

11岁,2个月,10万字

江门市紫茶小学谢俊楠创作奇幻小说《小螃蟹的进阶历程》

“或许,每个翻开这本书的人,都能在小螃蟹身上看见自己的影子:相信我们都曾像它一样,在陌生的世界里横冲直撞,在摔倒时想过放弃,却又在某个瞬间,因为一句鼓励、一次陪伴,重新攒起前行的勇气……”10月20日下午,在江门市紫茶小学六(20)班课室内,语文课代表谢俊楠向围坐在身边的同学们总结了长篇奇幻小说《小螃蟹的进阶历程》所传递的中心思想,而这本小说的作者就是他本人。

谢俊楠,这位从小热爱文学创作的小男孩,自三年级起便踏上了文学创作的奇妙旅程。今年暑假,年仅11岁的他再次沉浸在自己的文学世界里用心创作,最终用时2个月,在8月底完成了《小螃蟹的进阶历程》的写作。9月,这部超10万字的小小说获得版权证书,标记谢俊楠在今年夏天富有成效的耕耘。

文/图 江门日报记者 吕中言



蟹壳上的“成长勋章”

小说的跌宕起伏与温情内核

翻阅《小螃蟹的进阶历程》那一百一十章的丰富目录,从“火山淬炼征途”到“幻境试炼”,从“智斗军舰鸟”到“对决远古海妖”,其叙事版图之宏大,元素之多元,让记者感到惊叹。这部作品巧妙融合了生物习性、科幻想象、自然哲理甚至游戏闯关元素,构建了一个既熟悉又陌生的“海底江湖”。

创作时,谢俊楠坚信,在海浪中跌撞前行的小螃蟹,能带着最质朴的勇气,闯进每个读者的心里。“我想让更多人看见,哪怕是微不足道的生命,也能在风雨里长出坚韧的铠甲;更想让翻开书页的人明白,阅读从来不是任务,而

是一场能随时启程的冒险,是生活里最温柔的铠甲。”谢俊楠说。

故事的开篇,刚褪去幼壳的小螃蟹还没来得及熟悉沙滩的纹路,就被盘旋的海鸥盯上了。阳光把沙粒晒得滚烫,翅膀的阴影像块沉重的幕布压下来,小螃蟹横着身子拼命逃窜,直到退潮的浪涌漫过脚边,它才在绝望中纵身一跃,冰冷海水瞬间包裹住它,也成了它命运的转折点。

在幽暗的海水中,它遇见了咸水鳄。为了活下去,小螃蟹成了咸水鳄的“奴隶”。于是,每天清晨,它都在咸水鳄的家里打扫卫生。

真正的成长,总在结伴同行时悄然发生。在一次险境中,小螃蟹遇到了同样被困的面包蟹。它们一起互相帮助脱离了险境。从此,海底多了一对形影不离的伙伴:小螃蟹灵活机敏,总能发现藏在暗处的陷阱;面包蟹沉稳有力,危急时能撑起一片安全的角落。他们会在月圆夜分享美食,会在对方受伤时用海藻包扎伤口,会在困境中互相打气。

进阶的路上,从来不是一帆风顺。当小螃蟹听说海底竞技场能证明实力,便报名参加挑战。对手里有手枪虾将军的后代,有身经百战的章鱼。小螃

蟹渐渐明白,真正的强大从不是打败谁,而是明明会害怕,却依然选择向前;是知道自己渺小,却愿意为更弱小的生命挺身而出。

小说里,谢俊楠写下了小螃蟹壳上的每道划痕,写下了面包蟹壳上的每块斑斑——那些都是成长的勋章。他想让读者们看见,小螃蟹在暗礁后偷偷抹眼泪的模样,和它昂首挺胸面对强敌时一样可爱;面包蟹笨拙的脚步里,藏着动人的担当。当它们在月光下的海沙上留下交错脚印,当它们的笑声混着浪涛声传向远方,连海水都变得甜甜的。

克服困难写完小说

在班里掀起“创作小热潮”

“其实从三年级开始,我就不断尝试去写一些小故事,但都因专业知识和文学储备不够,没有成功写下长篇小说,但我一直没有放弃思考和阅读。”谢俊楠的语气里带着超越年龄的沉稳。这种持续的阅读和思考,终于在今年暑假找到了突破口。“有一次在海边看到一只小螃蟹在浪花中艰难前行,突然想到,我们每个人不都像这只小螃蟹吗?在成长的道路上,都要经历一次次‘褪壳’。”这个灵光一现的念头,最终演化成了《小螃蟹的进阶历程》。

创作过程并非一帆风顺。创作前他常常对着本子发呆,往往这时,家人

都会变成他的“智囊团”。“虽然我的父母都不是从事文学创作工作的,但他们 would 会努力解开我在创作中的困惑,尤其是科学知识方面的困惑,甚至找来海洋生物纪录片,帮我丰富故事细节。”这种全家总动员的支持,让谢俊楠的创作之路走得格外坚实。

