

江门市“百千万工程”主题摄影作品展导览日活动在广州举行 深度“走读”影像背后的江门春天

江门日报社讯（记者/黎禹君）10月15日，江门市“百县千镇万村高质量发展工程”——“千万人共享一个春天”主题摄影作品展导览日活动在广州人民艺术中心举行。活动特邀专家进行专场导览，带领观众深度“走读”影像背后的江门春天。广东省委宣传部副部长、省文明办主任陈晓建，江门市常委、宣传部部长陈冀出席活动。

本次展览由广东省文明办、省文联指导，江门市委宣传部、江门市“百千万工程”指挥部、广东省摄影家协会、江门市文联、江门市文明办共同主办，江门市摄影家协会协办，是广东省委文明办、省文联联合主办的“岭南处处是春天·‘百千万工程’主题摄影展”的组成部分之一。

□相关新闻

各界点赞：从镜头看见侨乡蝶变岭南新颜

今年是“百千万工程”实现“三年初见成效”目标的关键之年。作为省“百千万工程”主题摄影展的一部分，江门市主题摄影展览以摄影艺术为载体，生动呈现江门在城乡区域协调发展、产业集群建设、农村精神文明建设、文旅深度融合等方面的丰硕成果与实践探索。

今年年初，江门特别举办“千万人共享一个春天”——江门春日“全民拍”分享活动。活动不仅记录了海内外千万侨乡人眼中的春天，更记录了“百千万工程”为侨乡带来了崭新的永恒的春天。这也是江门把此次展览主题定为“千万人共享一个春天”的意蕴所在。

本次展览精选的150余幅作品，既包含江门春日“全民拍”分享活动搜集到的精彩瞬间，也凝聚了江门摄影者们长期扎根基层的深情捕捉。

江门春日“全民拍”活动获奖摄影郭永乐是土生土长的江门人。因工作关系，他长期用镜头记录“百千万工程”的江门实践，此次展览中，

陈晓建指出，省文明办联合省文联策划并推动“百千万工程”主题摄影展全省各地市轮展，其核心目的有三个：搭建一个“展示成果”的窗口、树立一个“鼓舞干劲”的平台、打造一个“讲好故事”的载体。

陈冀表示，自9月下旬开展以来，展览受到社会各界广泛关注，形成了良好的传播效应。这一成效，既是省文明办、省文联策划的“百千万工程”全省地市轮展活动的生动缩影，也充分体现了本次活动围绕中心、服务大局的导向，以及深受各界欢迎的良好反响。此次导览日活动旨在通过深入解读，增强观众对作品背后故事与温度的感知，进一步提升活动影响力，并为即将召开的全省农文旅融合发展大会预热造势，营造氛围。

他的《开平碉楼》《鹤山古劳水乡》等多幅作品入选。“碉楼和水乡是江门重要的文化名片，也承载着侨乡独特的生态之美。”郭永乐说，“看到家乡的乡村越来越美、越来越宜居，我由衷感到自豪。希望观众通过这些影像，真切感受到江门的变迁与温度。”

“这趟观展太值了！”广州市民汤小姐说，“以前对江门的印象停留在碉楼和侨乡文化，今天通过这些照片，看到了江门农村的现代化发展，江门中微子实验室的磅礴、乡村民俗的温情都让我印象深刻，将来一定要去江门实地感受。”

江门人民艺术中心负责人曹春晖对展览给予高度评价，并期待未来与江门开展更广泛的艺术交流，“希望江门更多优秀展览能够走进广州，促进两地文化资源的深度融合。”

此次展览将持续至10月22日，江门春日“全民拍”活动获奖摄影郭永乐是土生土长的江门人。因工作关系，他长期用镜头记录“百千万工程”的江门实践，此次展览中，

（黎禹君）

公共资源交易体制改革迈出实质性、关键性步伐 江门交易集团交易业务正式交接

江门日报社讯（记者/张浩洋 陈敏锐）10月15日，江门公共资源交易控股集团有限公司（以下简称“江门交易集团”）交易业务交接仪式在江门市公共资源交易中心举行，标志着江门市公共资源交易体制改革迈出实质性、关键性步伐，也掀开了我市公共资源交易事业迈向市场化、专业化发展的崭新篇章。

此次业务交接，是我市深化深江合作、服务粤港澳大湾区建设的重要实践。长期以来，我市始终将学习借鉴深圳经验作为全面深化改革的重要抓手，在公共资源交易、国资国企等重点领域持续破题，推动公共资源配置透明化、规范化，减少行政干预，为此业务交接奠定基础。

