

台山多措并举加强校园内外疫情防控 全力保障师生健康与学校安全

为有效防控基孔肯雅热等蚊媒传染病,切实保障师生健康与学校安全,近期,台山市教育局统筹部署,组织全市中小学、幼儿园及技工学校开展内容丰富、形式多样的爱国卫生运动与防疫宣传行动。各学校通过环境整治、灭蚊消杀、健康宣教、家校联动等途径,全面加强校园内外疫情防控,着力构建“无蚊校园”,筑牢疫情防控的坚实防线。

文/图 黄颖欣



台山市东晖小学对校园环境进行升级改造。

精准施策 织密校园“防护网”

为确保各项工作落到实处,台山市教育局实施干部结对包干机制,150名骨干力量对全市185所中小学(教学点)、幼儿园实行“一对一”“一对二”包干。各包干干部到各学校、幼儿园开展专项督导检查,重点围绕防控工作体系建设、宣传教育开展、环境卫生整治、蚊媒孳生地清理、防蚊灭蚊措施落实、师生健康监测、应急处置预案演练等关键环节开展督导。针对检查中发现的问题和薄弱环节,现场提出整改意见,要求各学校立行立改,确保各项防控措施精准落地、不留死角。

台山市各学校同步建立内部网格化管理体系,将校园划分为若干责任区,明确责任人,开展日常巡查与定期消杀。在台山技工学校,行政人员、教职员和后勤人员化身“网格卫士”,每日对垃圾站、下水道、绿化带等重点区域进行“地毯式”清理,翻盆倒罐清除积水,同时,配合专业消杀,从源头上铲除蚊虫孳生环境。

值得一提的是,台山市各学校在环境整治中注重从源头解决问题。台山市东晖小学利用中秋、国庆假期对校园环境进行升级改造。“我们专门对校园内的花坛进行硬底化改造,并对校内积水严重的低洼区域和老旧下水道进行全面整改。”该校副校长陈绍鹏介绍。目前,学校后勤团队坚持每日对教室、办公室、绿化带、排水渠等重



学生志愿者向等候接孩子的家长发放基孔肯雅热防控宣传传单。



台山市各学校每日开展消杀,从源头上铲除蚊虫孳生环境。

点区域进行常态化清理与消杀,持续推进“无蚊校园”建设。在台山市李星衢纪念学校,教师与家长志愿者积极响应倡议,携手开展爱国卫生运动,共同营造洁净校园。“大家主动来到学校参与卫生清洁,都希望为孩子的健康安全出力。”家长代表黄琳璘说。

创新科普 防疫知识“声”入人心

“点蚊香,清积水,挂蚊帐,清垃圾……”在台山市台城健威幼儿园,孩子们用方言演唱新编的《灭蚊童谣》。这首改编自传统台山童谣《打掌仔》的歌曲,结合情景剧表演,将防疫知识融入朗朗上口的旋律,深受孩子们喜爱。

“把防疫知识编成童谣,用方言传唱,不仅便于孩子记忆,还能通过他们带动整个家庭参与防疫。”台城健威幼儿园相关负责人表示,不少家长反馈,孩子在家成了“防蚊小老师”,经常提醒家长清理积水、挂好蚊帐。

据悉,台山市各学校、幼儿园积极

创新宣传形式,活用本土文化资源,让防疫科普更接地气、更有趣味。马兰芳幼儿园的孩子们用方言录制“七天七招”防蚊视频,稚嫩的乡音让老人和孩子都能轻松理解防疫知识,并牢记于心。新宁小学制作“防蚊大作战三大绝招”趣味短片,以“物理防御”“断其粮草”“主动出击”等生动比喻,形象展示防疫技巧。“这种形式很有趣,孩子看了很多遍,还拉着我们一起学习。”该校学生家长陈先生。

在台山武溪中学,团员志愿者策划的“防蚊知识广播宣传”栏目成为校园的一道亮丽风景线。每天课间时分,校园里就会响起清脆的广播声:“同学们,现在是蚊虫活跃期,清除积水、勤换纱窗是预防蚊虫叮咬的关键措施……”该校团员志愿者精心搜集整理蚊虫危害、防蚊技巧及灭蚊方法等内容,结合校园实际撰写广播稿,利用校园广播站分时段滚动播出。广播中不仅讲解蚊媒传染病的传播风险,还分享“定期清理花盆积水”“正确使用蚊帐与驱蚊液”等实用贴

士,让防疫知识“声”入人心。同时,学校在公告栏、楼道转角等位置张贴宣传海报,引导师生共同维护校园环境卫生。

家校联动 “小手拉大手”共筑防线

在台山市任远中学,放学时段的校门口成为特别的宣传阵地。教师和学生志愿者向等候接孩子的家长发放基孔肯雅热防控“七天七招”和“1130”宣传单,特别提醒家长定期清理花盆托盘、废弃容器等积水点。

“学校的防疫宣传很及时,跟着做不仅能保护孩子健康,还让家里的环境更干净了!现在孩子每天回家第一件事就是检查阳台有没有积水,成了我们家的‘监督员’。”学生家长刘女士感慨道。

