。

江门对文学创作的支持措施更是落到实处。近些年来，市委宣传部持续实施文艺精品扶持行动，引导广大文艺工作者深耕侨乡文化创作沃土，形成“规划一批、储备一批、实施一批、推出一批”的文艺创作生产推广机制。

特别值得一提的是，江门出台了一系列扶持“素人写作”的全链条政策措施，如“百元月租人才公寓”“免费阁楼采风”等，让作家们有地方住、有人关心、有转化通道。江门“来了就是江门人，走了留盏灯”的开放理念，被誉为“彰显文化包容”。这种开放姿态吸引了众多创作人才，为儿童文学创作注入了新鲜血液。

此外，江门市作家协会出版了童话集《想看大海的小叶子》，收录江门优秀儿童文学作品，为本地儿童文学作家搭建展示平台。江门儿童文学作家也积极探索作品与多媒体的融合，如孙淑娜的童话故事《种出来的孩子》以音频形式在“学习强国”上展示，卢艳的童话小说《小斑马的奇幻旅程》在喜马拉雅平台上架热播，多种形式的传播扩大了江门儿童文学的影响力。

让侨乡故事走向更广阔天地

江门，素有“中国侨都”美誉，侨乡文化底蕴丰厚，人文故事绵延不绝。侨乡文化的开放性与包容性，赋予了当地文艺创作独特的视角与题材优势。

作为江门儿童文学创作委员会主任，一木秋表示：“希望通过搭建渠道、提供支持，让本地优秀创作者被更多人看见。”她建议邀请全国有影响力的儿童文学作家、杂志编辑等前来江门，让本地创作者明确编辑需求，提高投稿精准度与发表效率，进而激发创作热情。同时，她认为对于具有全国影响力的作品，如《头脑历险记》，建议推动其影视化传播，提升江门儿童文学的知名度，增强本地创作者的信心。

对于江门儿童文学的未来发展，一木秋充满期待。她表示，江门被比作“富矿”，拥有丰富的创作题材，尤其是与侨乡相关的文化、历史题材极具创作价值。目前，她正酝酿创作以侨乡为主题的儿童文学作品。“侨乡元素不再仅仅是故事背景，而是成



为作品的核心内容，更鲜明地展现侨乡特色，推动侨乡故事走向更广阔天地。”一木秋说。

从任溶溶笔下的童真世界，到一木秋等新一代创作者的创作实践，江门儿童文学始终在传承中创新。这片浸润着侨乡文韵的土地上，文学的种子正随童心发芽，等待结出更丰饶的果实。

上接 A01版

渠道重构 探索内外贸一体化发展

在新发展格局下，如何统筹国内国际两个市场、优化配置两种资源，成为外贸企业面临的重要转型课题。江门企业以多元策略积极探索，展现出丰富的一体化实践路径。

丽明珠箱包采取渐进式双轨策略。目前该公司外贸业务占比80%，同时积极培育“SANGEEE 山己”与“OPENWATER 开放水域”两大自主品牌主攻国内中高端市场。“我们建立了‘用户痛点—专利转化—供应链落地’的闭环研发体系，依托外贸 ODM 经验，实现小批量定制化生产，反向赋能国内市场。”庄高龙表示，“待品牌在国内市场成熟后，将借助现有海外渠道和知识产权体系，以国内的生态模式反向出海，计划3年内实现内外销比例优化至1:1，打造真正具有国际影响力的中国品牌。”

江门市依山金属制品有限公司携自主品牌“WBKN”亮相展会，并创新性地将在展位前搭建直播间，实现线上线下联动推广。企业代表介绍，公司坚持“同线同标同质”生产，采用相同的材

质、生产线和模具体系，同时针对国内市场需求优化设计细节，实施差异化产品策略。通过将传统“蜂窝”结构升级为3D旋风设计，产品不黏性能和耐用性显著提升。“自2024年11月开拓国内市场以来，公司已同步推进线下商超和电商渠道销售，短时间内产值已突破数千万元。”

江门市造盈家居用品有限公司作为深耕国际市场20多年的外贸企业，选择代理运营与自主创新并行的发展路径。此次参展，他们带着公司代理的品牌——瑞士 Swiss Diamond 钻石锅，以及自主研发的厨具产品，以学习心态与专业采购商深入交流，收获了宝贵的产品改进建议。“这个展会给我们提供了一个开拓国内销售渠道的平台，今天只是一个开始。”该公司董事吴浩林说，“展会期间还设有零售卖场，让我们有机会直面终端消费者，获取最真实的使用反馈，将为公司下一步布局国内自主品牌奠定坚实基础。”

从代工贴牌到自创品牌，从依赖外贸到内外市场并重，江门企业的转型实践正是中国制造业高质量发展的生动缩影。通过持续创新驱动和品牌建设，这些企业正在重构价值链、开拓新市场，全面展现“江门制造”的品质实力与文化内涵。

图说
我们的
价值观

共产党好
百姓乐

幸福人家

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

广东龙门 梁彩欢作

中宣部宣教局 中国文明网