江门交易集团相关负责人表示，接下来将做好业务衔接“后半篇文章”：一方面，对内加强人员培训与团队融合，对外深化与深圳交易集团在

系统开发、规则衔接、业务合作等领域战略合作，主动对接行业主管部门，形成“齐抓共管、协同高效”的工作格局；另一方面，整合全市公共资源交易平台，优化功能布局，完善管理制度，以标准化强基、数字化赋能，构建统一规范、公开透明、服务高效、竞争有序的交易运行机制。

“此外，我们还将提供‘一揽子’交易便捷服务，加速‘数智化’转型升级，全面推行全流程电子化，实现‘数据多跑路、企业少跑腿’。”江门交易集团相关负责人说。

市政务和数据局相关负责人表示，接下来将继续聚焦体系重构与效能提升，做好政策衔接和业务指导，协助江门交易集团细化交易规则，完善服务标准，健全各行业主管部门协调联动机制，推动各类符合条件的公共资源交易项目规范进场，为改革措施落地见效保驾护航。

预防基孔肯雅热，中医有妙招



中医防蚊避疫有何妙招？江门市五邑中医院感染科主任马春成表示，目前尚无特效抗病毒药物治疗基孔肯雅热，结合中医“未病先防”理念，可通过清热祛湿、增强体质、防蚊等措施进行科学预防。

马春成表示，中医里没有“基孔雅热”这个病名，但根据它的发病季节（夏秋蚊虫多发的季节）、症状特点（发热、关节痛、皮疹）以及传染性，可将其归类为“温病”“疫病”或“痹证”。中医认为，该病属“疫毒”，通过蚊虫叮咬侵入人体，导致湿热毒邪阻滞经络，气血运行不畅，从而引发一系列症状。

中医讲究“未病先防”，预防基孔肯雅热，也有一些中医妙招。第一招是佩戴香囊：中医认为芳香之气可以辟秽化浊、预防及驱赶蚊虫。可以使用紫苏、丁香、藿香、佩兰、薄荷、石菖蒲等芳香气味的中药制作成香囊随身佩戴或置于室内，有驱蚊效果。不过需要注意的是，孕妇和过敏体质者慎用。第二招是

用艾草进行烟熏：艾草是天然蚊香，可以在室内点燃艾条、艾叶进行烟熏（人需离开房间），但需要注意安全防火。第三招是适当喝一些清热、化湿茶饮，达到增强体质、预防疾病效果，比如可以选取陈皮5克、荷叶5克、扁豆花5克、菊花5克、薄荷5克煮水作为茶饮（1人1日量）。第四招是通过药膳调理，可用清热祛湿的食材煲汤喝，帮助身体清除湿热，使体内环境不适合“病邪”停留，预防疾病，可以选用茯苓50克、赤小豆30克、薏苡仁30克、粉葛150克、排骨1条炖汤喝（此量适合2—3人喝），建议每周食用1次。第五招是调和情志、运动养生：保持心态平和，避免焦虑急躁；应适当进行体育锻炼，如打八段锦、太极拳等，增强自身体质。

“传统中医‘未病先防’的理念，与现代防蚊手段相结合，能有效降低病毒感染风险。”马春成提醒，基孔肯雅热通过感染病毒的伊蚊传播，预防的关键在于从源头做好防蚊灭蚊，市民要及时清理家中及周边环境的积水，加强个人和居家防蚊措施，避免蚊虫叮咬。

（何曼意 温颖）

江门探索社会资本参与之道 吸引多方资金 推动农文旅融合发展

“百千万工程”三年初见成效

□江门日报记者 李银换

国庆中秋假期，赤坎华侨古镇人潮涌动，骑楼间红旗飘扬，烟花音乐会点亮夜空，英歌舞、火秀等精彩节目轮番上演。这座曾濒临沉寂的古镇近年来再度“翻红”，以总投资超60亿元的焕新项目，交出了“运营至今累计接待游客超800万人次、拉动旅游收入超50亿元”的亮眼答卷。

赤坎华侨古镇的建设，是我市规划建设以侨文化为特色的“开平—台山”农文旅融合发展示范区的鲜活实践，也是我市探索社会资本参与、答好农文旅融合新考题的精彩答卷。

江门锚定“开平—台山”农文旅融合省级试点目标，面对农文旅融合“资金从哪来、资源怎么整、特色如何显”的新考题，坚持“抓项目就是抓发展”，通过撬动社会资本投入，统筹资源力量、汇聚侨资侨智，聚合多方力量，以市场化操作推进农文旅项目发展，逐步形成可复制、可推广的多元投入“江门模式”。

精准施策 为社会资本搭建参与“快车道”