与此同时,台山市各学校深入开展“大家访”行动,将防疫宣传覆盖至千家万户。教师化身“防疫宣传员”,携带宣传资料走进学生家庭,面对面讲解防疫知识,指导家长落实“清理积水、封盖储水、整治环境”三项关键措施。针对有老人和小孩的家庭,教师特意使用方言讲解,确保他们对防疫知识“听得懂、记得住、用得上”。

此外,台山市各学校充分利用线上平台构建防疫宣传矩阵,通过学校微信公众号等渠道,持续推送防疫科普视频、图文教程和“家庭防蚊小贴士”,内容涵盖蚊虫生长周期、基孔肯雅热的危害及“环境清理+科学防护”双重策略等,通俗易懂、操作性强。学校还鼓励学生将所学知识带回家,带动全家参与防蚊行动。

这种“小手拉大手”的宣传模式,有效实现了“教育一个学生,带动一个家庭、影响整个社区”的效应。通过“线上+线下”相结合,创意科普与精准指导相补充的方式,台山市各学校、幼儿园构建了全方位、立体化的防疫宣传网络,让防疫知识入脑入心、防蚊行动见行见效。

台山教师赴墨西哥教授中文 让更多海外学子 感受中华文化

江门日报讯(记者/李嘉敏)近日,墨西哥蒂华纳中文学校首届中文培训班开班,60多名墨西哥华裔青少年成为首批学生,来自台山的教师伍瑶娟作为中国国家外派中文教师,为他们教授中文。

据悉,墨西哥蒂华纳中文学校是当地第一所中文学校。近年来,墨西哥中华文化教育促进会致力于促进中华文化教育事业,助力墨西哥华裔华人子弟学习中华文化。该会全体同仁为此捐赠大笔教育经费,持续推进当地中文教育工作。在墨西哥热心侨领伍国昌、巫瑞梅、甘清辉、伍晓东和何丽娜等人的努力和呼吁下,墨西哥侨界为培训班出钱出力、出谋划策。此外,中国国务院侨务办公室、广东省人民政府侨务办公室给予大

力支持,中国国务院侨务办公室不仅向学校赠送大量教材,更派遣优秀教师前往支援教学。

来自台山的教师伍瑶娟作为中国国家外派中文教师,她表示,将竭尽所能,以饱满的热情和扎实的教学,带领学生们领略汉字横竖撇捺之美,体会中国语言意蕴之悠长。她希望学生们珍惜来之不易的学习机会,用心感悟中华文化的千年智慧,在中华文化的滋养下茁壮成长。

据悉,伍瑶娟将在墨西哥蒂华纳中文学校任教1年,她所教导的学生有66人,其中绝大多数是祖籍江门的华人后代。她满怀热忱地说:“希望更多海外学子学会中文、学好中文,让中华文化在异国他乡生根发芽、开花结果。”

台山举行“三名”工作室总结会 汇报建设成果 提炼宝贵经验

江门日报讯(记者/李嘉敏 通讯员/台教宣)近日,台山市“三名”工作室(2022-2024年)成果总结分享会在台山市教师发展中心举行,回顾总结49个工作室的建设历程与丰硕成果,全体教研员、工作室主持人及成员代表共150多人参加会议。

会议全面汇报本轮工作室三年来在整体建设、成果转化以及服务学校等方面的显著成效,提炼实践探索中形成的宝贵经验,为未来相关工作的开展提供有益参考。

在分享环节,台山市教师发展中心教研员黄春慈、台山市新宁中学教师赵文斌、台山市第一中学教师陈美

珠、广州大学台山附属中学教师刘夏怡先后登台,讲述团队的成长故事。

在颁奖环节,会议为圆满完成三年周期任务的各工作室代表颁发结业证书,对一批在周期内表现出色、成果突出的优秀工作室进行表彰,向作出积极贡献的优秀成员颁发荣誉证书。

会议提出殷切希望:一是工作室收官不收兵,结项不散伙,做好成果固化与转化;二是主持人和骨干成员散作满天星,继续发挥示范引领作用,营造燎原之势;三是教师发展中心继续往开来,承前启后,进一步完善工作室建设长效机制。



日记画在小学美术教育中的应用探索

美术教育在小学阶段对于培养学生的审美与人文素养具有不可替代的作用。日记画作为一种融合图像与文字、记录与表达于一体的艺术形式,以其直观性、灵活性及创造性,成为小学低中段美术教学的有效载体,对于学生综合素质的全面发展具有重要价值。本文基于教学实践,从育人价值、教学策略与实践案例三个维度,系统探讨日记画与核心素养深度融合的路径,为小学美术教育的创新提供有益参考。

台山市台城中心小学 赵彬

育人价值 不断提升艺术素养

日记画超越了传统美术教学偏重技法的局限,呈现独特的综合育人价值。这种图文结合的表达形式,为学生提供了描绘生活、抒发情感的自由艺术空间。在创作过程中,学生不仅锻炼了绘画技巧,更全面提升观察力、想象力与创造力。通过细心观察并捕捉生活细节,学生的审美感知和艺术素养得到了潜移默化的提升。

