

构建“向上文化”德育范式

学校教育对学生的成长和发展起着举足轻重的作用,优质的学校教育是为学生终身发展奠定坚实的基础。新会区司前镇司前小学积极构建“向上文化”德育范式,将其作为德育工作的重要切入点,致力培养学生的进取心,促进学生全面和个性化发展。

新会区司前镇司前小学 张树珍

具有积极的价值导向

德育的开展以提升学生的品德修养为目的,而“向上文化”正是实现该目标的有效载体。“向上文化”倡导勤奋、诚实、公正、团结等正面价值观,在德育工作中,学校推崇榜样的力量,通过树立典型和榜样,引导学生见贤思齐,营造积极向上的氛围,让学生在这样的氛围中潜移默化地形成优良品行。

学生价值观的建立是一个多方面因素共同影响的过程,学校的教育在其中扮演关键的角色。“向上文化”具有积极的价值导向,帮助学生确立并巩固健康的价值观,使他们在现实生活中能始终保持积极思想,实现个人与社会的和谐统一。

小学教育是学生奠定毕生学习和全面发展基础的重要阶段。当学生步入社会,不仅要掌握丰富的知识与技能,而且还要具备健全的人格。“向上文化”旨在

培养积极向上的人,学生有进取心就会自觉拓宽知识面、掌握新技能,从而为现代社会的快速发展奠定良好的人才基础。

开展“四个一”工程

司前小学以校园为舞台、以学生为中心,开展“四个一”工程:发现一个心中崇拜的英雄、确立一条激励向上的格言、练就一项受益终身的体育项目、培养一种愉悦身心的艺术爱好。

为培养“向上”的人,司前小学从校园环境入手,营造浓厚的向上校园文化,对学生进行熏陶,并内化于良好的行为习惯中,润物细无声。充分利用橱窗、墙壁、走廊等教育阵地,把全校“才艺少年”“美德少年”等展示出来,成为学生们的榜样,发挥榜样的力量。各类名人、名言、英雄事迹等则在橱窗展示出来,做到“学生天天看、学校天天宣”,营造浓厚的“向上”氛围。

各个教室的学习园地以“向上文化”为主题,紧紧围绕“四个一”工程,把学生心中崇拜的英雄、励志向上的学生个人格言、学生体育锻炼精彩瞬间、绘画作品等展示出来。坚持每月更换一次学生作品,把优秀的学生作品及时更新在学习园地里,让他们在评比中促成长,在竞争中共同进步。

为德育注入新活力

司前小学以弘扬社会主义核心价值观为目标,在常规班会课中渗透“向上文化”内涵。每月开展一次“我心目中的英雄”主题班会,有利于增进学生对地方传统文化的了解,增强对家乡的情感,促进学生体会英雄的品质、感悟英雄的精神、沿着英雄的足迹成长。

此外,司前小学以艺体教育作为实施素质教育的突破口,搭建了多种活动载体——每周定期开展第二课堂活动,以练就一项受益终身的体育项目、培养

一种愉悦身心的艺术爱好为前提,让学生根据自己的兴趣爱好,自由选择兴趣小组。学校还利用学校武术特色项目——太极拳、太极扇,对学生进行更深层次的教育,培养学生坚韧不拔的向上精神。

总之,“向上文化”是具有积极的、正面的价值导向,将“向上文化”渗透到小学的德育教育中,可以提升学生品德修养、完善其价值观,促进他们全面发展。通过校园文化建设与多元活动开展,“向上文化”为德育注入新活力,推动学校教育再上新台阶。

张树珍



小学英语综合实践活动主题的设计探究

《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确提出,英语学习不应局限于课堂,而是要让学生在真实情境中体验、实践、探究与合作。综合实践活动凭借跨学科、重实践、强探究的特点,成为实现这一目标的绝佳桥梁。

江海区礼乐街道中心小学 余绮霞

主题设计要以学生为本

如何设计出既能点燃学生兴趣,又能扎实承载语言目标、助力综合素养养成的活动主题?

首要就是扎根生活,拥抱真实。主题要扎根学生触手可及的现实。如在“*Our Beautiful School Tour Guide*”(校园小向导)活动中,学生变成小小讲解员,用英语介绍校园里的每一处角落。在此过程中,学生说出的不再是课本里的生硬句子,而是为参观者讲解时的自然表达。此外,学生还需要实地观察、搜集信息,最后组队设计英文导览路线、模拟讲解。如此一来,语言就成了完成任务的“工具”,而非死记硬背的“知识点”。

主题设计要贴合孩子的天性,做到妙趣横生,童真盎然。比如,在“*Magic with Food Colors*”(食物的色彩魔法)环节中,学生分组化身色彩侦探,探究果蔬的缤纷色彩,亲手制作色彩分类盘并进行介绍,让语言学习在欢声笑语中悄然生根发芽。

主题设计还要像纽带一样串联起不同学科,实现学科融合。在“我的四季艺术”环节中,学生收集四季的树叶、花瓣,动手做成粘贴画,然后用英语描述。此过程巧妙融合自然观察(科学)、艺术创作(美术)与语言表达(英语),奏响美育与语言能力协同发展的交响曲。