11年前的赤坎华侨古镇，骑楼墙皮剥落，梁柱倾斜，不少建筑因年久失修濒临坍塌。

转机始于社会资本的深度介入，CPE源峰牵头组织60多亿元资金进场。“选择赤坎，因其承载着不可复制的华侨文化基因。”CPE源峰董事、总经理胡腾鹤说。

CPE源峰与政府携手，吸引多方资金汇聚。赤坎华侨古镇项目形成“股东资本金+夹层贷款+40亿银团贷款+政府优先股+管理团队投资”五渠道、八方共投的创新模式，构建起政府、市场、金融多方利益共同体。

如今，赤坎华侨古镇打造了20家酒

店1300个房间，增加了上百场旅游演艺，创造出“乌镇+迪士尼”的旅游新形态，成为广东省新兴的旅游度假标杆。

社会资本还瞄准江门“康养+文旅”的赛道。今年3月21日，台山腾奕温泉颐养城项目举行奠基仪式，项目总投资16亿元，将打造一个集温泉、休闲、度假、游乐为一体的康养综合项目，首期预计2027年3月完工。

赤坎华侨古镇的蜕变、腾奕温泉颐养城项目的推进，印证了江门“坚持项目为王”的发力方向，也凸显了社会资本的关键作用。社会资本愿意“真金白银”投入，关键是江门把“精准”做在了实处，让社会资本“敢投、愿投、能投”。

精准布局定方向。市委、市政府高度重视“开平—台山”农文旅融合试点建设，多次专题研究部署，更邀请中国工程院院士何镜堂等专家团队“把脉问诊”，锚定“侨”“海”核心资源，为社会资本划定优质赛道。

精准规划绘蓝图。严格遵循“先规划后建设”原则，委托专业团队编制多项专项规划，确立“世遗山海、侨心五洲”发展愿景，构建“两核引领、三带串联、七片共荣”空间格局。清晰的规划让社会资本看到项目潜力，有效降低投资不确定性。

精准督办保推进。成立试点建设工作专班与项目指挥部，对43个总投资270亿元的重点农文旅项目提级督办，确保项目落地见效，给社会资本吃下“定心丸”。

政策“组合拳”下，社会资本成为江门农文旅建设的“主力军”。据统计，“开平—台山”农文旅融合试点规划建设建设的190个实体项目总投资达984亿元，其中社会资本投入占比超70%，形成“项目引资本、资本促项目”的良性循环。

统筹资源 以国资“杠杆”撬动民资活力

傍晚的“梦回开平·侨海华韵”不夜城，炊烟裹着侨乡小吃的香气飘远，舞台演艺赢得的喝彩与孩子们的笑声交织在一起——这个总投资1.96亿元的项目，

由开平市国资企业侨城产业投资集团有限公司主导建设，既是江门整合文旅资源的缩影，更是国资撬动民资的“支点”。

江门深知，农文旅融合项目往往存在投资规模大、回收周期长、公共配套需求高等特点，仅靠民资单打独斗难以持续。为此，江门创新发挥国资“杠杆作用”，为社会资本搭建参与平台、降低参与门槛。

开平市大胆创新，借鉴工业园区思维与产业集群理念，构建“管委会+公司”协同机制，统筹整合塘口、赤坎、百合、蚬冈四镇文旅资源，成立世遗风韵农文旅融合发展产业园管委会，负责规划编制、政策统筹与项目监督。同时，发挥国资国企领投和示范带动作用，组建开平市侨城产业投资集团有限公司，搭建AA+级投融资平台，通过股权投资、基金投资等多种方式吸引社会资本，实现“以国资撬动民资”。

这样的统筹力，也让优质项目加速落地。在开平，依托世遗碉楼与赤坎古镇“双引擎”，世遗1905国际艺术村快速扎根。世遗1905国际艺术村项目将活化80座民居、17座居庐，首创“一古建一工作室”引国际艺术家驻留，一期孖楼民宿、艺术馆预计年底开放，让“侨乡文化走向国际”。

台山则借黄茅海跨海通道通车的东风，引社会资本布局滨海旅游。台山川岛宿集项目工地上，塔吊映着海景运转，这个总投资10亿元的项目，正打造国际奢华酒店与高端民宿集群，未来260间客房每年预计接待超10万人次游客。

如今，江门形成“国资搭台、民资唱戏”的生动局面，统筹资源、撬动资本的实践，正为“百千万工程”注入源源不断的活力。

汇聚侨力 侨资侨智激活发展“新动能”

