

心系故乡 情牵教育

新会举办活动缅怀陈经纶先生



新会学子向陈经纶先生石像献花、鞠躬，表达心中的敬意和感恩之情。

江门日报讯(文/图 记者/钟珍玲)今年9月22日,是陈经纶先生百年诞辰的日子,当天,新会区举办专题活动,动员社会各界共同缅怀这位爱国爱乡的慈善家和社会活动家,传承陈经纶先生以善为怀的品德情怀。以此为契机,新会区还将开展以“百年经纶,薪火相传”为主题的系列传承活动,加强校际交流,通过开展思政课、书画展等多种形式,扩大经纶教育影响力,引导大家尤其是广大青少年感受、学习陈经纶先生以善为怀、以俭为荣、以勤为本、以诚为信的品德情怀,培根铸魂,为新会教育高质量发展注入新动能。

纪念活动伊始,大家齐聚新会陈经纶中学白玉石像广场前,向陈经纶先生石像献花、鞠躬,表达心中的敬意。陈经纶先生一生都用爱心践行公益,秉承家族“爱国爱乡、与人为善”的家风,心系故乡,情牵教育,照亮了一代代新会

学子的成长之路。

随后,一堂别开生面的主题思政课在新会陈经纶中学体育馆开讲,同学们合唱的一曲《舟中晓望》拉开课程帷幕,在悠扬的歌声中,大家回望“经纶之路”,了解陈氏家族教育传承故事。陈经纶中学教育集团还特别结合体艺特色教育,精心编排了多个主题展示环节,师生们通过歌舞、朗诵等形式,生动展现陈经纶先生乐善好施、扶危济困、捐资助学的善举,感恩先生为故乡筑起知识殿堂,让爱传下去。

新会陈经纶中学党委书记廖晓英为大家带来主题为“经纶之路——爱国爱乡,善暖人间”的思政课,更是把现场气氛推向高潮。她表示,教育是陈经纶先生爱国爱乡最坚实的注脚,也是“善满人间”最温暖的开端,从捐建家乡的幼儿园、小学到全国的中学、体校,从建校舍到养师资、传知识,他用教育的火种,点燃了无数人的希望。“爱国不是空

洞的口号,而是像陈经纶先生一样,把家乡的发展、国家的进步放在心里;爱乡不是遥远的思念,而是像先生一样,用实际行动为家乡办实事、解难题。今天,我们行走在先生开辟的‘经纶之路’上,更要接过他的精神火炬,深刻领悟爱国爱乡精神的独特内涵和精神实质,将这条路开拓得更宽、更远。”倡议发出,现场掌声雷动。

“校园里处处留存着陈经纶先生爱国爱乡、践行公益的印记。通过课堂和各类活动,我们深入了解陈氏家族的兴教故事,深受感动与启发。我将以先生为榜样,勤学奋进、心怀感恩,长大后用自己的力量回报家乡、报效国家。”陈经纶高三学子刘晓培告诉记者。

当日,与会嘉宾还参观了陈经纶中学劳动基地,共植纪念树。大家合力种下榉树,寓意“一举夺魁”,为新会教育高质量发展送上祝福。

★相关链接

四代接力兴教之路

从19世纪末的夜校扫盲到如今的现代化校园,陈经纶家族接力四代的兴教之路,不仅改写了家乡的教育版图,更将“爱国爱乡、重教兴邦”的精神基因深深植入侨乡血脉。

走进新会陈经纶中学,墨水瓶造型的图书馆在晨光中勾勒出鲜明轮廓。代表礼仪俭和善的五座品字形教学楼错落排布;展翅楼与求上楼遥相呼应,激励学子拼搏向上、展翅高飞;博士帽状的卫生间独具匠心,寓意学子学有所成……据新会陈经纶中学总务处副主任谭国强介绍,1987年,陈经纶先生捐资兴建该校,校园内每一栋建筑均由先生亲自审阅设计,整体宛如一座立体的教育理念博物馆,细节之处无不体现其育人匠心。

这种将教育理念融入建筑细节的用心,在新会陈瑞祺中学同样可见。1983年,陈经纶先生捐赠1400多万港元兴建该校时,特地从香港聘请工程师参与设计,亲力亲为打磨每一处细节。

陈氏家族的教育情怀,早在19世纪末便已埋下种子。陈经纶先生的祖父陈澄波早年赴香港谋生,从米店学徒打拼成商界人士,虽身在异乡却始终心系故土,在家乡兴办夜校开展扫盲教育,开启了家族百年兴学的序幕。承继此志,陈经纶先生的父亲陈瑞祺将教育公益推向高潮。他广办“澄

波义学”20余所,学子免费就读,并留下“邦乡乃家之源,富贵不可忘”的家训,成为家族代代恪守的精神信条。1982年,57岁的陈经纶先生首次踏上回乡之旅,将重建的祖屋捐作陈冲幼儿园,抱着“学校兴,则教育兴;教育兴,则家乡兴”的信念,由此开启了大规模捐资助学之路。从陈澄波办夜校算起,陈氏家族支持教育事业的善举延续了百余年。