紧扣教材 深度拓展

主题设计应紧扣教材,立足教材单元核心语言点与话题进行深度拓展。比如,在学生学习食物单元后,教师可以设计“*Design Your Dream Healthy Plate*”(设计你的梦幻健康餐盘)活动,让学生调查同学饮食喜好,查阅健康饮食的资料,然后通过小组合作设计营养午餐方案,并用英语推荐——既把单元主题学深学透,又传达了健康生活的观念。

创设富有挑战性的真实问题情境,需要以情境驱动的方式,点燃探究引擎。在“*Save Our School*

Garden! Be a Plant Protector!”(拯救校园花园!我是植物守护者!)活动中,面对“植物长得不好”的难题,学生要观察记录,查阅资料并采访园丁,想出办法,最后设计英文护植提示牌。

同时,要精准识别学生英语水平差异,为他们设计不同难度的任务,才能各展所长。比如,在“*My English Book Report*”(我的英文阅读报告)环节中,教师可通过引导,让基础较薄弱学生简单复述故事片段,能力强一点的学生则可进行深度书评或创意改编。

让每个学生都能投入其中

主题设计有许多可能,但并不简单,活动时间保障、精细化的过程性评价实施、学生语言输出的差异化引导等都考验教师的教育智慧。对此,教师可以把大主题拆成一个个小任务分步完成;设计多维度评价表,不光着重语言方面,也兼顾参与度、合作力、创意等方面;分层设计任务单和语言小支架(词汇、句型提示),让每个学生都能投入其中。

只有紧扣学生生活,点燃他们的

兴趣,巧妙融合语言目标、跨学科知识和文化元素,再以真实情境和分层任务做支撑,综合实践活动才能真正成为学生语言能力成长、思维火花迸发的沃土。

余绮霞

将儿童文学融入拼音课堂

在小学一年级拼音教学中,教师的教学设计常与学生的认知特点、情感需求存在差异。学生刚从幼儿园过渡到小学,注意力持续时间短,对于抽象的拼音符号和拼读规则往往感到枯燥和困惑,若一味强调机械读写、反复操练,容易引发畏难情绪。儿童文学以贴近儿童心理的语言和内容,可以成为连接教学要求与学生兴趣的桥梁,将其融入拼音课堂,既呼应新课改“以生为本”的理念,也有助于化解拼音教学“高耗低效”的现实困境。

蓬江区紫茶滨江小学 刘小

在学习中注入童趣

要实现儿童文学与拼音教学的有机融合,关键在于将知识包装为富有童趣的形式。部编教材在拼音部分已编选情境图、儿歌等素材,但在实际教学中,部分教师仍过于强调书写占格、形近字母区分等机械要点,让学习过程变得刻板。若能引入《拼音王国大冒险》等故事,将字母化为有生命的“小精灵”,比如组织“找朋友拼读音节”等活动,就可以让学生在情节推动下轻松掌握拼读。

例如,在教学“b、p、m、f”时,笔者曾使用《小熊的拼音日记》。读到“小熊帮松鼠找松果”情节,笔者出示小米粥、松果等图片,并提问:“你们早餐吃了什么?能用刚学的拼音说一说吗?”由于这些元素与他们的生活贴近,学生们纷纷响应,学习变得生动而有趣。

引导学生建立信心

一年级是孩子正式学习的起点。面对新环境与新知识,部分孩子容易产生紧张与胆怯。儿童文学作品中蕴含的情感共鸣,能够有效缓解此类情绪。例如,在讲述《拼音小精灵来帮忙》时,本人借助“小明因拼不对‘明’而着急,小精灵用形象比喻帮助他”的情节,引导学生建立信心。

班里曾有一位学生因拼不出“乐”而沮丧,笔者则耐心以物品形象来作类比,引导他拼出“乐”,并奖励一枚贴纸。回家后,他不仅将贴纸贴在课本上,还主动教妹妹拼读。从害怕到敢于尝试,这一转变正是教育应珍视的成长。

以温暖评价鼓励学生

评价学生的拼音学习,不应局限于

“拼写是否正确”“格式是否规范”,而要关注其在实际生活中的运用能力。有些孩子虽然拼写较慢,但能准确写出拼音,这时候更应该鼓励他们。

笔者在班级设立“拼音小信箱”,鼓励学生用拼音写下想说的话。有一次,笔者读到了一位学生的留言:“妈妈,你做的红枣糕特别甜,我爱你。”尽管有的词语没有标出声调,但笔者表扬他“既会拼词,又懂得感恩”。对一年级学生而言,拼音不仅是知识,更是传递情感的“留言条”,教师的评价应温暖而具体,激发他们的表达热情。

实现“趣”与“实”的统一

在融入儿童文学的过程中,教师需要避免过度渲染故事而忽略拼音教学本质。例如,教学“ai、ei、ui”时,笔者先带学生朗读儿童诗《彩虹的味道》,同时配

合相关动作,帮助学生掌握发音。随后,引导学生仿编语句。既通过文学激发兴趣,又落实拼读训练目标,实现“趣”与“实”的统一。

将儿童文学融入拼音教学,可以让拼音教学回归本质——让学生拼出自己的名字,说出自己想说的话,还能让课堂像故事会一样吸引学生。对学生而言,“喜欢”才是最好的老师。当拼音不再是一串陌生符号,而是表达自我、探索世界的工具,语文学习的种子便已在学生心中生根。

刘小

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

图说
我们的
价值观

读书好比种地
一分耕耘
一分收获

中共广东省委宣传部
广东省文明办

匡立想 | 设计