“黄茅海跨海通道通车后，澳门到台山的距离大大缩短，学生研学、游客旅游都方便多了！”谈及正在建设的华侨文化

研学中心，澳门籍台山乡亲林陈虹霞充满期待。2024年，在台山市端芬镇政府的招引下，她与同为澳门籍乡亲的余立一共同出资1000万元，盘活端芬镇海口埠闲置的东陵学校，打造集华侨文化交流、学术研讨、教育培训及特色零售于一体的研学项目，让侨乡文化在“活化”中焕发新生。

台山凤乡玉怀文旅项目的推进，更彰显了侨资“聚合力”的优势。台山发动海内外侨乡返乡投资1.8亿元，以“整村流转”模式盘活乡村闲置资源，打造集生态观光、侨乡民宿、农事体验于一体的文旅综合体，实现了村民、村集体、企业的三方共赢。

这些侨资的注入，正是“侨都赋能”工程成效的生动体现。作为中国著名侨乡，江门始终将侨资侨智作为推动农文旅融合的独特优势——市第十四次党代会以来，我市持续深化“侨都赋能”工程，通过多元举措汇聚侨力，让“侨”成为农文旅融合的核心竞争力。

台山市充分发挥海外台山侨乡亲基数大、联系广的独特优势，实施“海外反哺”行动，建立“县级统筹、乡镇主导、村级配合”三级联动工作机制，通过海外商会、恳亲大会、华裔夏令营以及海外侨媒载体等多元渠道，全方位展示台山文旅资源魅力，精准吸引侨资投入、侨智赋能、侨业落地，为农文旅项目注入“侨力量”。

开平市则以侨房活化利用为切入点，在赤坎镇重点盘活2400多座乡村侨房，创新打造“古镇观光+休闲乡村旅游”模式，让老侨房变成民宿、咖啡馆、文创空间，既保留了侨乡记忆，又丰富了农文旅业态，吸引更多侨胞回乡投资创业。

从侨资参与研学项目，到侨房活化赋能乡村旅游，江门正以“侨”为桥，将海外乡亲的桑梓情怀转化为农文旅融合的发展动能，推动侨乡文旅产业从“资源优势”向“发展优势”转变。随着更多项目落地见效，江门这座侨乡城市正以更鲜活的姿态，书写新时代农文旅融合发展的新篇章。

30多台风幕机“上岗”

十五运会江门台山场馆装上“驱蚊护卫”



江门日报社讯（记者/李嘉敏）随着十五运会和残特奥会赛事临近，江门台山市两个重要赛场——正贤体育馆与新宁体育馆迎来了关键保障举措。近日，广东绿岛风空气系统股份有限公司助力台山赛场安装了30多台风幕机，该设备已通过实验室与实地双重测试验证，以多倍数超过1.56米/秒的高速气流构建起物理防蚊屏障，为赛事提供了无化学污染的绿色

防护方案，助力“无蚊赛场”建设。

目前，两个赛场基本实现了风幕机全覆盖，所有对外开放的出入口均已安装好风幕机。风幕机开启后，可以利用气流动能和气压差，在出入口形成一道无形的“空气墙”，从物理上阻隔室内外空气交换和污染物侵入，从而实现防蚊、防尘、节能的功能。记者在新宁体育馆看到，在安装使用测试中，用红色烟雾模拟的蚊群被100%阻隔，这就好比给场馆出入口装上了精准的“空气筛子”。

“我们企业作为十五运会赛场防蚊工作的参与者之一，深感责任重大。这次安装的风幕机，实现防蚊的核心原理

是气流物理拦截。蚊虫飞行速度通常在0.24—1.5米/秒之间，平均飞行速度约为0.81米/秒，最快可达1.56米/秒。我们技术团队严格针对蚊虫的飞行速度，对体育场馆不同高度的出入口进行产品选型匹配，且已通过专业实验室模拟测试验证了效果的可靠性。”广东绿岛风空气系统股份有限公司产品工程师黄永创介绍。

“科技赋能体育赛事，创新守护公共卫生，这种无形的防护屏障将为运动员和观众创造更安全、舒适的比赛与观赛环境。”台山新宁体育馆运营负责人刘水新表示，风幕机的安装有助运动员心

无旁骛地发挥最佳水平，也能让观赛群众安心沉浸于排球赛事的魅力。

广东绿岛风空气系统股份有限公司是中国新风行业第一股，是专注室内通风系统的上市企业。其业务覆盖研发、生产、销售，产品含新风系统、风幕机、风机等，适用于多类建筑领域，可提供一体化室内通风解决方案。作为台山本土企业，该公司为十五运会赛事赋能，展现了地方企业“科技+环保”的创新力。“目前所有设备已安装完毕，后续我们将根据实际情况进行调试，确保设备十五运期间能全天候运行，为运动员与观众构筑隐形防护网。”黄永创说。

