

积极开展校园爱国卫生运动

新会师生携手守护健康环境

铲除卫生死角 消除蚊媒孳生隐患

各校在常态化推进校园清洁的同时,针对秋季蚊虫活跃的特点,积极落实以“两清一灭一防一宣传”为核心的防蚊措施,向卫生死角攻坚,全力营造安全、健康的校园环境。

新会会城华侨中学以“三清三消杀”为抓手,持续深入开展校园环境专项整治。每日组织各班进行“清积水、清杂物、清垃圾”行动,重点清理花盆托盘、排水沟、绿化带等关键区域。聘请专业消杀团队与本校消杀组互为补充,对下水道、卫生间等重点场所采用“喷雾+熏点灭蚊片”的方式全面消杀。全体教职工化身“消杀卫士”“环境清障员”,筑牢校园卫生安全屏障。

清理下水道是环境整治行动中的“硬骨头”。狭窄的下水道堆积着落叶、淤泥和垃圾,不仅散发异味,还容易孳生蚊虫。在新会圭峰小学,该校教职工齐上阵,对学校各个下水道口进行“地毯式”排查,有效清理每一处堵塞点,同时,按照科学防控要求,做好药物投放和消杀工作,消除卫生隐患。

会城城西小学校长余群勇每天带领由教师职工组成的突击队开展全方

校园环境与师生健康息息相关。连日来,新会区各校广泛动员师生参与,持续开展爱国卫生运动。新会各校明确“家校联动、源头治理、科学防控”原则,融合科学教育、劳动教育等实践需求,把校园环境整治行动、落实防控措施融入教学日常,聚合合力灭蚊除害、守护健康。

江门日报记者 钟珍玲

位排查,重点清理积水容器、废弃花盆与轮胎,对草丛、花带、水渠等蚊虫易孳生区域进行整治。该校还积极联动社区专业消杀队,做好教学楼、功能楼周边室外区域的消杀工作。为提升防控精准度,该校成立监测组,推出“蚊虫密度监测地图”,动态调整消杀重点区域。会城南园小学的教师们也积极响应倡议,分小组分区包干。学校的大树下、围墙边、教室里、楼顶天台,到处都能看到他们忙碌的身影。

宣传教育有妙招 亲子互动共学 形成良好氛围

新会区教育系统持续深入推动防蚊灭蚊措施落实。过程中,不少学校积极探索宣传教育新路径,推动防蚊灭蚊知识走出课堂,融入家庭,形成“一个学生带动一个家庭”的良好宣传氛围。

在会城江咀小学,一堂特别的防蚊主题作文课让孩子们兴致勃勃。老师带着大家从生活中找素材,观察家里哪些地方容易孳生蚊虫、该怎么防蚊,并根据自己的观察写一篇作文。老师一边指导学生写作,一边讲解科学防蚊知识。课后,孩子们把作文带回家,和爸爸妈妈一起读,还动手清理花盆积水,真正把学到的知识用起来。这样的学习方式,让孩子们从“听讲的人”变成了“主动讲解的人”,形成了“小手拉大手”

的亲子共学氛围。

作为江门市项目式学习实验校,会城都会小学以“健康齐守护,防蚊有妙招”为主题开展跨学科项目式学习。课程中,老师鼓励学生主动发现身边的防疫问题,并自己动手解决。有的学生参照学校的蚊虫孳生风险图,绘制“家庭蚊虫孳生风险图”;有的学生在科学老师的指导下,协助收集和分析诱蚊诱卵器数据,在实践中掌握科学防蚊方法;有的学生在音乐课上学唱《防蚊健康歌》,回到家后教给家长,实现“知识入心、行动到家”的教育效果。

平山小学创新探索“清单式排查+优先重点指导”家访宣传模式,每一位教师在家访时,都会携带一份特制的《家庭防疫排查清单》。这份清单图文并茂,清晰标出了哪些地方需要重点检查。家访时,教师和孩子、家长一起对照清单,逐一查看积水容器、水生植物等,现场记录并消灭风险点,把防蚊灭蚊工作落到实处。

教育的力量不仅存在于课堂之中,更能借助孩子的笔触与言语,渗入千家万户。在这场全民参与的爱国卫生运动中,新会各校以智慧与温度,为“科学防控,人人有责”写下了温暖而有力的注脚。



古诗文的情境化教学

新课标强调要“引导学生感受语言的优美,体会思想感情,丰富文化积累”,由重“知”向重“道”转变。开展古诗文的情境化教学,创设与古诗文内容相契合的情境、活动,可以让学生更深切地感悟古诗文的意象之美,达到提升学生语文核心素养的具体要求。

会城城郊小学 胡剑云

创设生活情境 让古诗文“落地生根”

在教学生学习古诗文时,可以立足于学生的生活经验,把古诗文的内容与学生的生活场景相联结。

例如,教学孟浩然的《春晓》时,正值春季多雨之际,可设计“校园春雨观察”的活动,课前引导学生记录春雨后的校园,如花瓣飘落、小草返青……进行课堂教学时,可以从“夜来风雨声,花落知多少”着手,让学生将“眼前的雨”与诗中的雨相互比较,用自己的语言描述一下“看见的落花”“听到的雨声”。