谢俊楠坦言,写作过程中也遇到过瓶颈期。写到七十多章的时候,突然不知道接下来该怎么发展了。整整两天,一个字都写不出来。后来,他在户外玩耍时突然有了灵感:“为什么不让他们去火山历练呢?就像我们考试前需要复习一样。”这个突破让他兴奋不已,也

让他明白了“生活中处处有灵感”的道理。

如今,谢俊楠的《小螃蟹的进阶历程》已在班级里传阅,起到了较好的示范效应,班里掀起了“创作小热潮”,很多学生开始尝试写自己的小故事,他们发现,表达自我、构筑世界是一件如此有魅力的事情。“读完这本小说才知道,原来谢俊楠脑子里有这么一个精彩的世界!小螃蟹的经历让我想到自己骑自行车时的坚持,小螃蟹和面包蟹互相帮助的情节也特别感人,让我更珍惜和同学的情谊。我的思维也被进一步激活,已经开始进行文学创作了。”谢俊

楠的同班同学陈皓琳说。

“在当下快节奏的生活中,一个只有11岁的孩子能静下心来,利用暑假构建一个如此完整且充满奇妙思想的世界,这份专注与热爱本身就是了不起的。更可贵的是,故事内核传递的友爱、勇气与担当,是能够照亮同龄人内心的光。”谢俊楠的班主任吴文玉说。

谈及未来,谢俊楠的眼睛亮了起来:“我会继续写下去,已经在构思这部作品的续集了。我想用文字记录我们这代人的故事,让更多人看到我们眼中的世界。”

“我的蓝星遐想”科普征文活动掀热潮 我市2400多名少年 书写航天情与科学梦

江门日报讯(记者/姜丹)自“仰望蓝星,启迪梦想”——江门市全国科普月暨航天科普思政教育主题活动启动以来,作为重要环节的“我的蓝星遐想”科普征文活动持续走热。截至征稿结束,活动共收到全市103所学校的2400余篇投稿,少年们以笔为媒,将观影《窗外是蓝星》的感动、对宇宙的好奇、对地球的珍视与对航天精神的敬仰,化作一篇篇真挚鲜活的文章,书写心中的航天情与科学梦。

主题活动由江门市精神文明建设办公室、江门市教育局、江门市科学技术协会、江门日报社联合主办,依托我国首部8K太空电影《窗外是蓝星》的科普价值与社会关注度,面向全市小学生搭建科学表达与梦想抒发的平台,让航天精神与科普力量在少年心中扎根。

此次征文覆盖全市小学低年级组(三、四年级)与高年级组(五、六年级),作品内容紧扣航天科普与思政教育核心。不少学生如江门中港英文学校六年级学生马雨晗,聚焦太空视角下的地球之美,写下“蓝星被大气层包裹,像颗发光的水球”的细腻观察,反思资源珍惜的重要性;也有该校三年级学生张诺尔这样的小作者,从神舟十三号航天员的太空

生活中汲取感动,用“妈妈摘的‘星星’是窗外最亮的蓝星”的童真表达,传递对祖国航天事业的骄傲。这些作品既有对宇宙探索的浪漫遐想,也有对地球家园的深刻思考,更饱含“强国有我”的少年担当,完美契合活动“普及航天知识、弘扬航天精神、激发科学梦想”的初衷。

目前,征文活动已进入评审筹备阶段。主办方将邀请作家、资深编辑、名师等组成专业评审团队,严格参照评审标准,对所有原创作品进行公平、公正的评选。评审过程中,团队还将对作品开展AI生成内容检测,坚决杜绝抄袭、代笔及违规使用AI工具的行为,确保每一篇获奖作品都承载着少年们的真实思考与原创力量。

本次征文将按低年级组、高年级组分别评选出一、二、三等奖及优秀奖,同时评选优秀指导老师奖与优秀组织奖。部分获奖作品将在《江门日报·青苹果》校园专刊刊出,让更多师生感受少年们的航天情怀与科学视野。后续,主办方还将通过线上平台同步展示优秀作品,进一步扩大活动的科普与思政教育影响力,让“仰望蓝星”的种子在更多青少年心中生根发芽。

2025年“百旺杯”华语手抄报大赛江门赛区评选结束 侨乡学子巧手解锁 家乡的“非遗密码”



评委们对参赛作品进行综合评判。

当非遗遇见童真,会碰撞出怎样的火花?10月17日,2025年“百旺杯”华语手抄报大赛江门赛区评审活动在江门日报社举行。本次活动由江门日报社与亚太森博(广东)纸业有限公司联合主办,以“我与家乡的非遗密码”为主题,共征集到1491份作品,展现出江门青少年对家乡非遗的深厚情感与丰富想象力。

作品展现非遗新活力

评审当天,现场整齐铺满了各校选送的手抄报作品,色彩纷呈、题材多样,构成一片创意的海洋。江门市中小学美育工作指导委员会、江门市美术馆、江门日报社等单位的4位专业评委齐聚一堂,以“盲评”方式展开多轮评审。他们时而驻足细读,时而交流观点,从主题内容、创意构思与艺术表现等维度进行综合评判。