传递防疫知识 凝聚防控合力

我市文艺工作者以“文艺+防疫”模式助力疫情防控

□文/图 江门日报记者 蔡昭璐
通讯员 李家欢

“防蚊工作做得很到位，这段时间环境变好了很多，蚊虫明显减少了。”近日，蓬江区雅怡社区居民芳姨对市文联志愿者上门开展防蚊灭蚊工作连连称赞。

自我市启动突发公共卫生事件Ⅲ级响应以来，江门市文联在市委的指导，组织文艺工作者深入社区开展疫情防控服务，并创作了一批通俗易懂的文艺宣传作品，为全市基孔肯雅热防控工作注入“文艺力量”。

下沉社区 支援基层防蚊灭蚊

近日，市文联组织志愿者前往蓬江区雅怡社区开展上门入户宣传、清理卫生死角等疫情防控工作。

“工作人员很辛苦，周末都没休息。我们也积极配合，清积水、清垃圾，搞好家里卫生。”雅怡社区居民芳姨称，近段时间小区环境变好很多。

我市启动突发公共卫生事件Ⅲ级响应以来，市文联迅速响应，第一时间号召广大文艺工作者及爱好者主动投身防蚊灭蚊工作。“我们一方面积极发动文艺工作者参与‘无蚊家庭’创建，带头落实清积水、清垃圾、灭毒蚊举措；另一方面充分发挥基层党组织战斗堡垒作用与党员先锋模范作用，组织党员干部职工下沉社区支援基层防蚊灭蚊。”市文联党组书记、主席梁培招表示。



开平文联志愿者下沉社区，协助清理垃圾，消除蚊虫孳生地。

其间，4800余名市级会员、6300余名县级会员闻令而动，扎根防控一线，成为基层防疫的重要力量。在此基础上，市文联同步启动“无蚊家庭”创建行动，推动各级文联组织推进“两清一灭”，并重点核查与会人员及家庭落座实情，确保创建全覆盖。此外，市文联全体党员干部还主动前往蓬江区雅怡社区、甘棠社区、华园社区，积极承担垃圾清理、灭蚊物资配送等任务，以实际行动支援社区防蚊灭蚊。

疫情防控中，蚊虫消杀是关键。市文联积极参与由市委宣传部牵头组建的志愿服务队，支援开平市南岛社区，对住

宅小区卫生死角、楼顶杂物、排水沟雨后积水及绿化带落叶断枝等蚊虫孳生地，开展“地毯式”消杀与入户宣传；还选派骨干职工参与全市集中灭杀行动，配合专业消杀团队完成药物喷洒，保障统一防控任务高效落地。

市文联创联部干部赵晨曦便是消杀队伍中的一员。他说：“作为文联干部，理应冲锋在前，把疫情防控的每一项任务都抓实抓细，助力筑牢防线。”

文艺赋能 让防控知识“声”入人心

为凝聚全民防控合力，市文联将文

艺创作作为防控宣传的“特色载体”，启动攻坚行动，发布《致全市文艺工作者的倡议书——侨乡文艺齐发力 灭蚊防病护家园》等多个倡议书，号召全市文艺工作者从“创作者”转变为防疫“宣传员”和“战斗员”，以文艺力量凝聚人心、共筑防线。

梁培招表示，广大文艺工作者迅速行动，各类原创防疫主题文艺作品持续涌现，包括歌曲《防蚊阵线联盟》、快板歌谣《竹板谈防蚊 全民总动员》、茅龙墨迹《灭蚊虫 清积水》等，将防疫防控知识转化为“易传播、易接受”的文艺表达，让防疫宣传有声有色、入脑入心。

截至目前，全市文艺工作者创作各类防疫主题文艺作品超470件，通过生动鲜活的艺术形式传递防疫知识，凝聚防疫合力。市文联同时充分依托“文艺江门”微信公众号开展线上宣传，部分作品累计线上传播量超10万次，有效覆盖年轻群体与本土居民，实现防控知识“有趣、好记、能传”。

此外，自10月11日起，市文联还与市文明办携手，组织文艺轻骑兵走进各县（市、区）开展文艺轻骑兵助力基孔肯雅热疫情防控宣传宣讲活动，向市民普及防蚊灭蚊知识，进一步提升群众防疫群防群治意识。

梁培招表示，接下来市文联将围绕市委提出的群团组织助力疫情防控“促下降、防反弹”工作方向，组织动员全市28个团体会员单位实施“江门市文联疫情防控总动员五大行动”，助力我市做好疫情防控。