

# 如何实现“人人当好班主任”

教育是用生命影响生命的过程,班主任作为高年级学生最近的人,其教育理念与人格风范深刻影响着学生的成长轨迹和心灵塑造。当前教育生态下,班主任面临诸多挑战,如何增强班主任队伍的向心力、激发其内生动力,已成为推动学校内涵发展、实现铸魂育人目标的重要内容。

江门市第一中学景贤学校 简小丽

## 营造良好工作氛围

只有内心充盈、被尊重、被关怀的班主任,才能以更从容、更温暖的姿态走进学生的世界。学校应致力于构建具有人文关怀和精神支持的工作环境,通过开展师德师风评选、先进事迹宣讲等活动,弘扬爱岗敬业、爱生如子的职业精神。在评优评先、职称晋升、外出研修等方面予以适当倾斜,让班主任的付出被“看见”、被珍视。

学校的暖心支持,从而形成“人人争当班主任、人人当好班主任”的良好氛围。

## 给予班主任信任和宽容

每一位班主任,尤其是年轻教师,往往怀揣教育理想与激情踏上岗位。学校应给予充分信任和宽容,鼓励班主任根据班级实际和学生特点,大胆尝试个性化的带班策略,制定符合本班发展的目标、班规、班训,建设富有特色的班级文化。

任的职业安全感和归属感,使其在挑战中依然保持信心与热情。

此外,学校应引导班主任从“经验型”向“研究型”转变,鼓励他们通过撰写教育案例、教育叙事等方式,对日常工作中的成功经验和失败教训进行深度剖析与系统反思。设立相关奖励机制,对优秀教育反思成果予以表彰和推广。积极组建班主任“研究共同体”,围绕实际工作中的问题,如学生心理问题干预、家校沟通策略、学困生转化等,开展德育课题研究、教育叙事研究或行动研究。通过定期举办班主任论坛、沙龙活动,推动智慧共享、方法共鉴。

## 建立良好工作机制

良好的工作机制与激励体系是增强班主任队伍凝聚力的制度保障。学校应从多

维度构建班主任激励系统:一是合理提高班主任待遇,建立与工作负荷、班级管理成效挂钩的动态绩效机制;二是营造安全、稳定、受尊重的工作环境,明确班主任职责边界,保障其合法权益;三是强化精神激励,设立多元化表彰奖项,并通过多种渠道宣传班主任事迹;四是提供系统化、专业化的培训资源,支持班主任参与高端研修、学术交流,拓宽其专业视野;五是协助班主任制定个人职业发展规划,为其提供清晰的晋升路径和成长支持,实现个人与学校发展的双赢。

此外,学校还应科学配置班主任工作任务,探索副班主任协作机制,减少事务性负担,让班主任能够将更多精力投入学生教育和自身发展。

简小丽



# 基于核心素养的 语文写作教学策略探究

随着教育改革的深入,核心素养的培养成为教育领域的重要议题。对于中高年级的小学生而言,语文写作不仅是语言表达的基本技能,更是思维发展、文化传承与审美鉴赏等多方面核心素养的综合体现。因此,探索基于核心素养的语文写作教学策略,对于促进学生全面发展具有重要意义。本文旨在通过深入分析与实践探索,为中高年级小学语文写作教学提供有效策略。

新会区平山小学 郭瑞莲

## 丰富学生的词汇量

在中高年级的语文课堂上,强化语言文字基础,丰富学生的词汇量,是提升学生语文核心素养的首要任务。课本作为教学的重要载体,为我们提供了丰富的语言材料和学习资源。

以《草船借箭》一课为例,教师可以引导学生深入阅读,不仅理解故事情节,更要关注其中生动形象的词汇运用。同时,通过课文解析,教师可以详细讲解文中成语的来源、含义及用法,帮助学生提升词汇运用能力。教师还可以推荐相关的课外阅读材料,如《三国演义》的其他章节、古代诗词等,让学生在更广阔的阅读空间中汲取语言营养。

## 培养自主写作能力

激发学生的写作兴趣,培养其自主写作能力,是提升学生语文核心素养的关键环节。为此,教师应巧妙结合课本内容,采用多样化的教学策略。

创设贴近学生生活的写作情境。比如,教师可以组织学生进行角色扮演,让学生以“我眼中的英雄”为题写一篇小作文,或是对课文中的某个场景进行片段写作。这些实践活动不仅锻炼了学生的写作能力,还让他们在运用中巩固了所学词汇,提升了文字表达能力。