搭建活动情境 让古诗文“动起来”

新课标倡导“实践性学习”,通过游戏、表演、创作等活动,让古诗文从“静态文本”变为“动态体验”,这符合小学生“好动、好表现”的天性。

教学叙事性较强的古诗文,可以用课本剧、情景剧等形式还原中场景。如教学《司马光》时,我让学生分组表演“群儿戏于庭”“一儿登瓮”“众皆弃去”“光持石击瓮”等情节,重点体会“弃去”和“持石击瓮”等动作的意义,更好地体会司马光的临危不惧与聪慧。

结合古诗文进行创意表达,这是新课标“文学阅读与创意表达”任务的要求之一。学完了《望庐山瀑布》后,我让学生画出“心中的瀑布”,并为画配上“现代版诗句”;背

完了《静夜思》,我让学生给远方的亲人发一条“像李白一样想家”的短信,表达思乡之情。

构建问题情境 让古诗文“活起来”

教师还可以采取阶梯式问题,引导学生思考古诗文蕴含的意义。

以《游子吟》的教学为例,我设计了3个问题情境。基础层,在诵读之后提问“慈母手中的线为什么‘密密缝’?”让学生理解母亲怕儿子穿破衣服的担忧。深化层,提问“谁言寸草心,报得三春晖”是什么意思?生活中妈妈做过哪些像“春晖”一样的事?”将诗句与生活中的情景相联系,感受母爱的伟大。拓展层,提问“我们可以怎么做到‘报春晖’呢?”试着给妈妈写一句“现代游子吟”,让情感化为行动。

教师应充分考虑小学生认知特点,按照从“文本理解”到“情感共鸣”再到“实践反思”的顺序设计问题情境,使古诗文的精神内涵自然植入学生心中。

新课标下的古诗文情境化教学是“走进”文本,让学生在生活感悟诗意,在活动体会内涵。教师要不断探求一种真正属于学生的更加“走进”的情境化形式,不是让孩子只用眼睛“走进”到难懂的文字和历史距离,要让他们用自己的心灵去触碰文本,为古诗文增添营养,化为生活。

胡剑云

“小手”穿针引线 凝聚防蚊灭蚊合力

新会构建“个人+家庭+社区”健康网

近日,新会少先队紧扣“爱卫行动我先行,争章护家共健康”主题,在原有“防疫小先锋”争章活动的基础上,聚焦防蚊灭蚊关键环节,通过丰富实践任务、强化家校联动,进一步营造“人人动手、户户参与”的浓厚氛围,引导少先队员以实际行动守护健康家园。

文/图 江门日报记者 钟珍玲
通讯员 新会教育



形成三维行动体系

为针对性落实防蚊灭蚊要求,各校少先队组织对“防疫小先锋”争章标准进行优化升级,将防蚊灭蚊纳入核心实践任务,形成“个人防护—家庭清障—社区共治”三维行动体系。

个人层面,要求队员掌握“防蚊四步法”:勤穿长袖衣物、正确使用驱蚊用品、睡前检查床铺周围、主动清理个人物品周边积水;家庭层面,引导少先队员和家长一起排查阳台、花盆、卫生间等易积水区域,清理废旧容器,记录家庭防蚊行动日志;社区层面,组建“防蚊宣传志愿队”,少先队员在老师和家长

的带领下,携带防蚊宣传手册、灭蚊工具,走进社区楼道、绿化带,向居民讲解蚊虫孳生危害及科学防蚊方法,协助社区工作人员清理卫生死角。

开展特色防蚊灭蚊活动

全区各中小学结合校园实际开展特色防蚊灭蚊活动,让争章活动更接地气、更具实效。

新会东区学校开展“防蚊知识进校园”系列活动,通过趣味动画、互动问答等形式讲解蚊媒传播疾病防控知识;同时,组织班级防蚊监督员每日检查教室积水情况,并定期开展校园灭蚊清扫活动。新会华侨实验小学推出“防蚊创意

作品征集”,少先队员制作防蚊手抄报,在班级群、校园微信公众号分享。新会文华小学发起“家庭防蚊”活动,鼓励少先队员用照片、视频记录家庭防蚊成果。大泽镇中心小学联合基层卫生服务中心,邀请医护人员进校园开展防蚊讲座,现场演示灭蚊工具的使用方法,并组织少先队员参与社区防蚊排查活动。

“小手拉大手”共筑防线

“以前不知道花盆托盘里的积水会孳生蚊虫,现在,我每天都和爸爸妈妈一起清理积水,还学会了修补家里破损的纱窗!”平山小学少先队员

小林拿着“防蚊小能手”专属奖章说道。

据统计,近期,全区超1.2万名少先队员参与“防疫小先锋”争章活动。通过“小手拉大手”的联动效应,近万户家庭积极参与防蚊灭蚊行动,社区内的积水隐患明显减少,居民防蚊意识显著提高,形成了“学校引领、队员带动、家庭响应、社区协同”的新局面。