以台城中心小学的“尚美教育”实践为例,日记画已成为贯穿美育全过程的重要一环。它为学生提供了情感表达的出口,通过绘画与文字的结合,有效促进了学生的心理健康与认知能力的协同发展,充分体现了现代教育理念中“以美育人”的深刻内涵。

教学策略 构建系统化教学体系

日记画教学的实施需要采取系统化的策略。教师首先需要明确教学目标,根据学生的年龄特点和认知水平,合理规划教学进度,统筹内容选择、方法设计与评价机制,重点突出观察力、想象力与创造力等核心能力的培养。

教学环境的创设至关重要。教师应提供充足的绘画材料,包括各种纸张、颜料和画笔,同时,营造安静、宽松而富有美感的教学氛围。在教学方法上,注重多元与启发,通过实物观察、影像辅助、示范演示等方式引导学生获取创作灵感;组织小组讨论、户外写生等活动,拓宽学生视野;借助多媒体与网络资源,丰富教学形式。

建立科学的评价机制同样不可忽视。教师应结合过程性评价与成

果评价,关注学生的创作意图、表现形式与情感表达,给予及时、正向的反馈与鼓励。这种综合评价方式有助于保护学生的创作热情,促进其持续进步。

实践案例 日记画教学的实证分析

以台城中心小学四年级美术课为例,日记画教学通常分为三个阶段推进。

在主题设计环节,教师结合季节特征、节日文化及学生生活经验,设计“春天的画卷”“温馨家园”等贴近学生实际的主题,有效点燃学生的创作热情,激发学生的艺术想象力。

在创作指导环节,教师引导学生细致观察对象,指导他们运用色彩、线条和构图表现所见所感。在这一过程中,教师应注重个体差异,给予个性化指导,让每个学生都能找到适合自己的表达方式。

在展示与反思环节,通过举办班级画展,鼓励学生分享创作思路,并与心理教师合作,从专业角度关注作品中的情感表达与心理状态。

这种教学模式取得了显著成效,学生不仅提升了美术技能,更在情感表达、观察能力和创新思维等方面得到全面发展。值得注意的是,日记画教学还促进了学科融合,将美术与语文、社会、自然等学科有机结合起来,拓宽了学生的认知视野。

日记画是小学美术教育中一种行之有效的特色教学形式。未来,应进一步加强日记画的相关教学研究,结合儿童发展规律与时代教育需求,持续深化美育实践,为小学生的全面成长注入持久的艺术活力。

赵彬

台山小学生共上“太空”思政课 在“仰望星空”中启迪科学梦想



台山小学生集体观看《窗外是蓝星》,在震撼的视听体验中,直观感受中国航天的硬核实力,激发探索宇宙的科学热情。

江门日报讯 10月11日,一堂以“仰望蓝星,启迪梦想”为主题的思政课

在台山市举办。台山小学生集体观看我国首部8K超高清太空电影《窗外是

蓝星》,在震撼的视听体验中,直观感受中国航天的硬核实力,激发探索宇宙的科学热情。

此次活动由江门市委宣传部指导,江门市文明办、市教育局、市科协及本报联合主办,本报青苹果承办。活动旨在以光影为桥梁,将宏大的航天精神融入青少年思政教育,引导孩子们在沉浸式体验中树立远大理想。

当银幕亮起,8K超高清画质将浩瀚太空的细节极致呈现。航天员在轨道上工作生活的场景、从太空俯瞰地球的壮美画卷——蜿蜒的海岸线、绚烂的极光、昼夜交替时城市璀璨的光带……都以前所未有的清晰度呈现在孩子们眼前。“好像真的飞到了太空!”影院里,孩子们惊叹连连。遥远的航天科技借此变得可触可感,点燃了孩子们对宇宙的无尽好奇心。

影片落幕,互动提问环节将活动气氛推向高潮。面对主持人关于航天知识和影片细节的提问,孩子们踊跃举手,对答如流,稚嫩的话语中满是对太空的向往。参与互动的孩子还获得了惊喜礼

品,现场气氛热烈。

观影后,孩子们纷纷表达了内心的震撼与梦想的萌芽。台山市东晖小学五(5)班学生黄乔骏分享感受时说:“我们每个人在地球上都很渺小,但是只要我们努力学习,就能通过知识改变命运,探索科学的魅力。”来自同一班级的学生马俊杰坚定了自己的梦想,他说:“看完这部电影,我以后想当一名宇航员,去探索科技的魅力。”

台城第一小学四(3)班学生郑钰雯对宇航员的付出有了更深刻的理解,她说:“我看到宇航员叔叔阿姨在太空中要完成很多复杂任务,特别不容易。我也要努力学习,长大后争取成为一名宇航员,为国家作贡献。”同班学生黄隽永表示,希望学好数学和科学知识,未来去探索更多宇宙奥秘。

此次集体观影活动不仅展现了我国航天的辉煌成就,更在孩子们心中播下了科学与梦想的种子,为他们打开一扇“仰望星空”的窗口,激励他们以航天精神为指引,勇敢追寻属于自己的星辰大海。(文/图 黄颖欣)