受家族影响,陈氏第四代——陈经纶先生的儿子陈天赐,一直关心故乡新会教育及公益事业的发展。陈氏家族“不把学校当作捐赠项目,而是当作家园”的持续守护,使每所受影响学校深感温暖。

土生土长的罗坑人林小俄曾是陈瑞祺中学的一名学子,大学毕业后,她毫不犹豫地回到母校任教。她表示,陈氏家族“我们虽是大树,家乡是树根,不护根则树倾”的爱国爱乡情怀,早已融入她的人生信念,自己作为小树苗也要有根系意识,回馈滋养自己的土地,懂得饮水思源。新会陈经纶中学骨干教师刘丽莺也是“经纶教育”的接力者,她坦言陈经纶先生“为民建乡,造福当代;为国树人,功在明天”的家国情怀一直鼓舞她前进,让她明白爱国爱乡不是一句口号,而是融入血脉的实践,她要接续奋斗,为推动新会教育高质量发展出力。

新会圭峰小学 开展多元赋能家长进课堂活动 点亮“睛”彩 守护成长



学生在活动中学习护眼知识。

江门日报讯(文/图 记者/钟珍玲)为强化学生视力保护意识,深化家校共育,日前,新会圭峰小学以开展多元赋能家长进课堂活动为契机,邀请具有专业知识的学生家长开展“点亮‘睛’彩,守护‘视界’”主题课堂,将护眼知识、实践操作与大脑认知巧妙融合。

活动中,家长赵先生以趣味谜语开场,通过图文并茂的课件,深入浅出地讲解了眼睛的生长发育过程,并特别强调了高度近视可能带来的视网膜脱落等风险。在互动环节,赵先生用生动形象的语言,将不良坐姿、过度使用电子产品、睡眠不足、饮食不均衡和高糖食品摄入称为“四个小偷和一个隐形杀手”,引导学生共同探讨科学用眼的方法,包括保持“一拳一尺一寸”的正确书写姿势,保证每天2小时户外活动、确保9-12小时充足睡眠以及合理膳食等。

在实践环节,赵先生带领学生们规范地完成了爱眼体操,并组织了简单的视力检测,帮助孩子们直观了解自己的视力状况。课程还创新性地融入了大脑科学知识,让学生了解保护视力与大脑健康的密切关系。

整堂课气氛热烈,同学们听得津津有味,听到“视力小偷”时纷纷皱眉,讨论解决办法时踊跃举手分享;做爱眼体操环节,大家跟着节奏,动作规范,眼随手动,姿势端正。

此次护眼主题活动以多元赋能为切入点,通过家校协同创新实践,将护眼知识普及、用眼习惯培育与健康生活素养养成有机融合,生动诠释了“五育并举”的教育理念。新会圭峰小学相关负责人表示,学校将继续深化家校共育机制,锚定“立德树人”根本任务,持续探索家校协同守护视力的多元路径,开展更多形式鲜活、内涵深厚的护眼主题活动,为孩子们的健康成长保驾护航。

学校获派“五件套”

多措并举阻断蚊媒传染病传播

江门日报讯(记者/钟珍玲)面对基孔肯雅热来袭,为保护师生健康,新会区教育局向全区中小学、幼儿园派发“防蚊五件套”,把专业防控做成人人可上手的“日常习惯”。清积水、晨午检、喷驱蚊液、家校联动、专业消杀——新会校园“五件套”可谓招招到位。

第一招,齐齐参与爱国卫生运动,师生一同“翻盆倒罐”,不留积水。全区各校园形成“教师带队,学生志愿者分组包干”的常态化卫生管理机制,结合劳动教育,大家瞄准操场、天台、花园、排水沟等各个重点区域,不留一个卫生死角。各校园还实行“每日巡查打卡”制度,行政领导包片,老师包栋、学生包班,发现积水即时拍照上传微信群,30分钟内后勤人员到场处理,校园卫生有保障。

第二招,专业消杀常态化,“地毯式”再排查。会城学校联合街道爱卫办专业消杀队伍,结合爱国卫生运动开展“地毯式”消杀,日常固定每周二、周五对教室、宿舍、下水道、绿化带喷洒生物药剂,并建立“整改销号”台账,发现一处清理一处,让蚊虫无处藏身。司前镇引入专业消杀队,对暗沟、下水道、屋顶落水管“盲区”喷洒生物药剂,3天清除孳生地逾百处。

第三招,每日健康晨午检,一分钟快筛,异常即闭环。全区各校统一开展“晨午检四问”:发热?皮疹?关节痛?被蚊叮?班主任用额温枪+观察表双确认,发现学生发热转移至校园健康观察室,同步通知家长接回就医,真正做到早发现、早隔离、早治疗。