新会区教育局相关负责人表示,将持续以少先队员争章活动为抓手,通过更多元、更贴近生活的活动,引导少先队员将卫生健康习惯内化于心、外化于行,带动更多家庭参与其中,共筑健康防线。



↑少先队员积极参与社区的爱国卫生运动。

←少先队员化身“防蚊宣传员”,带动家人一起防蚊灭蚊。

从“一人管”到“众人管”

如何开展学生自我管理实践

传统小学班级管理多采用“班主任单向管控”模式,易形成“教师在场则秩序井然,教师离场则纪律涣散”的被动局面,既限制学生自主意识的发展,也使班主任陷入事务性工作的困境。随着核心素养教育理念的深化,培养学生自我管理能力成为班级管理的核心目标之一。本文探讨如何开展学生自我管理实践,提高学生的核心素养,达到“人人是班级主人,人人有责任担当”的目标。

会城河南小学 陈宝媛

明确职责 增强责任意识

我制定清晰的班级管理职责清单,引导学生在履行职责中强化责任意识。如,学科课代表需每日准时收作业,详细登记缺交情况并及时反馈给任课教师;意见书记录员需每月收集同学们对于班级管理的建议,汇总后与班主任沟通;全体学生需养成良好卫生习惯,发现地面有纸屑等杂物时要主动清理。

若班干部工作出现小疏漏,我不直接批评,而是引导学生先反思问题原因,再提出改进方案,让“对任务负责、对集体负责”成为学生的自觉意识。例如,班级窗帘绑带损坏后,我仅提及存在该问题,便有学生主动联系家长缝制新绑带并带回班级,及时解决,彰显出强烈的集体责任感。

梯度引导 锻炼执行能力

为帮助学生逐步掌握自主管理方法,我采用“帮、扶、半放半扶、放”的梯度引导策略。“帮”阶段:示范班级管理流程,如安排值日表、记录考勤、组织早午读等,让学生明确管理标准;“扶”阶段:让学生尝试独立完成管理任务,我在一旁观察,及时给予指导;“半放半扶”阶段:学生主导班级管理,我仅在遇到复杂问题时提供建议;“放”阶段:完全放权给学生,我不再直接干预班级日常管理。

经过梯度培养,如今,班干部在不在场,学生都能独立做好值日、早午读与课前预习,用餐结束

后自觉收拾餐具,无需教师提醒。师生间形成“一个动作领会意图”的默契,学生的规划能力与执行能力得到锻炼。

举办活动 提升组织协调能力

大型活动是检验学生组织协调能力的重要场景。我让学生“全流程主导”活动的筹备与执行,实现能力的全面提升。

如,在“六一”文艺汇演中,班级文娱委员牵头成立筹备小组,完成节目征集、选拔、流程编排与互动环节设计;宣传小组自主策划教室布置方案,用彩带、气球等营造节日氛围;小主持人主动撰写串词,演出时从容又自信。过程中,我以“首席观众”的身份,用相机记录整个过程,未参与任何决策与执行工作。

举办期末趣味运动会时,班级体育委员提前统计同学感兴趣的项目,班干部共同商议参赛名单,各项目组长负责统筹协调热身热身、选手检录等事务,并组织同学为参赛人员加油助威。运动会现场热闹有序,学生的组织能力、团队协作能力进一步增强。

从日常管理到大型活动,学生在“众人管”的模式中实现了从“被动接受安排”到“主动统筹规划”的转变,自主管理效能在实践中得到充分彰显。学生更养成了“主动思考问题、自主解决问题”的习惯,为适应中学学习生活奠定基础。

陈宝媛

联袂清华共育名师

新会区美育名师工作室揭牌

江门日报讯(记者/钟珍玲)10月19日,新会区美育名师工作室在新会一中正式揭牌。该工作室依托清华大学美术学院教授李睦及其科研团队的学术力量,打造高层次美育教师发展平台。

据了解,新会区美育名师工作室将秉承“以美育人、以文化人”的核心理念,致

力于推动美育与多学科融合,提升区域美育教育的整体质量与影响力。工作室成员为新会区优秀教师,旨在建设一支理念先进、业务精湛、能辐射带动的本土化美育教师队伍,为新会美育教育发展提供坚实支撑。

“工作室以‘高校引领—中心校带动

—全域辐射’为发展机制,通过‘线上为主、线下为辅’的双线融合模式开展系列活动。线上依托公众号、微信群等平台常态化组织开展学术交流与教研活动;线下每年暑期在北京举办集中研修活动,通过举办专题讲座、开展写生实践等形式,提升教师的艺术素养与教学创新能力。”新

会一中党委副书记、校长谭琼念介绍道。

据了解,未来三年,新会区美育名师工作室计划培养20名美育学科带头人与骨干教师,系统开展美育前沿系列讲座、师生作品展示与讲评、主题创作与论文撰写等活动,推动形成具有新会特色的美育教学模式与成果体系。