开展写作比赛。教师可以根据课本单元主题,设计一系列写作竞赛活动,如“最佳创意奖”“最感人故事奖”等。通过比赛的形式,让学生展示自己的写作才华,同时也在与同学的比较中认识到自己的不足,从而激发提升写作能力的动力。

鼓励学生形成独特的写作风格。中高年级的学生正处于个性形成的关键时期,教师应尊重他们的个性差异,鼓励他们在写作中大胆发挥想象力和创造力。无论是语言风格、叙述方式还是主题选择,都应给予学生充分的自由空间,让他们在表达中感受到写作的乐趣和成就感。

## 锻炼学生的思维能力

写作不仅是文字的艺术展现,更是锻炼学生思维能力的重要平台。为此,教师应积极引导,通过多种途径提升思维能力。

引导学生观察生活。教师可以结合课本内容,如《少年闰土》等课文,鼓励学生走出课堂,观察自然与社会,感受生活的多彩与复杂。通过观察,学生不仅能够积累丰富的写作素材,更能在观察过程中培养敏锐的观察力和深刻的思考能力,学会从多角度、多层次去审视和理解事物。

开展思维训练活动。教师可以组织辩论赛,选取课本中的争议性话题,如《草船借箭》中的智谋较量,让学生在激烈的辩论中锻炼逻辑思维和批判性思维能力。此外,教师还可以指导学生制作思维导图,将复杂的文章结构、人物关系或情节发展以图表形式呈现,帮助学生理清思路,提高思维的条理性和逻辑性。

在作文教学中,教师应特别注重引导学生构思文章结构。通过分析课本中的优秀范文,引导学生学会如何合理安排文章段落、如何运用过渡句和衔接词使文章连贯流畅。同时,鼓励学生在写作前进行头脑风暴,列出提纲和要点,确保文章内容的条理性和逻辑性。

基于核心素养的中高年级小学语文写作教学策略,对于提升学生的语言文字能力、激发写作兴趣、培养思维能力和促进全面发展,具有显著效果,同时促进其核心素养的全面发展。因此,教育工作者应在教学实践中不断探索和完善这些策略,为学生的成长和发展奠定坚实的基础。

郭瑞莲

# 在课堂上点燃学生“说”的火种

“听、说、读、写”是语文的基础能力,也是语文课堂的重点教学内容。培养学生的口语交际能力与合理运用语言表达自己的想法的能力是语文课堂教学中一项非常重要的任务。

江海区天鹅湾小学 郑雪娜

## 营造轻松愉快的课堂氛围

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出,语文课堂教学应培养学生四个方面的核心素养:文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。

现实的语文课堂却存在着这样一种现象:教师在课堂上声情并茂地讲课,但往往得不到学生的回应。即使是一个极其简单的问题,很多时候也没有多少个学生愿意举手回答。这到底是为什么呢?究其原因,主要是因为学生不敢在大家面前大胆、自信地说话。所以我们要锻炼学生的胆量,让学生敢于在众人面前大胆地说出自己的想法。

教师应改变传统的教学观念,上课时应该以平和亲切的态度进行教学,尊重学生,

鼓励学生,与学生形成平等合作的师生关系,积极营造轻松愉快的课堂氛围。如此一来,学生可以消除内心的恐惧,认真思考问题,轻松愉快地与老师、同学进行对话交流,把自己内心的想法大胆地表达出来。

## 创设情境 创造契机

语文课堂应积极挖掘语文教材和生活实际中的各种素材,创设情境,创造契机,加强学生口语表达能力的训练与培养。

语文教材中设置了专门的口语交际专题,教师可以充分利用这些专题,创设口语交际情境,激发学生交流的热情,培养学生说话的能力。此外,语文教材中还有许多素材,如对课文词句的理解,对课文内容的分析,对课文某个人物的评价等,都可以充分

利用起来,深入挖掘其语文要素,尽可能多地为学生搭建口语交际的平台,让学生在具体的情境当中有感而发,从而提升口语表达能力。教师还可以在讲授语文教材的基础上,进行拓展延伸,联系生活实际,让学生在熟悉的情境中有话可说。

## 积极鼓励学生发言

学生不敢在众人面前说话,不主动参与交流,原因是多方面的,其中一个比较重要的原因是心理。很多学生在众人面前说话,会感到较大的心理压力,往往担心回答错误会遭到老师的批评或同学的嘲笑,于是就默不作声,不敢主动参与交流活动。