第四招,喷涂驱蚊水,“两喷一核”全覆盖。每日同学们进校门先核,值班老师逐个检查,未喷立即补;放学后前再集中喷,重点照顾脚踝、手腕、耳后;外来人员进校也需先喷后登记,把病毒挡在校门外。双水镇还为寄宿生配发小喷瓶,晚自习后自喷一次。

第五招,“小手拉大手”孩子把防蚊知识带回家。全区各班班会课变身“情景剧场”:一二年级演“花盆搬家记”,三四年级演“蚊子的一生”,五六年级写“家庭防蚊攻略”。除了固定动作,各校还自选动作,通过专题讲座、家长课堂等形式,加强防蚊灭蚊知识教育。放学回家,学生当起“防蚊小卫士”,跟家人一起倒积水、挂蚊帐、安装防蚊设备,拍照上传班级群即获“防蚊勋章”,形成“学生带动家庭、家庭助力防控”的良好氛围。

新会一中附属凤山湖中学以“节气管画”为载体打造特色教育 学科融合让美育不再是“独角戏”

步入环境优美、设施完善的新会一中附属凤山湖中学,教学楼一楼的柱子上,一幅幅色彩斑斓的“二十四节气”主题塑料管绘画作品格外引人注目。据悉,这些作品都是学校师生创作的,每一幅作品展示一个节气,从立春、雨水到小寒、大寒,刚好绕教学楼一周,形成“首尾衔接、往复循环、周行不殆”的美妙格局。

一幅幅浓墨重彩的绘画作品,形成了一场美育盛宴,充分展现了学校在美育教育与多学科融合方面的创新实践。引导学生从生活中发现美、创造美、传递美,正是新会一中附属凤山湖中学特色美育教育的初心与坚持。

文/图 江门日报记者 钟珍玲



同学们在进行“二十四节气”主题塑料管作品创作。

“变废为宝” 开设特色美育课程

塑料管如何成为绘画载体?这源于一堂寻常的美术课。新会一中附属凤山湖中学美术教师梁瑞珍介绍,在“变废为宝”的课题探索中,学生们敏锐地发现,寻常的塑料管具

有弯曲流畅、形态圆润、耐磨易存的特点,是绝佳的材料。于是,塑料管化身“画板”,“节气管画”这一特色美育课程应运而生。

细看“二十四节气”主题作品,同学们以花卉、饮食、节气物产、风景、风俗特色等为创作内容,创作手法融合中国画、油画、书法等艺术形

式,运用油画的浓墨重彩、工笔的精细刻画和写意的大致勾勒,形成色彩、线条、意义三者的有机结合。据悉,“节气管画”创作已成为凤山湖中学的特色美育课程,学校还创新组织“节气管画”大型现场展览、优秀作品评选等活动,激发同学们的创作热情。

如今,“节气管画”展区已成为同学们喜爱的交流园地,时常可以看到同学们自发性地聚集在缤纷多彩的“节气管画”前,讨论节气的天气、物产、饮食风俗等,还会一同朗诵这一个节气的诗词歌赋,探讨如何更好地融入本土元素丰富“节气管画”的内容。“参与创作‘节气管画’的创作,让我对二十四节气有了更深入的了解,对美术创作也产生了浓厚的兴趣。参加评选活动展示自己的想法,让我更加自信。”七年级学生廖文慧告诉记者。

学科融合 探索多元教学模式

美育的真正活力在于与各学科深度融合。凤山湖中学以“节气管画”为载体打造特色美育教育,不仅是一场艺术创作的展示,更是一次全员参与、跨学科协作的教育实践。

围绕“二十四节气”主题,学校

各科组开展了多元化教学探索。语文教师引导学生诵读节气诗词,挖掘文学中的自然意象与文化底蕴;英语教师则鼓励学生用外语讲述中国节气的故事,提升跨文化表达能力;地理老师结合南北气候差异,解析节气背后的地域特征;生物学科关注物候变化,连接自然规律与生命体验。这种以学科为依托的美育融合机制,打破了传统美育的边界,让美的感知与表达渗透到每一个课堂、每一位师生。

“我校通过建立‘学科+美育’的长效机制,确保美育工作常态化、系统化、全员化。”梁瑞珍老师表示。据悉,凤山湖中学已逐步形成大美育协同育人体系,各科教师共同设计课程、协同开展活动,使美育不再是美术学科的“独角戏”,而是全校师生共同参与的“交响乐”。这种全覆盖、跨学科、重实践的美育模式,极大激发了师生的创造力与参与热情,让美育真正成为滋养心灵、提升素养、凝聚文化认同的重要力量。

以“二十四节气”特色美育课程为起点,凤山湖中学正不断拓展美育新路径,国画社、版画社等社团应运而生,成为社团美育的新试点。学校在五育并举的探索实践中,持续改革与创新,让美育之花在校园绽放得更加绚烂。

讲文明 树新风 公益广告
中国精神 中国形象
中国文化 中国表达

少年强 中国强



中国网络电视台 · 天津泥人张彩塑工作室

少年强 中国强
把书包放在路边,
把责任扛在双肩。
国脉因你强劲刚健,
民族复兴少年梦圆。