江门市中小学美育工作指导委员会副主任贾俊秀表示,今年参赛作品整体质量显著提升,审题准确、图文相符,风格统一且富有创意。“例如蓬江区范罗冈滨江小学学生赵晓琪的《美味的古井烧鹅》,把烧鹅制作过程与文化内涵融入同一场景,画面充满童趣;恩平市年乐学校学生吴思哲的《我身边的非遗》,以茶壶倒出长卷的形式展现新会陈皮文化,构思巧妙;蓬江区杜阮中心初级中学学生胡嘉雯的《八音绕梁 乐韵流芳》,以音符与留声机为主视觉,展现广东音乐的活动形式之一——台山‘八音班’,题材独特,视觉冲击力强。这些作品展现了学生们对非遗的深刻理解与艺术转化能力,获得一等奖实至名

归。”贾俊秀说。

同时,贾俊秀也指出了一些需要改进的细节:“比如有一份作品,各方面表现都很出色,却因写错了新会葵艺的‘葵’字而与一等奖失之交臂。还有的作品在表现蔡李佛拳时,人物造型采用了日漫风格,与传统文化主题不够协调。今后的创作中要更加注重文化表达的准确性和协调性。”

“百旺杯”已举办十届

江门市美术馆策展宣教部主任林佩佩连续两年担任该大赛评委,她指出,今年的作品在主题表达与艺术表现上更加成熟。“本次大赛的主题指向性更强,是师生们都非常熟悉的家乡非遗,如开平碉楼、新会陈皮等。熟悉的题材让他们更能用合适的方式去展示。”林佩佩认为,大赛有助于提高中小学生的艺术素养和文化自信,激发出根植在血脉里的爱国爱乡之情。

本次评选分为小学低年级组、小学高年级组和中学组,经过三轮严格筛选,最终评选出一等奖22名、二等奖46名、三等奖82名、优秀奖150名。

据悉,“百旺杯”华语手抄报大赛已在江门成功举办十届,成为江门学子展示艺术才华、传承侨乡文化的重要平台。支持单位亚太森博(广东)纸业有限公司表示,公司始终秉持经济效益与社会效益并重的理念,未来将继续积极投身于文化、教育及环保等领域的公益实践,助力侨乡美育与文化遗产事业蓬勃发展。

(文/图 陈慕欢)

101人获2025年全国中学生数学联赛(广东赛区)一等奖 江门两名高中学子上榜

江门日报讯(记者/姜丹)2025年全国中学生数学联赛(广东赛区)一等奖名单昨日结束公示,我市在此次赛事中迎来重大突破——两名学子斩获省一等奖,这是我市高中数学竞赛领域时隔十余年再度获此殊荣。

全国中学生数学联赛是国内中学生数学学科的重要赛事,此次广东赛区一等奖获奖总人数为101人,获奖学子分布在广州、深圳、江门、佛山、汕头5个地级市。其中,广州以53人、深圳以43人领跑全省,江门市则有2人获奖,与佛山并列,成为本次赛事中进步最显著的城市之一,填补了我市在高中数学竞赛省一等奖领域十余年的空白。

此次为江门斩获荣誉的两位选手,分别是江门市第一中学高二年级学生岑俊毅与广东实验中学附属江门学校高三年级学生许诺。两人的获奖不仅实现了我市数学竞赛的“破冰”,更印证了江门市近年来在创新型人才培养上的扎实成效,为区域内更多学子参与高水平学科竞赛树立了榜样。

市教研院院长吕锦文表示,近年来,我市持续探索符合本地实际的创新型人才培养路径,通过三大核心举措为学子成长搭建平台。

在机制完善层面,面向中小學生实施科学素养“沃土计划”,从基础教育阶

段激发学生的科学兴趣与探索精神;为高中阶段具备创新潜质的学生打造“脱颖计划”,针对性提供资源支持与能力培养,逐步构建起“强基培优”长效工作体系。

聚焦学科竞赛领域,我市专门组建学科竞赛教研团队,定期开展专题研讨,深入分析竞赛命题趋势,梳理核心考点与难点,形成系统性的竞赛辅导方案;常态化举办全市高中竞赛活动,让学生在真实竞技场景中积累实战经验、提升解题能力。

在素养深耕方面,着力推进小初高数学拔尖人才纵向衔接培养,打破学段壁垒,确保人才培养的连续性与系统性;

积极建设数学实验室,推动信息技术与数学教学深度融合;定期举办中小学“数学节”,开展课堂展评、说题素养比拼、数学建模竞赛等多元活动,引导学生在实践中激发数学学习兴趣,提升逻辑思维与创新应用能力。

吕锦文表示,此次江门市在全国中学生数学联赛中的突破,既是两名学子努力的结果,更是区域教育创新实践的生动体现。未来,江门将继续深化创新型人才培养模式,完善“强基培优”工作体系,为更多具备潜力的学子提供成长平台,助力江门教育高质量发展,为国家拔尖创新人才培养贡献地方力量。