针对这一情况,教师应该积极鼓励学生大胆回答问题,可以根据学生自身的学习状

况提出不同问题,给不同层次的学生创造发言的机会。当学生回答错误或表述不够完整时,教师应及时肯定他们说得好的一面,耐心引导,鼓励他们再次发言,同时也应让学生明白回答错误是不会受到谴责的,同时引导他们积极思考,参与课堂活动。所以说,教师的鼓励,能慢慢地消除学生的心理压力,帮助学生树立说话的信心,激发学生说话的积极性。

在语文课堂中,如果想确实培养学生的口语表达能力,就必须想方设法让学生敢于站在众人面前,大胆自信地说话,才能真正落实培养学生语文核心素养的基本任务。

郑雪娜

# 提升学生口语交际能力的教学策略探索

有效的沟通是社会生活的基石。《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调,语言文字运用贯穿生活、工作和学习各方面。实际教学中,尽管部编版教材每册都编排了四次口语交际专题,但往往被识字写字、作文入门及阅读应试所挤压,沦为边缘。教师多以讲授为主,学生缺乏真实表达机会,课堂参与度低。同时,学生个体差异及手机网络的普及,更导致其语言经验贫乏、表达意愿下降,出现“无语可说”或“词不达意”的现象。

为改变这一现状,我们必须依据新课标要求,构建有效策略,在真实语言情境中通过积极实践,培养学生的语言文字运用能力。同时,在教学中改变“重文轻语”的观念,积极探索激发学生兴趣、提升表达能力的新路径。

蓬江区杜阮镇霞溪小学 徐丽雅

## 创设贴近生活的交际情境

口语交际教学内容通常以“文字+插图”形式呈现于教材,若仅依靠教师口述或学生自行想象,难以触发真实的表达需求。因此,教师应主动创设贴近学生生活的交际情境,引导他们“身临其境”,在轻松、民主的氛围中敢于表达、乐于交流。

以四年级下册《自我介绍》为例,教师可借助班级新插班生的真实契机,示范自我介绍并引导学生参与。例如教师可率先发言:“我是××,喜欢朗诵和唱歌,更爱和同学们交流……”随后鼓励学生向新同学介绍自己,或在师生、生生互动中自然引发追问与回应。通过教师示范、学生模仿、小组练习等多种形式,实现双向甚至多向互动,不

仅能帮助学生掌握交际技巧,还能让课堂回归“学生主体”,实现“教”与“学”的高效统一。

## 在真实文化场景中积累素材

口语交际不仅关乎技术层面的“怎么说”,更包括文化层面的“说什么”。新课标强调“文化自信”的培养,要求学生热爱国家通用语言文字,理解并传承中华优秀传统文化。因此,教学不应局限于课堂,还要引导学生走出校门、走进生活,在真实文化场景中积累素材,提升表达内涵。

比如五年级下册《我是小小讲解员》,要求学生介绍一处地方或一种文化。如果学生缺乏亲身体验,则讲解容易流于表面。为此,教师可组织学生参观本地博物馆、文化

遗址或传统街巷,鼓励他们在实践中感受文化、收集资料、组织语言。回到课堂后,学生带着真实见闻和情感体验进行分享,话语更具感染力,交流也更深入。这一过程不仅拓宽了学生的文化视野,也融洽了亲子、师生及同伴关系,实现语言能力与人文素养的双重提升。

## 在评价中不断改进

学生在口语实践过程中难免存在不足,只有通过及时、客观的评价反馈,才能帮助他们认清优势、发现问题,实现不断改进。新课标提倡“教—学—评”一体化,强调尊重学生个体差异,发挥其评价主体作用。

教师可提前设计适用于不同学段的评价表,明确语音、内容、仪态、应对等维度的

具体标准。在课堂中引导学生开展自评与互评,如“他说得清楚吗”“哪里吸引你”“你有什么建议”等,教师则在此基础上进行点评和总结。通过多元主体、多维角度、多种方式的评价机制,帮助学生逐步完善表达,建立交际自信,形成持续发展的良性循环。

口语交际教学虽具挑战,但却是语文课程中最贴近生活、最能体现“工具性和人文性统一”的领域。我们应深入理解新课标理念,不断优化情境创设,加强实践体验,完善评价机制,真正提升学生的口语交际能力,使他们能够更好地适应生活、热爱生活、传承文化。

徐丽雅

少年强 中国强  
把书包放在路边,  
把责任扛在双肩。  
国脉因你强劲刚健,  
民族复兴少年梦圆。

讲文明 树新风 公益广告  
中国精神 中国形象  
中国文化 中国表达

# 少年强 中国强



中国网络电视台·天津津人张彩碧工作室